EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CIX • Número 34.477 • www.eladelantado.com • **Jueves 29 de abril de 2010** • **1'10€**

2016 SEGOVIA

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

SEGOVIA / 10

El Ayuntamiento invierte 36.000 euros en mejorar dos áreas verdes de recreo en Madrona

SEGOVIA / 13

El poeta valenciano Francisco Brines gana el Premio Reina Sofia de Poesía Iberoamericana

DEPORTES / 29

Matías afirma que "es un orgullo que se fijen en ti, pero mucho más que lo hagan en el equipo"

ENSEÑANZA

Familias del medio rural se rebelan ante la planificación de la Dirección de Educación

El grupo duro de resistencia a la asignación de institutos y centros de Secundaria lo forman padres de alumnos de Navafría, Gallegos, Pedraza y Aldealuenga pero también surgen voces críticas en Santo Tomé del Puerto y Navas de Oro SEGOVIA 6 Y 7

Asetra entrega los Premios del Transporte

Asetra entregó ayer los Premios del Transporte, con la presencia del consejero de Fomento, Antonio Silván. El Reque recibió el Premio a la Empresa de Transporte del Año y Nanpro, el galardón a la Empresa colaboradora con el Transporte; además, hubo una mención especial para Irízar. / FOTO: KAMARERO SEGOVIA 9

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

375 días sin desdoblar y sin cerrar la variante de la capital

AGRICULTURA

Los agricultores reclaman en la calle una PAC "verdadera"

Más de 300 agricultores y ganaderos de la provincia se manifestaron ayer en la capital para denunciar la crisis económica que sufre el sector y demandar a las administraciones una PAC "verdadera". SEGOVIA 17

SOCIEDAD

Humor y música centrarán el II 'Publicatessen'

La quinta promoción de la facultad de Publicidad de la UVA celebrará del 3 al 6 de mayo la segunda edición del festival 'Publicatessen'. SEGOVIA 16

SUCESOS

Desarticulada una red dedicada al robo de maquinaria con destino a Marruecos SEGOVIA 15

CRISIS ECONÓMICA

Zapatero vuelve a negar la evidencia y sostiene que el país está al borde de la recuperación NACIONAL 25

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

España es el segundo país más ruidoso del planeta, superado solo por Japón SOCIEDAD 27

Negocio & Estilo de Vida Castilla y León

Banca y cajas retiran 1.717 millones de crédito del sector privado regional en 2009

UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1814.- Guerra de la Independencia. Los franceses se retiran de Barcelona.
1833.- El infante Carlos María Isidro se niega a reconocer a su sobrina Isabel como princesa de Asturias.
1900.- Botadura del "Extremadura", primer barco de guerra español tras la destrucción de la Escuadra en Cuba, en 1898.
1923.- Ultimas elecciones de Diputados a Cortes de la Monarquía española antes de la Guerra Civil.
1931.- El Gobierno provisional de la República española disuelve las Ordenes Militares.
1935.- Comienza la I Vuelta Ciclista a España.
1944.- El periodista Angel Herrera Oria, fundador y director de "El Debate", es nombrado obispo de Málaga.
1984.- Elecciones al Parlamento catalán, ganadas por la coalición de partidos Convergencia i Unió, que obtiene el 46'7% de los votos.
1994.- Los diputados y ex ministros Carlos Solchaga y José Luis Corcuera ponen sus cargos a disposición del PSOE, en plena oleada de casos de corrupción.
2008.- El portavoz del PP en la legislatura anterior, Eduardo Zaplana, deja la política y ficha como delegado de Telefónica para Europa.

|NACIMIENTOS|

1824.- Francisco Pi y Margall, político y escritor, presidente de la I República española.
1907.- Fred Zinnemann, director estadounidense de cine.
1930.- Miquel Angel Riera, escritor español.
1932.- José Ignacio Aguirre Borrel, diplomático y cronista taurino español.
1936.- Zubin Mehta, director de orquesta indio.
1970.- Andre Agassi, tenista estadounidense.
2007.- Infanta Sofía, segunda hija de los Príncipes de Asturias, Felipe y Letizia.

|DEFUNCIONES|

1932.- José Félix Uruburu, general argentino.
1951.- Ludwig Wittgenstein, filósofo austríaco.
1959.- Joaquín Blume, gimnasta español.
1964.- Wenceslao Fernández Flórez, escritor español.
1980.- Alfred Hitchcock, maestro británico del cine de suspense.
1994.- Ignacio F.Iquino, cineasta español.
1996.- Jaime García Tarrés, poeta mexicano.
2006.- John Kenneth Galbraith, economista estadounidense.

|TRIBUNA| LUIS PÉREZ DE COSSÍO

El defensor de José Bono

Lo confieso, soy un "desastrao" y, por si fuera poco, también lo son millones y millones de españoles. Es triste pero es así. ¡Qué podemos hacer!

Mientras España se desmorona y sin ningún indicio de que la cosa mejore y, lo que es más grave, con un vislumbre a todas luces inquietante, nuestros dirigentes -léase gobierno de la Nación- llevan más de un año mareando la perdiz pretendiendo, de manera prácticamente monocorde ganar una guerra civil, resucitando capitanes, removiendo muertos y falseando una historia de manera vergonzante. Y todo ello en un macabro cambio de trincheras. Los crímenes franquistas, se dice, pero no se alude a los pavorosos crímenes del otro bando. ¿No sería más civilizado pasar página y mirar hacia el futuro que se nos está yendo de las manos?

Por si fuera poca tanta barbaridad, está cayendo una sombra de duda sobre bastantes políticos al detectarse desmesurados incrementos en sus pertenencias. Entre las personas a las que se está siguiendo la pista, por haberse sabido que tiene una más que importante riqueza, se encuentra el socialista José Bono, que al día de hoy ocupa la presidencia del Congreso de los Diputados. Todo el mundo debe gozar de la presunción de inocencia y es por ello que, para mí, y mientras no se demuestre lo contrario, todos sus numerosos inmuebles gozan de toda legitimidad y se debe presuponer que su adquisición no se ha visto empañada por ningún tipo de irregularidades. Si lo que tiene es plenamente correcto, mi enhorabuena y a disfrutarlo.

Ahora bien, esta situación, la del señor Bono, no puede ser motivo para que el ex alcalde de Leganés, hoy diputado de la Asamblea de Madrid, José Luis Pérez Ráez, haya declarado: "Después de toda la vida currando, el que no tenga cinco pisos es que ha sido un poco desastrao". ¡Vaya con don José Luis! Si esto dice, es que él debe gozar de una posición más que envidiable. Ha trabajado como Dios manda, o mejor como aconsejan los ideólogos socialistas, y como, claro está, no es nada 'desastrao', disfruta de un capitalito más que envidiable.

En un país donde el paro alcanza la escalofriante cifra cuatro millones seiscientos y donde millones de ciudadanos solo pueden presentar un piso, e hipotecado, como todo patrimonio, este ex alcalde les llama pródigos, tarambanas, infaustos, infelices, frustrados, fracasados y, naturalmente vagos. No sé por qué me parece que el que tenía que ser objeto de indagación es, precisamente, José Luis Pérez. Entre otras cosas porque debe vivir en otro sitio distinto al nuestro. ¿Será esto el tan cacareado sociliasmo?

-¿Cuántos años me dijo usted que fue alcalde de tan importante población? ¿Tres, cuatro?

-Cinco.

-¡Ah, voy entendiendo!

Si el concepto que tiene esta gente de lo que pasa en España es este, que Dios nos pille confesados.

¡Ya hace falta cara, ya!

|TRIBUNA| JAVIER RUIZ NÚÑEZ (*)

La sonrisa de Obama

Pocas veces se ha reflexionado sobre la relevancia mediática de la sonrisa de Obama. Ningún otro gesto representa, de un modo más singular e inmediato, las entrañas de su mandato. La grandeza de su gobierno, la magnitud de su imperio, la amplitud de su popularidad, todo se puede contemplar en el brillo expresivo de sus labios.

La capacidad de Obama de acumular adhesiones es inaudita. Se ha convertido en poco tiempo en un ídolo de masas. Su habilidad para conquistar una audiencia, para hipnotizar a un electorado, para dejar anonadada a una masa deseosa de épica, es abrumadora. Obama arranca su discurso con una elegante apertura de labios, que es el preámbulo de una electrizante oratoria. Se diría que todo su encanto emana de la aureola de su sonrisa. Obama ha conseguido que sea ese precisamente, el logo con el que se predica la apoteosis de su majestad y con el que todo el mundo acaba por familiarizarse.

A base de trabajo y empeño Obama ha logrado sacar adelante su ambicioso proyecto sanitario. La Cámara de Representantes de Estados Unidos ha dado luz verde a la reforma impulsada desde su escaño. Todo eso lo ha realizado tras un combate cruento con el sector más radical y conservador. "Nos hemos revuelto contra las influencias indebidas y los intereses especiales", afirmó en su discurso en el Parlamento. "No nos rendimos ante la desconfianza, el temor o el miedo. En lugar de eso, demostraremos que todavía somos un pueblo capaz de hacer grandes cosas." Se trata de un hito histórico, una proeza sin precedentes, que ningún otro presidente, desde Harry Truman hasta Bill Clinton, ha sido capaz de emular. "No rehuimos nuestras responsabilidades, las abrazamos", dijo lleno de entusiasmo. "No nos acobardamos ante el futuro, le hemos dado forma".

Ahora él tiene el látigo en la mano y puede azotar a quien se le antoje. Son muchas generaciones de penurias las que le anteceden

Como un herrero en su fragua, Obama trabaja su sonrisa laboriosamente, consciente de que en ella reside todo su carisma. No es una sonrisa franca, ni llana, ni sincera. Al revés. Es una fábrica publicitaria. Una sofisticada industria del artificio. Un elaborado aparato propagandístico encaminado a difundir su éxito por el mundo entero. Hay en su sonrisa toda una plétora de connotaciones psíquicas. En ocasiones se trata de un gesto atenuado, que evoca a un alma que reprime su entusiasmo. Otras veces su boca se abre victoriosamente y exhibe el magnífico espectáculo de unos dientes blancos y alineados. Todo emula el poder de atracción de un ejército. Todo hace pensar en una exhibición triunfal de tropas regulares, bien uniformadas y preparadas para el combate. La impresión que provoca es la de un mando ansioso de dominio, pletórico de intenciones, rebosante de ambiciones. "Hoy nos elevamos por encima de la política", agregó en su discurso, "y demostramos que somos capaces de hacer grandes cosas".

Los dientes de Obama brotan como por hechizo africano, de una piel mulata. Tras unos músculos elásticos que se abren y se cierran con sofisticada elegancia, mana una retórica deslumbrante. Es la manifestación de un ser sediento de hazañas. Es la expresión de una singular utopía, de un delirio poético. Es el anuncio de un sueño, la potencia de lo africano, el genio de lo misceláneo. Desde la fantasía provocadora de lo mestizo, se edifica toda su epopeya: forjar la grandeza de un pueblo, construir los cimientos de un mundo nuevo. El esclavo se ha convertido en amo, el dueño en súbdito. Ahora él tiene el látigo en la mano y puede azotar a quien se le antoje. Son muchas generaciones de penurias las que le anteceden. Los sufrimientos y las humillaciones pasadas, todos los dramas y avatares ancestrales, están redivivos en ese rostro exultante que anuncia por todas partes, "nosotros sí podemos", y que rebosa apetito y rapacidad. Es el ansia de horizonte de una voluntad que durante siglos ha permanecido atrapada y que ahora quiere expandirse con voracidad.

——

(*) Escritor.

EL ADELANTADO.com

|ENCUESTA DEL DÍA|

¿La sociedad está suficientemente concienciada con el reciclaje de vidrio?

Sí.: 20%

No.: 79%

N.s./n.c.: 1%

*** Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.**

|RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

LOCAL. La Reina se interesa por la Casa de la Moneda

CUÉLLAR. Paseando por la muralla

LOCAL. 'Fotografías del mundo', de Sergio Martín Cantero

ÚLTIMA PÁGINA. Malabaristas de la pelota

DEPORTES. Operación retorno

Lo + leído

ÚLTIMA PÁGINA. Malabaristas de la pelota

PROVINCIA. La Diputación deja sin títeres a unos 450 escolares de la provincia

DEPORTES. Operación retorno

LOCAL. El Tribunal de Justicia de la UE falla contra España por la adjudicación de varios tramos en la A-6

CUÉLLAR. Paseando por la muralla

|CORRAL DEL MUDO| ANTONIO MADRIGAL

MACHADO Y JOSÉ ZORRILLA SE PASEAN POR LA VILLA

AQUEL DÍA Antonio Machado, con su torpe aliño indumentario pero un poco más atusado y peripuesto, bajó de los cielos de los poetas para visitar su Segovia. Le habían dicho en las alturas que se inauguraba una estatua en su honor en la Plaza Mayor de la ciudad y como él fue siempre persona cortés y educada quiso agradecer a las autoridades y al pueblo segoviano aquella deferencia cariñosa.

Así que don Antonio tomó un billete de tercera del tren de vía estrecha que iba directo de los cielos a Madrid para después allí enlazar con un AVE con destino a Segovia, pagó con su dinero, y le dijo al revisor:

<< Yo, para todo viaje / -siempre sobre la madera / de mi vagón de tercera- / voy ligero de equipaje. / Si es de noche, porque no / acostumbro a dormir yo, / y de día, por mirar / los arbolitos pasar, / yo nunca duermo en el tren, / y, sin embargo, voy bien>>

Una vez en Madrid tomó don Antonio el AVE, que no le gustó nada. "Parece ser que a la gente le encanta este ferrocarril, pero yo desconfío de un tren tan rápido que llega a su destino antes de haber salido de la estación anterior" -pensaba don Antonio, sentadito en su asiento- "además, no se puede ver el paisaje con tranquilidad para hacer reflexiones poéticas, y las vacas, los árboles y los arroyelos corren a una velocidad endiablada, uf… así que aquí me bajo…"

Y se bajó en la parada de Juarrillos, llamada también por nuestro ayuntamiento "Guiomar".

- "¡Atiza, pero si a esta la conozco yo! ¡Pues menuda pelmaza era la tal "Guiomar". Me tuvo sorbido el seso (que no el sexo) la última parte de mi vida" -pensó asombrado el poeta- "¿Y por qué le habrán dedicado los segovianos a esta señora el nombre de una parada de ferrocarril, si la susodicha Pilar Valderrama ni estaba como un tren, ni escribió un libro en su vida, ni nada parecido?… Mejor dicho, escribió cositas bastante infumables y al parecer su importancia radica en que fue la novia (¿) del poeta bueno, sencillo y pobre… ¡Ya está bien del estereotipo del "poeta bueno, sencillo y pobre"!… Yo, como todo el mundo fui buena y regular persona, y en cuando a lo de pobre es cierto que siempre fui una calamidad para el dinero, pero tuve también mi época de vacas algo gordas, me refiero al tiempo en que Manuel, mi hermano, y yo triunfamos exitosamente en los escenarios con "La Lola se va a los puertos". En cuanto a la Valderrama, no quiero ni pensar en ella: fuí un pardillo en sus manos y siempre se manifestó como una señora reaccionaria y antigua… ¡Prefiero a Juanito Valderrama!"

Mientras se hacía estas reflexiones don Antonio tomó el urbano de Segovia, donde le esperaba su amigo el vate José Zorrilla

- ¡Hola Zorrilla! ¿Qué tal te va por esas eternidades?…

- ¡Antonio, viejo amigo! ¿Cómo estás en tu olimpo?…

- Pues verás: asombrado por esta parada de tren que he visto al llegar y que se llama "Guiomar"… ¡Vaya penco que fue la tal Guiomar! ¿Cómo se me ocurriría ponerla tal nombre?…

- A mí me pasa lo mismo -dijo Zorrilla- aunque te sombre, yo conocí a la famosa doña Inés de Ulloa y a su papá el Comendador (que era una auténtica bestia). Doña Inés fue una estúpida y clorótica novicia que me tenía a don Juan Tenorio todo el día mas caliente que el volcán ese de Islandia. Aquella doña Inés fue la perdición del tontín calavera de don Juan, y para acabar de arreglarlo se lo llevó a los cielos cogidito fuertemente de la mano y sin soltarle, y ahora allí están apretaditos y juntitos los dos para toda una eternidad… ¡Toda una eternidad con doña Inés de Ulloa, vaya marrón, hermano!…

Machado y Zorrilla pasaron un día muy agradable en Segovia confundiéndose (aprovechando la invisibilidad de sus espíritus) con el numeroso personal que acudió a la inauguración de la estatua de Don Antonio, y deambulando entre las autoridades pero sin corporeizarse en ningún momento, ya que aquello

hubiera supuesto una estampida colectiva de incalculables consecuencias.

Finalmente visitaron la efigie de Zorrilla, en el paseo de José Zorrilla.

- ¡Morir para ver!… ¡Esta estatua se parece más a mí, que yo a ella! -observó el autor de "Traidor, inconfeso y mártir".

Y lo que son las cosas, ¡era verdad!…

EDITORIAL

Ilusiones por los suelos

CERCA DE 450 ESCOLARES de los Centros Rurales Agrupados (CRA) de Cantimpalos y Ayllón no podrán disfrutar este año del Festival Internacional de Títeres de Segovia (Titiririmundi) porque a última hora la Diputación Provincial ha decidido no pagar los autobuses que les acercaban a la capital como lo venía haciendo habitualmente.

Ese casi medio millar de niños y niñas se verá por tanto privado de asistir a una cita ya tradicional con uno de los grandes acontecimientos culturales de nuestra provincia y el más importante en su género de España. Resulta comprensible por lo tanto el malestar que se desprendía de las declaraciones de algunos de los representantes de esos centros, no tanto porque según ellos las circunstancias económicas pudieran justificar la decisión de la institución provincial, sino porque la comunicación se haya realizado con tan poco margen de tiempo o porque no se haya dado alguna solución intermedia como una subvención parcial del autocar, en vez de suprimirla totalmente sin dar tiempo a buscar alguna alternativa.

Lo cierto es que por razones que se nos ocultan, pues ayer todavía ningún representante de la Diputación había ofrecido alguna explicación pública sobre este tema, 450 niños han visto rotas sus ilusiones por poder disfrutar de alguno de los espectáculos de Titirimundi y poder pasar una jornada de convivencia en la capital del Acueducto.

Algunos de ellos tendrán la oportunidad de acudir con sus familias el fin de semana para ver alguna de las actuaciones en las calles, pero otros muchos, dadas las delicadas situtaciones económicas por las que pasan muchos segovianos, se quedarán este año con las ganas de deleitarse con la magia de marionetas y saltimbanquis.

No terminamos de entender la política de quienes gobiernan en la actualidad en la Diputación. Un día nos descubren una excelente gestión y nos hablan de su capacidad de ahorro, algo precisamente de lo que, a tenor del precio que ha tenido el dinero en los últimos años, ninguna institución pública ha presumido, sino que todas buscaron el mayor endeudamiento para avanzar inversiones e infraestructuras que beneficiaran a los ciudadanos; y, sin embargo, una jornada tras otra sus decisiones denotan un recorte presupuestario que afecta a unos o a otros, según sean los fines y los destinatarios finales.

El Rancho DE LA ALDEGÜELA
cines ARTESIETE
EL VIERNES 30 DE ABRIL A LAS 23:30 EN CINES ARTESIETE (SEGOVIA)
ESTRENO MUNDIAL DEL CORTOMETRAJE
LA VENTAJA DEL SICARIO DEL DIRECTOR SEGOVIANO LUIS MORENO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO - PATROCINADO POR CINES ARTESIETE Y EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

Presidente - Editor:
Carlos Herranz Cano
Director General:
Javier Hernando Domingo
Director de Desarrollo:
Aurelio Martín González

Director:
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección:
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos
Director de Administración:
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial:
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución:
Miguel Casado Rubio

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: **DAVID MATARRANZ**

Adiós al viejo quiosco

La avenida de La Constitución ha modificado su paisaje urbano. La máquina excavadora ha demostrado eficacia y en lo que dura un suspiro derribó ayer el quiosco de prensa que, durante años, ha formado parte del paisaje de la popular avenida. El Ayuntamiento decidió en su día derribar los quioscos abandonados y modernizar los que están operativos. Así se implantó un modelo de quiosco más cómodo para el trabajo de los quiosqueros, y, sobre todo, con suficiente "escaparate" para las miles de colecciones que se ofertan.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com

GALERÍA ÁFRICA

GALERÍA ÁFRICA. SEGOVIA

Obras de Ángel Cristóbal

La galería África, en la Calle Real de Segovia, acoge hasta mediados del próximo mes de mayo la muestra 'La mirada africana', de Ángel Cristóbla. *(Foto: Juan Martín)*

FIESTAS

Fiestas locales en los pueblos

UN PASEO POR LA PROVINCIA

Mañana día 30 jueves festejan en El Espinar a San Eutropio y en Marazoleja a Santa Catalina de Siena.
El día 3 de mayo celebran en La Cruz de Mayo en las localidades de Aldealengua de Pedraza, Añe, Coca, Codorniz, Cuevas de Provanco y Zarzuela del Pinar; y en Frumales la festividad de Ntra. Sra. de la Aldehuela.

AGENDA 4

El bacalao es ya protagonista ineludible de la gran cocina desde la más tradicional a la más moderna
Disfruta de las V jornadas
EXALTACIÓN DEL BACALAO
por el éxito obtenido, continúan hasta el día 2 de mayo
Bar Restaurante EL TUERTO DE PIRÓN
en Cabañas de Polendos Telf. 921 496 235

HOY

29 abril de 2010

Faltan 249 días

Santoral
Santos: Catalina de Siena y Agapio.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

Policía Local	921431212
Comisaría de policía	921414700
Protección civil	921759115
Guardia civil	062 y 921426363
Inf de carreteras	921417131
Bomberos Segovia	921422222
Bomb. Coca	921586132
Bomb. Sepúlveda	921540000

Servicios sanitarios

Emergencias	061
Hospital General	921419100
Hosp. Policlínico	921419100
H. Misericordia	921460115-16
Cruz Roja	921440202
Urgencias	921440702
Infocáncer (gratuita) (24 horas)	900100036

Transportes

Radio Taxi	921445000
Estación Renfe	902240202
Estación de Autobuses	921427707

Otros

Emergencias	112
Turismo	921460334
Ayuda a la vivienda (Junta CYL)	902 22 88 88
Correos	921461949

Instituciones

Subdelegación de Gobierno	921759000
Junta de Castilla y León	921417384
Diputación	921113300
Ayuntamientos	
Segovia	921419800
Ayllón	921553000
Cantalejo	921520001
Cantimpalos	921496009
Carbonero el Mayor	921560002
Coca	921586011
El Espinar	921181700
Fuentepelayo	921574000
Mozoncillo	921577392
Navalmanzano	921575002
N. Asunción	921580036
Navas de Oro	921591000
Palazuelos de Eresma	921449354
Riaza	921551016
San Ildefonso	921470018
Sta. María la real de Nieva	921594036
Sepúlveda	921540000
Turégano	921500000
Villacastín	921198008

EXPOSICIONES

'Descubriendo el Universo'
Muestra bibliográfica 'Descubriendo el Universo' en la Academia de Artillería hasta el 15 de septiembre. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 h. Visita para colectivos y asociación con cita previa, tlf. 921413824.
ACADEMIA DE ARTILLERÍA

José Luis Nieto
Plumillas de José Luis Nieto en el bar Santana hasta el 30 de abril.
BAR SANTANA

Elvira Compés
Muestra 'Entre muebles y cuadros' de la artista Elvira Compés. En la Casa Joven hasta el 19 de mayo, de lunes a viernes en horario de mañana y tarde.
CASA JOVEN

Fernando Gómez Velasco
Muestra 'Fauna de nuestros montres: magia natural', fotografías del segoviano Fernando Gómez Velasco. Hasta el día 31 de mayo.
CENTRO LOS MOLINOS

José Luis López Saura
Pinturas del artista José Luis López Saura, madrileño aunque afincado en Segovia, en el Espacio Miñón del Convento de Mínimos.
CONVENTO DE MÍNIMOS

Ángel Cristóbal
'La mirada africana' es el título de la exposición de Ángel Cristóbal que puede visitarse en la Galería África (Casa del Siglo XV), hasta mediados de mayo.
GALERÍA ÁFRICA

Koldo Sebastián
Muestra artística de Koldo Sebastián en Galería Nélida (c/ San Vicente Ferrer, 10). Hasta el 30 de abril.
GALERÍA NÉLIDA

Sergio Martín Cantero
Fotografías de Sergio Martín Cantero en la galería 'Un enfoque personal' (c/ Marqués del Arco, junto a la Catedral). Hasta el día 2 de mayo.
GALERÍA 'UN ENFOQUE PERSONAL'

Sergio Stillo
Muestra fotográfica 'Sobre todo lo que perdiste sin darte cuenta', un concepto particular del tiempo a cargo del italo-argentino Sergio Stillo. Hasta el 30 de abril.
GALERÍA VIVEKA

'Belleza salvaje'
Exposición de óleos y tintas del artista Raúl Cañestro a las 19 h. Cuadros de naturaleza y retratos de animales. Hasta el 29 de mayo. En el horario de la asociación.
HORIZONTE CULTURAL

Fernando Arranz López
Muestra permanente del ceramista Fernando Arranz López (1900-1967) en el Museo de Segovia (c/ Socorro, 11). Lunes, cerrado.
MUSEO DE SEGOVIA

'Acueducto de Segovia'
Muestra 'Acueducto de Segovia. Imagen, marca y símbolo' en el Museo de la Fundación Rodera Robles (c/ San Agustín). Hasta el 30 de junio.
MUSEO RODERA ROBLES

Miguel Arribas
Exposición itinerante 'Polisomias', de Miguel Arribas, en el Palacio de La Floresta. Hasta el 30 de abril.
PALACIO DE LA FLORESTA

Imágenes de un siglo en España
Una mirada a la historia y la vida cotidiana con la muestra fotográfica organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) con motivo de la Presidencia Española en la Unión Europea. El Paseo del Salón acoge la muestra hasta el 2 de mayo.
PASEO DEL SALÓN

Juan Carlos Lázaro Maroto
Muestra de pintura mixta 'Segovia, qué bonita eres!', de Juan Carlos Lázaro Maroto. Hasta el 30 de abril.
SALÓN DE TÉ DIVAS

'Rostros de Roma'
Muestra 'Rostros de Roma. Retratos Romanos del Museo Arqueológico Nacional'. Entrada libre hasta el 30 de mayo y visitas guiadas en días laborables, excepto lunes, de 10.30 a 14.00 h. Información, tlf. 921463418.
TORREÓN DE LOZOYA

Mila Puerta
Muestra 'Percepciones en el color II', acuarelas y técnica mixta de Mila Puerta en el centro cultural-recepción de visitantes de la ciudad de Cantalejo. Hasta el 9 de mayo.
CANTALEJO. CENTRO CULTURAL

Juan Antonio Gaspar
'Viaje Interior' es el título de la exposición de óleos del artista soriano Juan Antonio Gaspar, pertenecientes a la serie 'criaturas'. Puede verse en Atenea hasta el día 15 de mayo.
EL SOTILLO (LA LASTRILLA). LIBRERIA ATENEA

Rui Macedo y Anasor ed Searon
'Museo recién pintado', muestra de los jóvenes artistas Rui Macedo y Anasor ed Searom en ArteSonado. Hasta el día 26 de mayo.
LA GRANJA. GALERÍA ARTESONADO

Lola Catalá
'Juegos infantiles populares', muestra de acuarelas y grabados de Lola Catalá en la galería Zaca. Hasta el 11 de junio.
LA GRANJA. GALERÍA ZACA

Colecciones de vidrio
Exposiciones permanentes de Cristal de la

La Finca de Duque
CELEBRACIONES - RESTAURANTE - CASA RURAL
Restaurante Horno de Asar
Disfruta de nuestros asados con tu familia
Tfno de reservas: 921 40 30 13 • Móvil: 616 908 577 • www.lafincadeduque.es

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Programación hasta el día 29 de abril de 2010. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

El supercanguro (95 min.)
Viernes y sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; de lunes a jueves, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Alicia en el país de las maravillas
Viernes y sábado, 16.30, 18.30, 20.30. 22.30 y 00.30 h.; domingo, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.; y de lunes a jueves, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Cómo entrenar a tu dragón (99 m.)
Viernes, sábado y domingo, 16.30 y 18.30 h.; y de lunes a jueves, 18.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Desde París con amor (93 min.)
Viernes y sábado, 20.30. 22.30 y 00.20 h.; domingo, 20.30 y 22.30 h.; y de lunes a jueves, 20.30 y 22.30 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Más allá del tiempo (107 min.)
Viernes y sábado, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; domingo, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; y de lunes a jueves, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7AÑOS

Alicia en el país de las maravillas (3D)
Viernes y sábado, 16.00, 18.00, 20.10. 22.20 y 00.30 h.; domingo, 16.00, 18.00, 20.10 y 22.20 h.; y de lunes a jueves, 18.00, 20.10 y 22.20 h.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Ex posados (108 min.)
Viernes y sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.15 , 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y de lunes a jueves, 18.15, 20.15 y 22.15 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Furia de titanes (108 min.)
Viernes, sábado y domingo, 16.00, 18.00 y 20.00 h.; y de lunes a jueves, 18.00 y 20.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 13 AÑOS

Ciudad de vida y muerte (132 min.)
Viernes y sábado, 22.00 y 00.20 h.; domingo, 22.00 h.; y de lunes a jueves, 22.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

CINEBOX

Programación hasta el día 29 de abril de 2010. JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR

La niñera mágica y el big bang
Todos los días, 18.00 y 20.10 h.; y sábado y domingo, 15.50 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Tensión sexual no resuelta
Todos los días, 22.20 h.; viernes y sábado, 00.20 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Recuérdame
Todos los días, 18.05 h.; y sábado y domingo, 15.55 h.
SIN CLASIFICAR

El escritor
Todos los días, 22.25 h.; viernes y sábado, 00.50 h.
SIN CLASIFICAR

Ex Posados
Todos los días, 20.20 y 22.30 h.; viernes y sábado, 00.40 h, y sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Más allá del tiempo
Todos los días, 18.00, 20.10 y 22.20 h.; viernes y sábados, 00.40 h.; y sábados y domingo, 15.50 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Alicia en el país de las maravillas
Todos los días, 18.00, 20.10 y 22.30 h.; viernes y sábado, 00.45 h, y sábado y domingo, 15.50 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Furia de titantes
Todos los días, 18.10 y 20.10 h.; sábado y domingo, 16.00 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Cómo entrenar a tu dragón
Todos los días, 18.05 y 20.05 h.; y sábado y domingo, 16.05 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Pájaros de papel
Todos los días, 22.10 h., y viernes y sábado, 00.35 h.
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Desde París con amor
Todos los días, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y viernes y sábado, 00.15 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.
SIN CLASIFICAR

Fábrica de La Granja, Vidrieras del taller Maumejean y Envases europeos del siglo XVI al XIX.
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. MUSEO DEL VIDRIO

'Queremos un geoparque'
Muestra 'Queremos un geoparque' en el centro cultural Elena Fortún. Hasta el 30 de abril.
ORTIGOSA DEL MONTE. CENTRO ELENA FORTÚN

Xonia Wunsch
Muestra permanente de óleos y grabados de la artista Xonia Wunsch en la Posada Real de las Vegas. Visitas en el tlf. 620761550.
REQUIJADA. POSADA REAL DE LAS VEGAS

Estrella Rueda Seibane
Muestra 'Bodegones y otros paisajes', de Estrella Rueda Seibane en Galería del Rancho. De viernes a domingo, de 11.00 a 19.00 h., hasta el 30 de abril.
TORRECABALLEROS. GALERÍA DEL RANCHO

TEATRO

El Príncipe feliz
Representación de la obra 'El príncipe feliz', de Óscar Wilde, dentro de la Campaña Escolar 2010 de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial, a cargo de la compañía La Pícara Locuela. Hoy jueves, a las 11.00 h. representación en el centro cultural Canónigos de La Granja para los alumnos del CEIP Marqués de Lozoya, CP Trescasas y CRA La Sierra.
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. CENTRO CULTURAL CANÓNIGOS

DANZA

Día Internacional de la Danza
Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, hoy jueves, a las 20.00 h., actuación del grupo La Esteva en la Plaza Mayor. Y a las 20.30 h., la compañía de danza contemporánea Santa María Danza pone en escena en el Juan Bravo la obra 'Polvo'.
SEGOVIA. PLAZA MAYOR Y TEATRO JUAN BRAVO

CINE

Cine con valores
Ciclo organizado por el Obispado de Segovia en colaboración con Caja Segovia en el Palacio de Mansilla. Hoy, a las 19.00 h., proyección de 'El color del paraíso', de Majid Majidi.
SEGOVIA. PALACIO DE MANSILLA

OTRAS ACTIVIDADES

Triduo a Santa Catalina de Siena
Hasta mañana, 30 de abril, triduo a Santa Catalina de Siena en la iglesia de las monjas dominicas a partir de las 19.00 h. con predicación.
SEGOVIA. MM DOMINICAS

Fiestas populares
A partir de hoy, celebración de las fiestas de la Santa Cruz en el barrio del Cristo.
SEGOVIA. BARRIO DEL CRISTO

Semana del Cuento
Hasta el 1 de mayo, XV edición de la Semana del Cuento del Taller Municipal de Teatro de Segovia. A las 21.00 h. en la iglesia de San Nicolás, primera sesión. Entrada libre.
SEGOVIA. IGLESIA DE SAN NICOLÁS

Libros solidarios de Caja Segovia
Con el lema 'Disfrutar... ayudando', la IV edición de Libros Solidarios de Caja Segovia ofrece en su red de oficinas hasta el 30 de abril una oferta editorial a un precio muy asequible: Los libros 'Tierras de Segovia. Magia de luz' y 'El Torreón de Lozoya'. La recaudación por esta iniciativa será los afectados por el terremoto de Haití.
SEGOVIA. CENTROS DE CAJA SEGOVIA

Segovia rural
Hoy, a las 20.00 h., presentación del libro 'La vida cotidiana en la Segovia rural de nuestros antepasados', de Cristina Vega Herrero, y charla en el centro cultural de Carbonero el Mayor.
CARBONERO EL MAYOR

FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA:
HOY: **Día y noche:** Dolores Ramos Pavón. Conde de Sepúlveda, 33.
MAÑANA: **Día y noche:** Mercedes Palomo. Plz. de Espronceda s/n. (Nueva Segovia).
El ESPINAR: Esta semana está de guardia el despacho de San Rafael.

OTRAS LOCALIDADES:
Las **24 horas**, están de guardia los despachos de Cantalejo, Riaza y Arcones.
De 10,00 a 22,00 horas, los de Sacramenia, Zarzuela del Pinar, Nieva y La Granja.
De 10,00 a 20,00 horas, la oficina de la localidad de Maello (Ávila).

AGENDA SOCIAL

Micología. Estos aficionados a la recogida de setas han conseguido en **Valverde del Majano**, en plena temporada primaveral. Entre su cosecha se encuentra un gran ejemplar de seta de cardo de 400 gramos de peso.

Cumpleaños. Andrés Tapia Martínez cumple ocho años. Toda tu familia te desea feliz día y te envía un beso. Felicidades.

Cumpleaños. Quiero felicitar a mi chachi que cumple cinco añazos y ya es muy mayor. Felicidades de parte de todos y un abrazo muy fuerte de Aitor. **Adrián**, a ver si me invitas a muchas chuches.

Felicitación. Alfredo, ya sabes, el que nace bonito acaba pescado.

II Encuentro de la familia Sánchez. Por segunda vez, los descendientes de Benigno Sánchez, de **Santiuste de San Juan Bautista**, repartidos por Santander, Valencia, Madrid, Olmedo, Zaragoza y El Espinar, se han reunido para comer y contarse sus cosas. Esta vez han acudido a la cita 61 personas entre hijos, nietos y biznietos. Esperamos que la próxima vez no falte nadie pues el reencuentro merece la pena.

menús con sabor
DE LUNES A VIERNES

¡¡Visítanos y te sorprenderás!!

Con la Garantía de la Cocina de Segovia

La Cocina de Segovia
Restaurante Gastronómico

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ensalada templada de Langostinos, Gulas, Jamón de Pato y Manzana Caramelizada **BACALAO CONFITADO CON SALSA GRANIZADA** ó **MAGRET DE PATO CON MIEL Y SOJA** Helado de Queso Bebida D.O. Rueda 921 Verdejo Pie Franco D.O. Bierzo Casar de Burbia 05 **Precio: 29,00 € ***	**COCIDO COMPLETO** "La Cocina de Segovia" Sorbete de Mandarina Bebida D.O. Toro Bajoz Cr. **Precio: 22,00 € ***	Selección de Croquetas Pasta fresca salteada con Verduras y Gambas **LUBINA CON REDUCCIÓN DE PINOT-NOIR** ó **SECRETOS DE IBÉRICO CON SALSA PERIGORD** Dulce de Leche y Cacao Bebida D.O. Somontano Viñas del Vero D.O. Rioja Faustino V Reserva **Precio: 30,00 € ***	Tartaletas Variadas Crocanti de Morcilla Tosta de Foie **ARROZ CON BOGAVANTE** Sorbetes Variados Bebida D.O. Jumilla Tinto Juan Gil Crianza 2007 **Precio: 30,00 € ***	**MENÚ ESPECIAL SEGOVIANO** Pequeñas cazuelas de: Sopa Castellana Estilo Siglo XV Judiones de La Granja con apaño Setas del bosque del Guadarrama **COCHINILLO ASADO EN HORNO DE LEÑA** ó **SUPREMAS DE MERLUZA CON PIMIENTOS ASADOS** Tarta Ponche Segoviano Bodega Vino Tinto de Castilla y León **Precio: 35,00 € ***

* IVA INCLUIDO

AR HOTELES
LOS ARCOS
****
Pº Ezequiel González, 26
40002 Segovia
Tel.: 921 43 74 62
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es

ENSEÑANZA

Familias del medio rural se rebelan ante la asignación de centro de Secundaría planeada por Educación

Oposición en la provincia. El grupo duro de resistencia a la planificación de la Dirección Provincial lo forman padres de alumnos de Navafría, Gallegos, Pedraza y Aldealuenga pero también surgen voces críticas en Santo Tomé del Puerto y Navas de Oro

Las familias de siete alumnos de Navafría, Aldealengua y Gallegos que el próximo curso iniciará

P. BRAVO/ SEGOVIA

La alcaldesa de Sepúlveda, Concepción Monte, fue la primera en poner objecciones y hacer propuestas de cambio a la distribución de alumnos entre los institutos y los centros de Educación Obligatoria ubicados en el medio rural que la Dirección Provincial de Educación ha hecho a tenor de la progresiva puesta en funcionamiento de nuevas instalaciones. Primero se abrió el Centro de Educación Obligatoria de Sepúlveda, en septiembre de 2008, y para el próximo curso se espera la inauguración del CEO de Prádena y probablemente del de Villacastín.

Ahora son familias afectadas por los cambios de asignación de centro las que lanzan sus críticas, apoyadas en muchos casos por sus ayuntamientos y por la Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos "Antonio Machado". El número de opositores no es muy elevado, pero la crítica se extiende por distintas zonas de la provincia, a través de las localidades de Navas de Oro, Santo Tomé del Puerto o Navafría, y en algunos casos la resistencia es feroz, hasta el punto de que puede hacer mella en los planes de Educación. Es el caso de los padres de siete alumnos de Navafría, Aldealengua y Gallegos — el núcleo duro de resistencia—, que han anunciado su determinación de seguir llevando a sus hijos al instituto Peñalara de San Ildefonso, aunque la Dirección Provincial de Educación les incluya en el grupo de los primeros estudiantes que ocuparán el Centro de Educación Obligatoria de Prádena.

A estas familias se han unido otras de Pedraza—los alumnos de este pueblo pertenecen al IES de Cantalejo y serán derivados a Prádena— así como la asociación de padres de alumnos del IES Peñalara y la Fedampa "Antonio Machado" para expresar que "no queremos cambiar porque estamos muy satisfechos con la educación que actualmente reciben nuestros hijos y no encontramos sentido alguno al cambio".

En un comunicado conjunto aseguran que el CEO de Prádena no ha surgido de una demanda reciente de los pueblos de la zona, a excepción quizá de Prádena, ni de las familias afectadas. "Creemos — afirman— que es la materialización de propuestas electorales de hace varias legislaturas y que llega muy tarde". Más aún, las familias de Navafría recuerdan que con la aplicación de la LODE se vieron obligados a elegir entre hacer los primeros cursos de la ESO en Prádena o acudir al instituto de La Granja y optaron por los servicios educativos de esta localidad porque así podían completar la ESO y el Bachillerato en el mismo centro, un argumento que sigue teniendo valor. También recuerdan que su oposición al traslado ha sido manifestada a las autoridades educativas a través de distintos escritos y actuaciones en 2005, después en 2008 y en el presente curso.

Los padres de alumnos de los pueblos de Aldealengua, Gallegos, Pedraza y Navafría junto a la Asociación de Padres del IES Peñalara y la Fedampa consideran un "abuso de poder" las declaraciones del director provincial de Educación, Antonio Rodríguez Belloso, publicadas en EL ADELANTADO el día 18 de abril, en las que indicaba que los alumnos del área de adscripción del CEO de Prádena cuyas familias decidan que sigan estudiando en el instituto Peñalara no podrán utilizar el autobús escolar que va a este centro. La conclusión de los afectados es que la Administración "quiere forzar a los padres a renunciar a sus deseos para llevar a sus hijos donde no quieren".

Los motivos que llevan a los padres a defender la vinculación al centro al que ahora pertenecen, es que a pesar de que el nuevo está mucho más cerca, en ambos casos sus hijos tienen que salir de su pueblo y coger un autobús; tienen hermanos ya estudiando en el IES Peñalara, y si van allí pueden completar su formación hasta Bachillerato sin cambiar de centro, mientras que en Prádena solo pueden cursar hasta cuarto de la ESO; defienden que hay una plantilla de profesores más completa y podrán tener acceso a más asignaturas optativas, además podrán convivir con grupos de alumnos amplios, mientras que en el CEO temen que se formen clases con dos o tres chicos, y aseguran que no generan un coste añadido a la Administración porque las rutas de transporte y los servicios complementarios ya están funcionando.

Otra voz crítica ha surgido desde Santo Tomé del Puerto. Antonio Rodríguez Belloso asegura que este pueblo ha pedido su adscripción al CEO de Prádena, pero la representante del Ampa y madre de un estudiante que estaría afectado por el cambio, María José Ruiz, afirma que "ni nos han preguntado nada, ni hemos pedido nada, ni nos han dicho oficialmente que tengamos que dejar de ir al instituto de Ayllón, que es al que pertenece este pueblo". María José Ruiz asegura que si en Pádrena hubieran creado un instituto (ESO y Bachillerato) aceptarían matrícular allí a sus hijos, pero con la red de centros actual no encuentra necesario el traslado.

La dotación de servicio transporte resulta decisivo en la elección de centro/P.L.M

Desde Navas de Oro, la vicepresidenta de la Fedampa, Elena Sandín, ha manifestado su apoyo a las reivindicaciones de las familias de Navafría y Santo Tomé, porque asegura que como madre de alumna vive directamente un problema similar. Los alumnos de Navas de Oro del CRA El Pinar realizaban sus estudios de Secundaria en el instituto Couca Romana, de Coca, pero "el próximo curso nos mandan

HOTEL**** HUSA HOTELES
Puerta de Segovia

Cafetería y Salón Social acondicionados para ver FÚTBOL en pantalla grande, disfrute de su equipo y del COCKTAIL de la semana
SALONES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus BANQUETES y REUNIONES
Tratándole como siempre como usted se merece
Información y reservas en 921 437 161 y puertadesegovia@husa.es

la ESO han pedido plaza en el instituto de San Ildefonso, en la imagen./ALBERTO BENAVENTE

Una obra de dos millones para una **veintena de alumnos**

Sindicatos y asociaciones de padres dudan que el CEO La Sierra tenga alumnos suficientes para justificar la inversión hecha y el gasto que su mantenimiento derivará

Imagen de archivo de la fachada del Centro de Educación Obligatoria "La Sierra", construido en Prádena./G. H.

P. B. / SEGOVIA

Sindicatos del sector de enseñanza y asociaciones de padres de alumnos se preguntan si el Centro de Educación Obligatoria de Prádena tendrá una población escolar suficiente para justificar la inversión que en su construcción se ha hecho y el gasto que su mantenimiento derivará, o si estos recursos deberían haber ido destinado a otras instalaciones o prestaciones educativas.

La adjudicación de la obra a la constructora PEACHE se hizo en marzo de 2008 por un importe total de 1.998.580, según publicó el Boletín Oficial de Castilla y León del 2 de abril de 2008. Además, la Consejería de Educación ha hecho una importante inversión en la dotación de equipamiento y tecnología. Tanto las instalaciones como la dotación de medios han merecido los elogios de quienes han visitado el centro "La Sierra".

Los primeros ocupantes del nuevo CEO formarán un reducido grupo de alumnos que rondará la veintena. Según los cálculos de la Administración educativa el centro podría abrir el próximo curso con 29 estudiantes, pero las cuentas de las familias de la zona indican que difícilmente llegarán a 20. Hay que tener en cuenta, entre otros factores, que los siete niños de Navafría, Gallegos y Aldealengua que acaban sexto de Primaria y pasan a ESO, han hecho la preinscripción en el instituto Peñalara, de San Ildefonso, aunque la Administración educativa les sigue incluyendo como posibles alumnos del nuevo centro. Además, la existencia de grupos muy reducidos de alumnos de primero y segundo de la ESO en el pueblo hace sospechar que podría haber cursos con menos de cuatro estudiantes, eso sin que haya abandonos o niños que tengan que repetir.

Para las familias de Pedraza, Gallegos, Aldealengua, Navafría, así como para la asociación de padres de alumnos del IES Peñalara y la Fedampa "Antonio Machado" resulta cuestionable la rentabilidad social y económica de este "proyecto impuesto". También advierten del elevado gasto de mantenimiento que, por ejemplo, en calefacción puede conllevar tener en funcionamiento un centro de grandes dimensiones, situado al pie de la sierra, con cuatro u ocho niños en cada clase. El Ayuntamiento de Prádena deberá afrontar estos costes que se sumarán a los que genera el centro que ocupan los niños de Educación Infantil y Primaria.

Ante estas objeciones, el director provincial de Educación ha sido contundente: "El CEO de Prádena va a funcionar a partir del próximo curso con los alumnos que tengan, sean muchos o pocos".

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre las reivindicaciones de los padres de alumnos en www.eladelantado.com

Rodríguez: "No tendrán ni autobús ni comedor"

El director provincial de Educación, Antonio Rodríguez Belloso, se ha reafirmado en la negativa a facilitar transporte escolar a las alumnos que pertenezcan a la zona de influencia del Centro de Educación Obligatoria (CEO) de Prádena y acudan al instituto de San Ildefonso. Más aún ha asegurado que aunque haya plazas vacías "no les voy a dejar subir al autobús, ni van a poder usar el servicio de comedor porque no tienen derecho". Rodríguez Belloso defiende una y otra vez que "las familias son libres de elegir el centro que crean oportuno, pero si no quieren ir al que su pueblo está adscrito se tienen que organizar ellos el transporte". El director provincial recuerda que el CEO de Prádena es un servicio "para toda la zona, no solo para el pueblo en el que se encuentra", resalta la calidad y la modernidad de sus instalaciones y equipamientos así como la dotación de una plantilla de profesores especialistas.

Además, Antonio Rodríguez Belloso seguía defendiendo ayer que Santo Tomé del Puerto "ha solicitado la adscripción a Prádena y tengo documentos que lo demuestran; no lo ha decidido la Dirección Provincial, lo ha pedido el pueblo".

a Nava de la Asunción y no nos dejan usar el autobús si queremos seguir perteneciendo a Coca", ha explicado Elena Sandín quien asegura que el servicio de transporte escolar se convierte en un elemento decisivo para la planificación familiar. "El derecho de los padres a elegir centro en los pueblos es muy relativo, porque si no tienes transporte escolar poco puedes elegir", asegura esta madre que si quiere respetar la petición de su hijo tendrá ver pasar por la puerta de su casa el autobús que va a Coca y seguirlo con su coche.

VIII CARRERA POPULAR MEMORIAL SANTI

MARUGAN, 2 de Mayo 2010

Comienzo a partir de las 10:00 h.

www.carreramarugan.es.vg

colabora:

AZULEJOS TABANERA

TARIMAS Y PUERTAS

921 44 18 18 SEGOVIA

PANORAMA

LABORAL

La Fes destaca su compromiso con la prevención de riesgos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Federación Empresarial Segoviana (Fes) quiso recordar ayer su "compromiso y su trabajo constante con la Prevención de Riesgos Laborales y el avance que se ha producido en los últimos años en la cultura preventiva", con motivo de la celebración del Día Internacional de la Seguridad y de la Salud en el Trabajo.

Para la Fes, este trabajo, junto a otros factores coyunturales como el descenso en la actividad, están propiciando mejoras en los índices de siniestralidad laboral en la provincia de Segovia, si bien desde Fes se sigue apostando por el objetivo de cero accidentes, y por tanto cualquier dato distinto en este sentido es negativo y debe llevar a todos los agentes implicados (administración, trabajadores y empresarios) a seguir esforzándose y dedicando recursos a esta materia.

La Fes indica que en la estadística comparativa de los dos primeros meses de 2010 con respecto al mismo periodo de 2009, en la provincia de Segovia se ha producido un ligero descenso (-1,90%) en el número de accidentes con baja en la jornada de trabajo, pasando de 316 a 310.

También el dato de los accidentes in itinere invita al optimismo, ya que Segovia es la provincia de Castilla y León que ha registrado un menor número, 16 y todos leves, en los dos primeros meses de 2010, de un total de 663 en toda la comunidad. El peor dato es que los accidentes graves han pasado de uno a seis en Segovia, si bien se mantiene en cero el número de accidentes mortales en enero y febrero del presente año.

Desde la Federación Empresarial Segoviana, "se han impulsado numerosas acciones a favor de crear una cultura de la prevención". En opinión de los empresarios, la prevención debe incluir a todos los actores laborales implicados, empresarios, trabajadores y también a la administración.

LABORAL

Los autónomos no registran accidentes graves ni mortales

En los tres primeros meses del año, según los datos del Centro de Seguridad y Salud Laboral de Castilla y León, los autónomos sólo han registrado accidentes laborales leves, en total 118. Ninguno grave ni tampoco mortal; una cifra ligeramente superior a la del mismo periodo del año anterior en la que se registraron 103 leves, y ninguno mortal pero sí dos graves, uno en la construcción en la provincia de Salamanca, y otro del transporte terrestre en la provincia de Ávila . 2009 fue un año que terminó con un acumulado de 416 accidentes leves, seis graves y ninguno mortal. A pesar del notable descenso que se ha producido en la siniestralidad laboral de los empresarios autónomos la Federación de Autónomos de Castilla y León (FEACYL) considera necesario seguir incidiendo y apostando por incrementar la cultura de la prevención en esta materia, ya que este descenso encuentra explicación, en un aumento de la sensibilización del empresario autónomo que empieza a ver la prevención como una inversión pero también en la reducción de la actividad laboral, sobre todo en el sector de la construcción. FEACYL entiende que este descenso de los accidentes entre los empresarios autónomos también puede deberse a que hay una mayor y mejor coordinación en el desempeño de su trabajo. La Federación de Autónomos de Castilla y León considera que el paso más importante que debe dar un profesional ya sea autónomo o trabajador por cuenta ajena, en cuanto a la prevención de riesgos laborales es estar concienciado.

▶ LABORAL

Andrés Albornos (izquierda) y Salazar Calvo (centro), conversan con otro miembro del sindicato. / ALBERTO BENAVENTE

UGT pide mayores medios materiales y humanos para la Inspección de Trabajo

El sindicato se sumó ayer a la celebración del Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el Trabajo con un manifiesto reivindicativo

• UGT cree que es necesaria una Ley Integral de Siniestralidad Laboral que asegure el cumplimiento de facto de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

A.S.R. / SEGOVIA

Representantes de UGT Segovia solicitaron ayer, 28 de abril, jornada en la que se celebraba el Día Internacional por la Seguridad Laboral, mayores medios, tanto materiales como humanos, para la Inspección de Trabajo y Seguridad Social, un organismo que en la actualidad, ejerce un control administrativo insuficiente.

El secretario provincial de UGT, Salazar Calvo, y el secretario de Prevención Laboral, Andrés Albornos, sostuvieron en conferencia de prensa que la Inspección necesita mayores medios, a la vez que demandaron la puesta en marcha del Instituto de Seguridad y Salud Laboral de Castilla y León, para tener un mayor número de técnicos dedicados al desarrollo de políticas de prevención dirigidos a las empresas.

LEY DE SINIESTRALIDAD Desde UGT también se reivindicó la redacción de una Ley Integral de Siniestralidad Laboral, ya que entienden que existe una "buena Ley de Prevención de Riesgos Laborales y una muy completa normativa de desarrollo, pero falla la aplicación fáctica de la misma".

Entre otras reivindicaciones, UGT apuesta por incluir en la negociación colectiva cláusulas tendentes a la mejora de la normativa en prevención de riesgos y la reforma total de la normativa de las mutuas, para que los representantes de los trabajadores tengan mayor participación en su gestión y la Administración un mayor control sobre las mismas.

En cuanto a la siniestralidad laboral, que sigue un camino descendente tanto en el año 2009 como en los primeros meses de 2010, UGT entiende que los principales factores que provocan los accidentes de trabajo son la precariedad, la subcontratación, la falta de formación, la falta de experiencia laboral y "la resistencia de algunas empresas al cumplimiento de las normas, además de la falta de implicación de algunas organizaciones empresariales, más interesadas en derivar su responsabilidad en materia preventiva hacia terceros que en implicarse con propuestas".

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la celebración del Día de la Seguridad Laboral en www.eladelantado.com

▶ ECONOMÍA

Asetra reconoce el trabajo de sus socios con los Acueductos de Plata

Alejandro Gómez, de El Reque; y Piensos Nanpro fueron galardonados por los transportistas, con una mención especial para la empresa vasca Irízar por su colaboración

• El acto, que tuvo lugar en la Casa del Sello de Paños, estuvo presidido por el consejero de Fomento de la Junta de Castilla y León, Antonio Silván.

Antonio Silván entrega el Acueducto de Plata a Alejandro Gómez en presencia de su hijo César. / KAMARERO

A.S.R. / SEGOVIA

La Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte (Asetra) celebró ayer una nueva edición, la novena, de sus premios anuales, reconociendo con el Acueducto de Plata el trabajo continuado de uno de sus socios, El Reque, además de la colaboración con el sector de Piensos Nanpro, en un acto que se celebró en la sede de Cámara de Comercio y contó con la presencia del consejero de Fomento, Antonio Silván.

En un acto conducido por el presidente de la Asociación de la Prensa de Segovia, Alfredo Matesanz, fue el propio consejero el encargado de entregar su galardón a Alejandro Gómez, fundador de El Reque, y su hijo César, actualmente al frente de la empresa junto a sus cinco hermanos. En unas emotivas palabras, el patriarca de la familia recordó "tiempos aún más díficiles, cuando los camiones se cargaban a mano".

Alejandro Gómez, que expresó su agradecimiento a Asetra por este galardón, fundó El Reque en los años 50, tras dejar su trabajo de cantero; en la actualidad la empresa cuenta con 25 empleados y una amplia flota de vehículos de carga, además de haber ampliado su actividad al sector de la excavación, los áridos y los materiales de construcción.

El Acueducto de Plata a la Empresa colaboradora con el Transporte recayó este año en Nanpro, empresa surgida en 1998 de la colaboración de la industria de piensos Nanta y la Asociación Segoviana de Productores de Porcino (Prosepor). Recogió el galardón en representación de la empresa, que tiene su sede en Tabanera la Luenga, su director regional de Producción, Miguel Moreno.

Moreno destacó que, desde su inauguración, Nanpro ha dado una especial importancia a la entrega de sus productos, "y para ello es necesaria una relación especial con el mundo del transporte". Además de agradecer a Asetra este premio, el representante de Nanpro afirmó, en cuanto a su propia empresa, que el futuro es "crecer para crear empleo, desde la base de la seguridad, la calidad y también los beneficios".

Finalmente el presidente de Asetra, Gerardo Salgado, entregó una mención especial, simbolizada en una creación de Mateo Sanz, al responsable de ventas de la empresa vasca Irízar, Juan Antonio Gurteaga, que lleva colaborando con los premios de Asetra casi desde su creación.

Gurteaga agradeció en nombre de su empresa, que lleva más de cien años carrozando autobuses, "tanto este premio y la oportunidad de colaborar con vosotros como la confianza que habéis depositado en nosotros, y que hace que, pese a estos momentos complicados, nuestra actividad continúe a buen ritmo".

El presidente de Asetra, Gerardo Salgado, tomó la palabra para referirse a los complicados momentos que, como el resto de los sectores económicos, vive el transporte. "De esta situación no saldremos con subvenciones puntuales, con parches ni con paños calientes, sino empujando todos en idéntica dirección", dijo.

En esta misma línea, Salgado sostuvo que es "tiempo de diálogo y consenso, de usar más la cabeza que el corazón", para añadir que todas las instituciones "tienen nuestra mano tendida para todo lo que sea abordar los problemas del transporte". "Los empresarios del transporte hemos apostado por la formación de nuestros trabajadores, la modernización de flotas, la profesionalización y las nuevas tecnologías, y lo que ahora necesitamos para superar este momento es trabajo e ilusión", concluyó.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre los Premios del Transporte de Asetra en www.eladelantado.com

Apoyo de la Junta

El consejero de Fomento de la Junta de Castilla y León, Antonio Silván, destacó ayer en Segovia la importancia del sector del transporte para la economía de la Comunidad, con más de 45.000 empresas y cerca de 100.000 empleos directos, de acuerdo con los datos que ofreció el consejero.

Silván participó en la novena edición de los Premios del Transporte que organiza la Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte (Asetra), colectivo al que felicitó por sus 30 años de existencia y ofreció el "apoyo y compromiso de la Junta, como al resto del sector en la Comunidad".

En este sentido, el consejero se refirió a las ayudas de la Junta al transporte de viajeros por carretera, una partida de unos doce millones anuales, ya que se trata de un servicio deficitario; o a la reciente renovación de concesiones, "lo que permite el mantenimiento de la actividad empresarial".

Además, en sus declaraciones a los periodistas, el consejero puso a Asetra como ejemplo para el sector del transporte, "ya que es una de las pocas agrupaciones en la que se incluyen tanto empresas de transporte de viajeros como de mercancías, en una clara apuesta por la integración".

Junto al consejero de Fomento, Antonio Silván, asistieron al acto, en representación del Ayuntamiento de la capital, el concejal de Transporte, José Julián Llorente; la subdelegada del Gobierno en Segovia, María Teresa Rodrigo Rojo; el presidente de la Diputación Provincial, Javier Santamaría; y el delegado territorial de la Junta. Representó a la Cámara de Comercio su vicepresidente, Tomás Rivilla. La entrega de premios comenzó con un recuerdo para el taxista asesinado hace unos días en un tiroteo en Salamanca.

LA PARRILLA DE TEJADILLA
Menú Especial Todos los días (comidas - cenas) 25€
Primeros
Ensalada de solomillo con salsa de queso
Carpaccio de buey al queso de oveja
Pimientos rellenos
Más 6 primeros más
Segundos
Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Dorada a la espalda
Más 4 segundos más
Postres, todos los de nuestra carta. Pan, vino y agua
Menú Diario 8 primeros y 8 segundos Incluye pan, vino y postre 9€
Teléfonos reservas: 921 44 21 49 921 43 43 23

"Haz de tu boda un sueño irrepetible"
CA COCHES ANTIGUOS
ROBERTO TAPIA OLMOS
ALQUILER VEHÍCULOS HISTÓRICOS
670 89 00 60

LIMPIEZAS ERESMA
C/ Ciprés, 210. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano
921 437 806
609 875 077
administracion@limpiezaseresma.net

SE VENDE CHALET EN TRESCASAS
678 52 53 97
www.construmadsl.com

▶ MUNICIPAL

El Ayuntamiento adecenta dos áreas verdes de recreo en Madrona

Las actuaciones, con una inversión de 36.000 euros, han permitido renovar el mobiliario urbano, reponer una pradera natural e instalar un espacio de gimnasia suave para mayores

• A petición de la Junta Vecinal de Madrona, el Ayuntamiento ha instalado en el área denominada Eras del Mercado los restos del potro de herrar comunal del barrio incorporado.

Arahuetes y Maroto prueban uno de los aparatos del área de gimnasia suave instalados en Madrona./ALBERTO BENAVENTE

S.A. / SEGOVIA

Un sol de justicia y una mañana calurosa no frenaron las intenciones del alcalde, Pedro Arahuetes. En Madrona, en uno de los espacios verdes adecentados por el Ayuntamiento, el alcalde no se resistió a la tentación y probó, junto con la concejala de Medio Ambiente, Paloma Maroto, todos y cada uno de los aparatos del nuevo área de gimnasia suave para mayores.

Con anterioridad, ambos, en compañía del presidente de la Junta Vecinal de Madrona, Ángel Tuñón, y de varios técnicos del servicio de Parques y Jardines, comprobaron el resultado de las últimas intervenciones del Ayuntamiento en el barrio incorporado . La Concejalía de Medio Ambiente ha invertido cerca de 36.000 euros para mejorar dos zonas para la estancia y recreo de los vecinos; sustituyendo el mobiliario urbano en la plazuela junto a las escuelas y ejecutando distintas intervenciones en el espacio denominado Eras del Mercado, llamado a convertirse en la gran zona verde y de encuentro vecinal del barrio incorporado.

Arahuetes explicó que, por una parte, el Ayuntamiento ha actuado en el espacio a modo de plazuela que existe junto a las escuelas. Allí se ha sustituido el mobiliario urbano, obsoleto y deteriorado por el paso del tiempo, situado en el área de juego infantil de los más pequeños.

La segunda intervención, de mayor calado, se ha realizado en el área denominada Eras del Mercado. Se trata de un espacio de unos 2.300 metros cuadrados próximo al cauce del Río Frío, en el que ya en el año 2006, según recordó el alcalde, el Ayuntamiento celebró el Día del Árbol y, con la ayuda de niños y mayores, se plantaron 45 fresnos autóctonos.

El espacio Eras del Mercado cuenta con 2.300 cuadrados de superficie./A.B.

Este espacio, que mantiene la plantación de entonces, ahora ha sido mejorado restaurando las partes de la pradera natural polifita (formada por distintas especies) existente y las zonas deterioradas por el paso inadecuado de vehículos que habían dejando la traza de las ruedas en la zona verde. Además, se ha instalado mobiliario urbano y un área de gimnasia suave de mayores.

Por último, y a petición de los vecinos de Madrona, el Ayuntamiento ha instalado en este espacio los restos del potro de herrar comunal del barrio. La zona ha quedado delimitada por un cerramiento perimetral de madera.

CENTROS CÍVICOS Arahuetes destacó que los vecinos de los barrios incorporados como Madrona se benefician de los servicios de la ciudad por la cercanía, y , al mismo tiempo, disfrutan de la tranquilidad del medio rural. "Pero ese medio rural se queda huérfano si no va a acompañado de algún espacio de ocio", dijo el alcalde, quien resaltó las actuaciones del Ayuntamiento para dotar de centros cívicos e instalaciones deportivas a los núcleos agregados a la capital.

Por su parte, Tuñón explicó que estas actuaciones respondían a una demanda vecinal. "Ahora los niños y la gente mayor podrán disfrutar de un parque que ha quedado muy bonito", indicó el presidente de la Junta Vecinal, quien añadió, no obstante, que "todavía estamos luchando por más infraestructuras". "Nos quedan calles por asfaltar, la depuradora, que es esencial..., nos quedan todavía cosas para poder vivir tranquilos", concluyó.

Críticas del PP

El grupo municipal del PP valoró ayer la actuación del Ayuntamiento en las áreas de recreo de Madrona, aunque subrayó que la prioridad para el barrio incorporado es la construcción de una depuradora para evitar los vertidos de aguas fecales al cauce del río Frío.

"Se trata, sin duda, de una actuación positiva. Pero lo sería aún más si estuviera resuelto el problema de contaminación del río a pocos metros de esa zona" indica el PP en un comunicado.

El PP recuerda que varios concejales populares pudieron comprobar hace unos meses la situación del cauce del río Frío junto a lo que queda del velódromo. Según dicen, el cauce parece en ese punto una alcantarilla a cielo abierto, rodeada de arbustos y juncos. Los malos olores y la proliferación de insectos señalan el lugar.

A unos tres metros, cuatro pilotes indican el sitio donde se ubica el pozo negro que constituye la principal infraestructura de saneamiento de Madrona.

"Tanto la contaminación del río por aguas residuales, como las dudas que despierta la eventual saturación y seguridad del pozo negro entre los vecinos, no es propio de una ciudad del siglo XXI. Aquí es preciso intervenir con medidas eficaces, sensatas que proporcionen servicios a los vecinos y garanticen la recuperación medioambiental del río Frío y sus riberas. Nosotros reclamamos a este Equipo de Gobierno que en lugar de centrarse en oropeles y proyectos espectaculares atienda a este tipo de intervenciones, más pegadas a la tierra, a los vecinos y a las necesidades reales e inmediatas" apuntó en aquella ocasión, según indicó ayer el PP, la portavoz municipal, Beatriz Escudero.

Los populares propusieron entonces que proyectos como los de recuperación del río Frío en Madrona y la sustitución del pozo negro por otra solución más acorde con los tiempos cabían perfectamente entre las actuaciones que podrían haber sido costeadas por el nuevo Plan E 2010. "El FILES prioriza aquellas obras de finalidad medioambiental o social. Y la solución a la contaminación del río encaja" señaló Escudero.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre los barrios incorporados en la web www.eladelantado.com

SEAT EXEO TDI 120 CV.
EXCEPCIONALMENTE EQUIPADO POR 18.600 €.
Motores TDI de última generación • 7 airbags • ESP • ABS • TCS • Volante multifunción • Bluetooth • Climatizador bizona • Llantas de aleación
Radio CD-MP3 • Entrada de audio Aux-in • Isofix • Ordenador de a bordo • Control de velocidad • Faros antiniebla • Apoyabrazos central
PLAN SEAT E CON 4 AÑOS DE GARANTÍA*
SEAT EXEO TDI. DEBERÍAS PROBARLO.
PROVEEDOR OFICIAL DE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA DE LA UNIÓN EUROPEA.
PVP recomendado en Península y Baleares Exeo 2.0 TDI CR 120 CV Reference: 18.600 € (incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y Plan 2000E en comunidades adheridas). Oferta válida hasta liquidación de stocks. * 2 años de garantía contractual + 2 años seguro SEAT Service Plus según condiciones contrato. Consumo ponderado: 5,3-8,1 l/100 Km. Emisiones de CO_2: 139-192 g/Km. Imagen acabado ST Sport. Modelo visualizado EXEO ST Sport no corresponde con el ofertado (Exeo Reference).
información: 902 402 603
GRUPO VOLKSWAGEN
HIGARSA AUTOMOCION, S.A. C. NAVACERRADA 25 - SEGOVIA - TELF. 921 420 200 - gerencia@higarsaautomocion.seat.es

▶ MUNICIPAL

Arahuetes sugiere a Escudero que 'copie' al PSOE y facilite el diálogo interno en su grupo

El alcalde sostiene que en el equipo de Gobierno "hay discrepancias sobre los asuntos, pero todo se habla, nunca se imponen voluntades"

• Arahuetes cree que Escudero se equivoca si pretende liderar el grupo municipal del PP con disciplina férrea y ofrece la salida a los ediles descontentos.

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Arahuetes aconsejó ayer a la portavoz municipal del PP, Beatriz Escudero, que "copie" el funcionamiento interno del equipo de Gobierno socialista en el que "no se imponen voluntades y todo se dialoga". En las vísperas del próximo pleno municipal, que se celebrará mañana viernes, el alcalde apuntó que, en su opinión, la líder del PP se equivoca si pretende implantar en el grupo popular una "disciplina férrea" y ofrece la salida a los ediles descontentos.

En declaraciones a los periodistas, ayer, durante una visita al barrio incorporado de Madrona, Arahuetes dejó entrever que está expectante ante el pleno de mañana, por si se repiten incidentes como el de la última sesión plenaria, cuando cuatro concejales del PP abandonaron unos minutos la sesión, evidenciando discrepancias con la portavoz del grupo.

SORPRESA AÑADIDA "El último pleno fue movido pero no por el pleno en sí, sino porque miembros del PP discreparon con su portavoz y hubo esa espantada en un par de puntos del orden del día", dijo Arahuetes. Y añadió: "habría que preguntarle al PP si este pleno [mañana] va a venir con sorpresa añadida o si la portavoz del PP ha sabido implantar su disciplina férrea, que, por lo visto, es la que quiere implantar".

Arahuetes aludió a las manifestaciones de Escudero recogidas por este diario en las que invitó a abandonar el grupo a los concejales que no estuvieran a gusto. "Que diga [Escudero] que quien no esté de acuerdo, que se marche, creo que no es forma de actuar, si alguien no está de acuerdo se discute, se dialoga, se consensúa, pero no se le ofrece la puerta".

Arahuetes indicó que en el seno del grupo socialista "evidentemente hay discrepancias, voces que discuten temas, pero lo dialogamos y luego se vota, nunca se impone la voluntad de nadie sobre la de nadie", remarcó.

A este respecto, el alcalde invitó a Escudero a imitar la forma de actuar del grupo municipal socialista. "Invito simplemente a la portavoz del PP que copie la forma de diálogo y de consenso que lleva muchos años implantada en el equipo de Gobierno".

Por último, Arahuetes reiteró que, en su opinión, el último pleno fue "tranquilo". "No fue movido, aquí la movida la tiene el PP", añadió el alcalde.

▶ MUNICIPAL

El PP pedirá al pleno que apoye a La Granja en sus aspiraciones a Reserva de la Biosfera

La oposición presentará una moción para lograr una declaración institucional de apoyo a la candidatura del Real Sitio

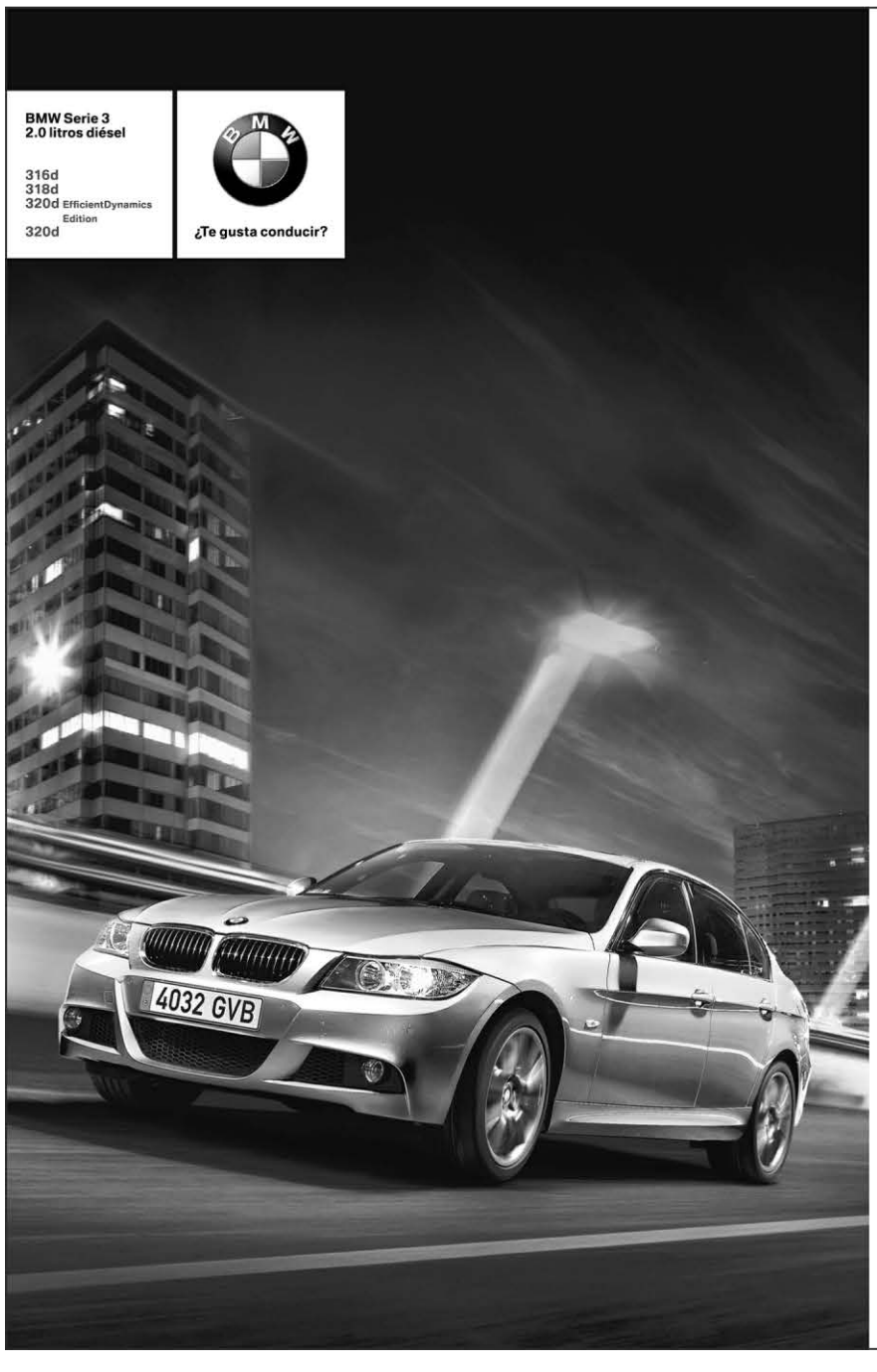
EL ADELANTADO / SEGOVIA

El grupo municipal del PP en Segovia presentará una moción en el pleno de mañana viernes para que el Ayuntamiento de la capital haga una declaración institucional de apoyo a la candidatura de Los Reales Sitios a Reserva Natural de la Biosfera de la UNESCO.

El PP considera que el logro redundará de forma positiva tanto en La Granja como en Segovia capital. Para los populares "la distinción como Reserva de la Biosfera implicará un espaldarazo a la capital por su proximidad a esa Reserva y, además, incrementará aún más el conocimiento mundial de nuestra ciudad, añadiendo la máxima cualificación medioambiental a la patrimonial que ya ostenta. Este hecho, sin duda, redundara en beneficio no sólo de los Reales Sitios, cosa que deseamos, sino también en beneficio del municipio de Segovia".

El PP indica en un comunicado que "no hay muchos lugares en el mundo en los que se pueda visitar una complejo urbano Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y a 5 minutos una Reserva Natural de la Biosfera de la UNESCO. Y uno de esos lugares de potencial único será el continuo Segovia-La Granja" .

"Por eso creemos —añaden los populares— que es un buen paso redactar, consensuar y aprobar una declaración institucional de apoyo por parte del Ayuntamiento de Segovia y remitirla tanto a la UNESCO como al resto de organismos y administraciones implicadas en el reconocimiento de Los Reales Sitios como Reserva Natural de la Biosfera de la UNESCO" explican.



DISFRUTAR ES IR CON TODO

Cuando algo te gusta mucho, pones todo de tu parte para vivirlo al máximo. Por eso, hemos equipado la gama BMW Serie 3, 2.0 litros diésel pensando hasta en el último detalle: faros de xenón, lavafaros, control de distancia de aparcamiento, sensor de lluvia y luces automáticas, control de crucero, faros antiniebla, reposabrazos delantero, volante multifuncional e indicador de presión de neumáticos. Tienes todo preparado para disfrutar al máximo de lo que te gusta.

BMW SERIE 3, 2.0 LITROS DIÉSEL CON EQUIPAMIENTO DRIVE DESDE 28.400 EUROS*

BMW EfficientDynamics
Menor consumo. Mejores prestaciones.

	POTENCIA (CV)	CONSUMO (l/100 km)	EMISIONES CO_2 (g/km)	P.V.P. (euros)
BMW 316d	115	4,5	118	28.400
BMW 318d	143	4,5	119	29.400
BMW 320d EfficientDynamics Edition	163	4,1	109	31.400
BMW 320d	184	4,7	125	32.400

BMW 316d por 220 euros al mes. Entrada 9.580 euros. 35 cuotas de 220 euros y cuota final de 12.783 euros. TAE 4,77%.

Móvil Castilla
C. Navacerrada, 20
Pol. Ind. El Cerro
Tel.: 921 43 39 71
Segovia

* P.V.P. para vehículos BMW 316d con equipamiento de serie y paquete Drive: 28.400 euros (incluye descuentos promocionales y transporte así como la aportación del fabricante al Plan 2000E, pero no las ayudas del Gobierno ni de la Comunidad Autónoma acogida al Plan 2000E). Condiciones válidas para pedidos generados desde el 1 de abril al 30 de junio de 2010. Oferta vinculada al mantenimiento de la vigencia del Plan 2000E. Ejemplo de financiación para el modelo BMW 316d. Comisión de formalización 517,55 euros. Importe a financiar 18.820 euros. Coste total de la operación 30.580,55 euros. TIN 3,50 %. Valor futuro garantizado: 12.563 euros (36 meses y 45.000 km.). A los 3 años, podrá cambiarlo, devolverlo (según condiciones de contrato) o quedárselo pagando la cuota final. Condiciones válidas hasta 30 de junio de 2010. R.E.B.E nº 10/21376. Financiación ofrecida por BMW Bank GmgH, S.E. Precio ofrecido por la Red Oficial de Concesionarios BMW. Modelo mostrado con equipamiento opcional.
Consumo promedio: desde 4,1 hasta 4,7 l/100 km. Emisiones de CO_2: desde 109 hasta 125 g/km.

▶SOCIEDAD

Medio centenar de artesanos exponen sus obras en Fernández Ladreda

La XXX Feria Nacional de Artesanía de Segovia, que lleva por lema "Solo lo auténtico permanece", será inaugurada hoy y podrá visitarse hasta la noche del domingo

P. B. / SEGOVIA

Los expositores de la XXX Feria Nacional de Artesanía de Segovia abrirán hoy a las once de la mañana para recibir a los primeros visitantes que quieran conocer la creación que se realiza en 52 talleres de la península ibérica. La muestra que se ha instalado en la avenida de Fernández Ladreda podrá visitarse hasta la noche del domingo, día 2 de mayo, en horario de once de la mañana a nueve y media de la noche.

El Gremio de Artesanos de Segovia, que organiza este evento con treinta años de historia, ha decidido repetir el modelo organizativo que puso a prueba el pasado, cuando, por primera vez, la muestra se distanció de las fiestas de Semana Santa y se trasladó al primer fin de semana de mayo a la vez que dejó el Paseo del Salón, escenario de diez ediciones, para situarse junto al Acueducto.

Este año ha aumentado la participación de artesanos con respecto a la edición anterior que vinieron 37, aunque para ello el Gremio ha reestructurado la distribución de espacios. En total están presentes 51 artesanos españoles, procedentes de Andalucía, Asturias, Aragón, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Galicia, Navarra y País Vasco, así como un taller de Portugal.

Como actividades paralelas a la feria, el gremio ha organizado tres exposiciones en la Casa de los Picos, sede de la Escuela de Arte de Segovia. Una de ellas es la Exposición Concurso Monográfico Acueducto, un certamen de pieza única en el que han participado este año veinte artesanos de toda España representantes de diferentes oficios. La ganadora de este certamen en 2009, Toly Mateo, presenta la muestra "Inspiraciones románicas". La tercera propuesta expositiva que se encuentra en la Casa de los Picos lleva por título 'La otra forma de ver artesanía' y ofrece la conocer el trabajo más creativo que se hace en los talleres Max i Evins, Rubén Porta y Sedania.

Preparativos de la XXX Feria Nacional de Artesanía de Segovia./KAMARERO

PREMIOS

Concurso monográfico dedicado al Acueducto

El jurado del concurso monográfico de pieza única dedicado este año al Acueducto ha otorgado el primer premio del apartado dedicado a la mejor interpretación real y mejor pieza de oficio a la obra "Groya", inspirada en un poema del Arcipreste de Hita. Narciso Galán Hernández del taller Nido de culebras, de Asturias, autor de la creación, recibirá 1.500 euros y la posibilidad de protagonizar una exposición en la Casa de los Picos en 2011. El mismo premio recibirá Marcos García Yagüe, de la Comunidad de Madrid, por la pieza de joyería "Y así hasta el infinito", ganadora del primer premio del certamen convocado por el Gremio Artesanal en la sección Mejor Interpretación Libre

El jurado seleccionado por la Oficina Segovia 2016, de cuya formación el Gremio Artesanal no ha tenido conocimiento hasta la emisión del fallo, ha decidido entregar una mención especial a Marcos Santiago Abad por "Ánfora".

AIHS
Agrupación Industrial Hosteleros Segovianos
www.hosteleriasegoviana.es

Desde la AIHS queremos agradecer a todos los segovianos su participación en la XVIII Semana de Cocina Segoviana. También a todos los restaurantes participantes y patrocinadores, ya que sin ellos, no sería posible realizar este evento tan importante para Segovia y su hostelería.

GRACIAS

RESTAURANTES PARTICIPANTES

PATROCINADORES

COLABORADORES: Jamones Hacienda Vargas, Asociación de Cocineros Segovianos, Asociación de Panaderos Segovianos, IES La Albuera, Fundación Centro Nacional del Vidrio, El Adelantado de Segovia.

▶ CULTURA

Brines conoce en Segovia su elección como ganador del Reina Sofía de Poesía

El poeta valenciano participó ayer en una nueva edición de las Veladas Poéticas

Francisco Brines, antes de su intervención, recibe la felicitación pública de Apuleyo Soto. / ALBERTO BENAVENTE

F. D. / SEGOVIA

Emocionado por conocerse ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, Francisco Brines señaló ayer que la poesía sigue siendo un género literario de minorías, si bien, nunca antes se habían consumido tantos libros de versos como en la actualidad.

Así, dijo que la poesía mantiene ese carácter casi exclusivo para unos pocos, "aunque los poetas que ahora ganan premios importantes consiguen unas tiradas superiores a la que tenían los de la generación del 27 y eso quiere decir que ha aumentado mucho la minoría lectora de poesía".

En opinión del poeta valenciano, se está cumpliendo la dedicatoria que hacía Juan Ramón Jiménez "a la inmensa minoría". Así, afirmó que actualmente "se lee más poesía que antes de la Guerra Civil, hay más colecciones y más revistas de poesía". Y "creo que España es una nación de las privilegiadas en este campo, siempre minoritario", agregó.

Brines reconoció que, aunque existían rumores de que podría conseguir el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que se fallaba ayer, "ha sido algo inesperado". "Siempre es una sorpresa que se cumplan los rumores", apuntó. "Me alegra mucho volver a Segovia y haber conocido aquí el resultado del premio", dijo antes de leer unos versos de sus principales obras en la Sala Caja Segovia, donde recibió numerosas felicitaciones.

Sobre su trayectoria literaria, el galardonado reconoció que ha experimentado cambios importantes porque la poesía forma parte de las circunstancias que rodean al poeta. "He escrito a muy diferentes edades, y el hombre cambia por sí mismo y, con él, la poesía". En su caso reconoce que ya no es el adolescente que comenzaba a escribir. "Ahora estoy tocando el muro último", afirmó este poeta nacido en Oliva (Valencia) en 1932. "Por tanto ha habido un cambio en mi poesía, como lo hay en las personas".

"Aunque hemos tenido un eje de identidad, que nos ha interesado y nos ha dado la sensación de continuidad de ser una única persona, esa persona desgraciadamente ya no es la que tenía 26 años; aunque hay que agradecer el haber podido llegar a la edad que se ha alcanzado. La vida es un don que no quisiéramos despedir nunca mientras tengamos la lucidez de poder experimentarla", sostuvo.

Su Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana se suma a otros numerosos reconocimientos conseguidos por Brines, como el Adonais de poesía de 1959, el Premio Nacional de la Crítica de 1967, el de las Letras Valencianas conseguido en 1976, el Premio Nacional de Literatura de 1987, el Fastenrath de 1998, o el Premio Nacional de las Letras Españolas de 1999.

SEGOVIA! 25 años
CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Curso de Historia de Segovia
4 y 5 de mayo - La Alhóndiga

MARTES 4

10:00 h. Inauguración del Curso

10:30 h. "Segovia" antes de Segovia
Andrés Díez Herrero

11:00 h. Río Eresma: Motor Industrial de Segovia
Isabel Álvarez González
Jorge Soler Valencia

11:30 h. Pausa (café)

12:00 h. Casas fuertes torreadas de la ciudad de Segovia
Fernando Vela Cossío

12:30 h. Las Murallas de Segovia: Historia y Arqueología
Emilio Illarregui Gómez

13:00 h. El Manierismo en Segovia
Jesús Mazariegos

16:30 h. Visita guiada a la Muralla.
Punto de encuentro: Centro de Recepción de Visitantes.

MIÉRCOLES 5

10:00 h. La Arquitectura Románica de la ciudad de Segovia
José Manuel Rodríguez Montañés

10:30 h. La Segovia del Siglo XV a través de los judíos y los judeoconversos
Mª Eugenia Contreras Jiménez

11:00 h. Las Edades del Hombre en Segovia
Miguel Ángel Barbado Esteban

11:30 h. Pausa (café)

12:00 h. La Arquitectura Moderna en ciudades históricas: Segovia.
Miguel Ángel Chaves

12:30 h. Simetrías del Esgrafiado Segoviano
Mª Ángeles Gilsanz Mayor

13:00 h. Arquitectura Gótica Religiosa en la ciudad de Segovia
José Miguel Merino de Cáceres

16:30 h. Visita guiada al Cementerio Judío.
Punto de encuentro: Centro de Recepción de Visitantes.

Más información: *www.segovia25aniversario.com*
Inscripciones: *patrimonio@segovia.es*
Telf. 921 466 707

SEGOVIA ILUMINA EL CIELO

UNESCO · Ayuntamiento de Segovia · Turismo de Segovia · 2016 Segovia · Gobierno de España · Ministerio de Cultura

▶ DANZA

'Polvo', un espectáculo contemporáneo en el Teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

De la mano de la Red de Teatros Públicos de Castilla y León, la compañía de danza contemporánea Santamaría Danza pone hoy sobre las tablas del Teatro Juan Bravo la obra 'Polvo'. La representación, que comenzará a las 20.30 h., tiene como protagonista la música del siglo XVIII mediante la cual se acerca al espectador a una serie de imágenes donde la vida y la muerte se dan la mano por medio de una danza potente desde el punto de vista físico y visual.

'Polvo' está dividida en dos actos y es una obra eminentemente coral, con un gran trabajo coreográfico de grupo, con la que Juan Carlos Santamaría proyecta su sentir como coreógrafo, en el que su musicalidad y estética toman mayor fuerza.

▶ EDUCACIÓN

Solicitud de plaza para el programa 'Centros Abiertos'

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

Del lunes 3 de mayo al 15 del mismo mes estará abierto el plazo de presentación de solicitudes para participar en el programa "Centros Abiertos" durante las vacaciones de verano. El servicio se prestará los días 24, 25, 28, 29 y 30 de junio, y durante todo el mes de julio, de lunes a viernes.

Los once centros de la provincia que contarán con este programa son: CEIP 'Villalpando', CEIP 'Nueva Segovia', CEIP 'Martín Chico' y CEIP 'Eresma', todos de Segovia; CRA de Ayllón (Ayllón), CEIP 'Teodosio el Grande' (Coca), CEIP 'San Gil' (Cuéllar), CEIP 'Arcipreste de Hita' (El Espinar), CRA 'Los Almendros' (La Lastrilla), CEIP 'Atalaya' (Palazuelos de Eresma) y CEIP 'Marqués del Arco' (San Cristóbal de Segovia).

Las solicitudes deben recogerse en la Dirección Provincial de Educación de Segovia (C/ José Zorrilla, 28) y en los ayuntamientos de dichos municipios y en los centros escolares de los mismos.

La Ruta Quetzal llegará el 10 de julio.

Los responsables de la Ruta Quetzal BBVA, con Miguel de la Cuadra Salcedo a la cabeza, han mantenido una reunión con la concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Segovia, Paloma Maroto, entre otros representantes, para preparar la estancia de los participantes en la marcha en Segovia. La Ruta Quetzal BBVA, que recorrerá España y México del 19 de junio al 25 de julio, llegará el 10 de julio a esta ciudad, donde 260 jóvenes permanecerán un par de días./FOTO: EL ADELANTADO

▶ CULTURA

El Museo Esteban Vicente celebra su cumpleaños con una jornada de puertas abiertas

Ayer se cumplió el XII aniversario de su inauguración, a la que asistió la Infanta Cristina

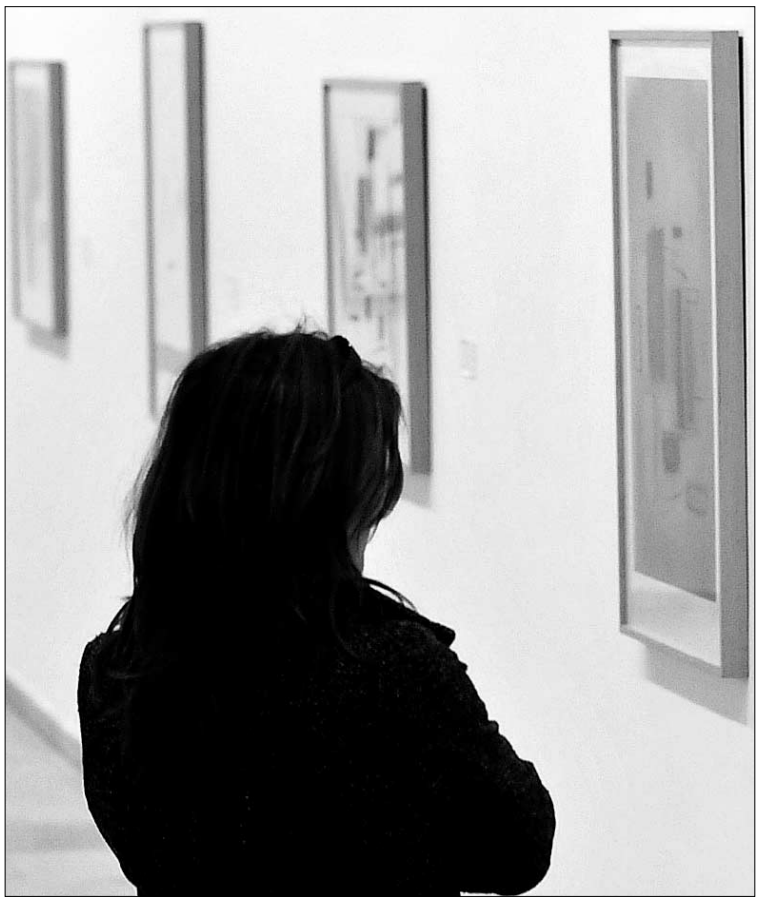
EL ADELANTADO / SEGOVIA

Una jornada de puertas abiertas para contemplar la colección de dibujos realizados por el pintor Esteban Vicente, que da nombre al Museo, ha servido para celebrar los doce años de existencia del centro de arte contemporáneo de Segovia. Precisamente fue el 28 de abril de hace doce años cuando abrió sus puertas el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, inaugurado con la Colección Permanente donada por el artista Esteban Vicente y su mujer Harriet G. Vicente, con la presencia de numerosas autoridades y la de la infanta Cristina de Borbón.

En la actualidad, el centro muestra hasta el mes de septiembre la exposición 'Esteban Vicente. Dibujos 1920-2000', sobre el artista, en esta ocasión centrada en sus dibujos, técnica a partir de la cual podemos recorrer su proceso de creación.

Según fuentes del Museo, de entre los comentarios realizados por Esteban Vicente acerca del oficio de pintor y en torno al proceso de la creación, existen varios que reflejan la importancia que el artista dio, por un lado, a la práctica del dibujo como disciplina autónoma, así como, por otro, a la línea y al trazo como elementos vertebradores de las formas, independientemente del soporte utilizado en cada ocasión. En este sentido "pudiera sorprender en un principio el hecho de que un artista que hizo de la luz y el color sus medios de expresión favoritos, fuera capaz de dejar al final de su vida tanta producción dibujística y de exigir en repetidas ocasiones la necesidad de dominar esta técnica", añadieron dichas fuentes.

Nacido en Turégano (Segovia), en 1903, Esteban Vicente se trasladó a Madrid. En 1921 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando con el propósito de formarse como escultor, pero pronto decidió dedicarse a la pintura. En 1929 se trasladó a París y allí conoció, entre otros, a Picasso, Dufy y Max Ernst. Pasó luego un año en Barcelona, donde realizó varias exposiciones. En 1936 viajó a Nueva York y en 1940 se nacionalizó norteamericano. El 11 de enero de 2001, poco antes de cumplir los 98 años, Esteban Vicente falleció en su casa de Bridgehampton (Lond Island).



Una mujer observa las obras de una exposición en este museo. / JUAN MARTÍN

▶ SUCESOS

Detenido un matrimonio por denunciar un falso robo en un establecimiento de Torrecaballeros

EL ADELANTADO / SEGOVIA
Agentes de la Guardia Civil de Segovia detuvieron en la localidad segoviana de Torrecaballeros a un matrimonio formado por una mujer de 49 años de edad y con iniciales M.L.M.R.; y a su marido, con iniciales E.C.C., de 62 años, como presuntos autores de la simulación de un delito.

Según informó ayer la Subdelegación del Gobierno en Segovia, el pasado día 26 de enero, la mujer denunció en el cuartel de la Guardia Civil de San Ildefonso un robo cometido en el establecimiento que regenta junto a su marido. Entonces aseguró a los agentes que unos individuos habían entrado en su establecimiento y, tras amenazarla con un cuchillo, se habían llevado la recaudación de la caja.

Los agentes encargados del caso ya venían haciendo gestiones sobre el robo de una máquina tragaperras instalada en este establecimiento, denunciado por el propietario de la misma y no así por los regentes del establecimiento.

Las investigaciones realizadas por la Guardia Civil llevaron a la conclusión de que la denuncia de robo era falsa y que se había hecho presuntamente con la finalidad de cobrar del seguro que habían suscrito unos días antes. Los detenidos han pasado a disposición judicial, donde el titular del Juzgado les ha tomado declaración.

Desarticulada una red dedicada al robo de maquinaria con destino a Marruecos

La operación 'Esperanza' se efectuó en Ávila, Segovia y Salamanca, entre otras provincias

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La Guardia Civil ha detenido a 30 personas de diversas nacionalidades, principalmente españoles y marroquíes, de edades comprendidas entre los 20 y los 60 años, en el marco de la operación 'Esperanza', que desarticuló una red internacional especializada en el robo de maquinaria industrial en Castilla-León, Castilla-La Mancha, Madrid y Aragón, que posteriormente era vendida en Marruecos.

La operación se desarrolló en Ávila, Segovia, Salamanca, Madrid, Toledo, Zaragoza y Cuenca, y permitió esclarecer 65 hechos delictivos y recuperar 32 máquinas industriales, valoradas en 1.050.000 euros. Los detenidos robaban la maquinaria industrial y, una vez troquelada y manipulada, la trasladaban a Marruecos para su venta a empresarios de la zona.

Las investigaciones se iniciaron el pasado mes de noviembre, a raíz de un aumento de robos en viviendas y en naves industriales en la zona del valle de Alberche en la comarca de Pinares, en Ávila. Así se descubrió que dichos robos estaban siendo cometidos por una banda organizada con residencia en Cebreros (Ávila).

Los detenidos mantenían relación con otra banda internacional, dedicada al robo de maquinaria industrial -apisonadoras, retroexcavadoras, etc- de mayor importancia, por lo que las investigaciones se dirigieron a su desarticulación.

La principal actividad de esta segunda banda organizada consistía en la sustracción de la maquinaria industrial de alto valor económico, que era trasladada a naves industriales, donde se procedía a la falsificación de la numeración, placas y documentación. A continuación la hacían llegar a varios receptadores de origen marroquí, que las exportaban fraudulentamente a Marruecos a través de una empresa de construcción con sede social en Tánger. Ya en aquel país, era vendida a empresarios de la zona.

Igualmente, durante esta operación se esclarecieron delitos de tráfico de drogas y uno de depósito de armas. Y se localizaron varias dosis de heroína, cocaína y hachís, dispuestas para su venta, un semillero de marihuana, balanzas de precisión y dinero.

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA
tú cuentas

eladelantado.com

sorteos**sms** adelantado

teatro

Diputación de Segovia
Área de Cultura Turismo y Juventud
Teatro Juan Bravo

Gana 2 entradas para asistir al concierto

Rodrigo Leao
"Ciclo Acústicos del Juan Bravo"
Viernes 30 de abril
20:30 horas / Teatro Juan Bravo
adelantado leao al 27775
Fecha sorteo: jueves 29 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4

música

Gana 1 entrada para asistir al concierto de
fito&fitipaldis + LA CABRA MECÁNICA
Viernes 7 de mayo
20:30 horas
Ciudad Deportiva de La Albuera (Segovia)
adelantado fito al 27775
Fecha sorteo: jueves 6 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

gastronomía

Gana 1 Comida para 2 personas en Crepería
Bon Appétit
C/ Infanta Isabel, 12
Teléfono 921 463 933
adelantado creperia al 27775
Fecha sorteo: jueves 29 de abril, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en
La oficina Mesón · Restaurante
La Oficina
C/ Cronista Lecea, 10
Teléfono 921 460 283
adelantado oficina al 27775
Fecha sorteo: jueves 29 de abril, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

Gana 1 comida o cena para dos personas en
La Parrilla de Tejadilla
La Parrilla de Tejadilla
Ctra. de Arévalo km 4,200
40196 SEGOVIA
Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23
adelantado parrilla al 27775
Fecha sorteo: jueves 29 de abril, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

fútbol-sala

Gana 1 entrada para el partido de
Caja Segovia F.S. - FC. Barcelona
Sábado 1 de mayo
Pabellón Pedro Delgado
adelantado caja al 27775
Fecha sorteo: viernes 30 de abril a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

fútbol

Gana 1 entrada para el partido de
Gimnástica Segoviana - Venta de Baños
Domingo 2 de mayo
Estadio Municipal de La Albuera
adelantado sego al 27775
Fecha sorteo: viernes 30 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

Coste SMS: 1,39 €/SMS IVA incluído. Mayores de 18 años.
ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

▶ SOCIEDAD

El humor y la música protagonizan el II 'Publicatessen'

Se celebrará en Segovia del 3 al 6 de mayo

Clara Luquero y Juan José Garcillán muestran el cartel del festival, junto a uno de los organizadores. /KAMARERO

JUANA HITA / SEGOVIA

El humor y la música serán los protagonistas del II Festival Universitario de Publicidad 'Publicatessen' que tendrá lugar en Segovia del 3 al 6 de mayo, organizado por alumnos de la quinta promoción de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Valladolid en Segovia. En su segunda edición, los estudiantes continuarán con el proyecto que se inició el año pasado con el fin de consolidar 'Publicatessen' como un festival publicitario a nivel nacional, y de esta forma igualar a otros festivales universitarios como el de Málaga, San Sebastián o Valencia.

La muestra fue presentada ayer en el Hotel Cándido de Segovia, por parte de los alumnos organizadores, que estuvieron acompañados por la concejala del Cultura de Segovia, Clara Luquero; el decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Juan José Garcillán; y el presidente de la asociación Vendimia, Andrés Sánchez. En esta edición el tema elegido ha sido el humor y la música en la publicidad. Serán tres días de ponencias, exposiciones y mesas redondas en las que reconocidos profesionales del sector hablarán del mundo de la publicidad y las relaciones públicas desde distintos puntos de vista. El humor será analizado desde diferentes aspectos como, sus usos, su evolución..., y en cuanto a la música, se pondrá de manifiesto que la elección de una sintonía puede cambiar el sentido del mensaje que se quiere transmitir.

Además estará la actividad 'Tardecitas', un conjunto de actos de toda índole, dedicados este año a las nuevas tecnologías, con el fin de crear un buen ambiente universitario. Se abarcarán actividades de todo tipo, tanto en el campo académico como en el campo extra académico y recreativo, como son los ya conocidos conciertos. Este año, y dado que uno de los días está dedicado a las nuevas tecnologías, en las tardecitas también está prevista la actividad "graffiti digital", donde los asistentes podrán participar de una manera activa pintando un "graffiti ecológico". Esta pintura digital se logra mediante unos sensores de infrarrojos y un proyector. Además, todas las obras de los participantes se colgarán en la web de zoomm.es.

Y la 'Noche de la Publicidad' pondrá el colofón al programa, el miércoles 5 de mayo en el Teatro Juan Bravo. Se podrán ver y escuchar todos los trabajos presentados por los alumnos, y como novedad, por los compañeros de otras universidades. Además, se conocerá el nombre de los ganadores y se procederá a la entrega de los ya tradicionales 'Acuetruchos', premio distintivo de este concurso.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la segunda edición de la feria 'Publicatessen' en www.eladelantado.com

▶ CULTURA

Horizonte aclara que la ayuda municipal desde 2003 se eleva a 270.000 euros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La plataforma "Salvemos Horizonte Cultural" salió ayer al paso de las manifestaciones de la concejala de Cultura de Segovia, Clara Luquero, en relación a las ayudas que el Ayuntamiento ha concedido a Horizonte Cultural desde el año 2003, aclarando que la subvención total asciende a 270.572 euros, y no a los 400.000 a los que se refirió Luquero. Desde la plataforma precisan que la ayuda prevista para este año, de 36.000 euros "sólo está presupuestada, y en ningún caso, se ha hecho efectiva dicha colaboración con la asociación, al cambiar, unilateral y sorprendentemente el planteamiento del Ayuntamiento de Segovia respecto de los años anteriores".

En este sentido, la concejala de Cultura ha explicado en los últimos días que el Ayuntamiento de Segovia ofrece este año a Horizonte Cultural 36.000 euros, "una reducción sobre los 43.000 del año pasado mucho menor que la que hemos aplicado a otros colectivos", matizando que 6.000 son para el taller de fotografía de la asociación y los 30.000 restantes para subvencionar el transporte a los universitarios censados en Segovia capital.

La plataforma insiste en demandar que la ayuda se realice como en años anteriores, "sin condicionamiento alguno para hacer viable la asociación". "La subvención general —añaden— del Ayuntamiento, parte ha ido siempre según el criterio y necesidades de la asociación, a la gestión del transporte y propia de Horizonte Cultural, y otra parte, a subvencionar el abono mensual de transporte".

Los integrantes de la plataforma señalan que desde el año 2004, en que se viene organizando el taller de fotografía, y hasta 2009, ha supuesto un desembolso total de 24.000 euros para el Ayuntamiento, que se destinan a pagar a los monitores y los gastos de material, asumiendo Horizonte la cesión gratuíta de sus aulas e instalaciones, "y haciendo de recaudador de las matrículas que el Ayuntamiento exige para los talleres, dinero que va íntegramente a las arcas del Ayuntamiento".

También indican que los talleres de fotografía, el coste de los mismos (4.500 euros), ha sido anticipado totalmente por la asociación, y justificado al Ayuntamiento, "sin que hasta la fecha hayamos recibido el abono de dicha cantidad de dinero, pese a la precaria situación económica de la asociación".

La plataforma cuestiona de nuevo porqué el Ayuntamiento de Segovia tiene este año el inconveniente en llegar a un acuerdo y seguir dando a Horizonte Cultural los 36.000 euros de igual forma que en años precedentes, "si entre los años 2003 y 2009 se ha dado ese dinero directamente a la asociación para sus actividades y fines, sin condicionamiento alguno".

BAR-RESTAURANTE
EL CHORRILLO
TIPICA COCINA CASTELLANA
C/ Real 99, Palazuelos (Segovia)
Tel.: 921 44 86 69 921 44 97 89
Menús diarios
(Lunes a Viernes) 9 €
Carta
RACIONES VARIADAS
ESPECIALIDADES:
Bacalao a la Vizcaina
Rabo de Toro
Mollejas,
Cochifrito
Asados...
LOS JUEVES: COCIDO

RS Sýbaris Restaurante
MENÚ DIARIO: 9 € IVA incluido
- Especialidad: Cabrito y Bacalao
- Amplia Carta de raciones y platos combinados
- Abierta terraza de verano
- Menús especiales para celebraciones (consúltenos)
Carretera de Riaza, 25 40003 Segovia
Teléfono de reservas: 921 43 92 53

▶ BARRIOS

El Cristo del Mercado celebra este fin de semana las fiestas de la Santa Cruz

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El barrio del Cristo del Mercado celebra este fin de semana las fiestas de la San Cruz. Las actividades ya han comenzado y para hoy, de 16 a 20 horas, está previsto el I Campeonayo de Poker Texas Holdem en el bar Gallego. A las 19,30 horas tendrá lugar una degustación de sidra asturiana en el hostal Sol Cristina, y a las 20 horas será la primera Tira de Soga en la plaza de la Ermita.

A las 20 también se disputará el campeonato de parchís femenino en el bar Gallego. A las 20,30 horas desfile de peñas por el barrio, acompañada de la charanga Los Carriolos. Por la noche llegará la discomóvil Ramón, en la zona del bar La Toscana.

Las fiestas continuaránn hasta el lunes 3 de mayo con diferentes y variados actos: macarronada, verbenas, campeonato de dardos, paellada popular, juegos infantiles y exhibición de bailes regionales. El pregón será el domingo a las 19 horas, a cargo del exdirector regional de la cadena Ser en Castilla y León, José Castrillo Bernal.

▶ AGRICULTURA

Los agricultores reclaman en la calle una PAC "verdadera"

Más de 300 trabajadores del campo se movilizaron en Segovia ante la crisis del sector

Cabeza de la manifestación celebrada en Segovia, a su paso por la calle Real./KAMARERO

JUANA HITA / SEGOVIA

Más de 300 agricultores y ganaderos segovianos reclamaron ayer en la calle una Política Agraria Común (PAC) "verdadera" y que reconozca los derechos de los trabajadores del campo. La manifestación, convocada por el sindicato UCCL Segovia, salió del Azoguejo al mediodía tras la pancarta "Esta crisis nos está arruinando, menos burocracia y más soluciones".

Junto a un gran dispositivo policial, la marcha transcurrió sin incidentes por la calle Real hasta la Plaza Mayor. A lo largo del recorrido, acompañados del sonido de la dulzaina y el tamboril, los manifestantes expresaron su rechazo a la actual crisis del sector agrícola y al nulo apoyo de las administraciones con fuertes pitidos y lanzando petardos.

Ya en la Plaza Mayor de Segovia, el coordinador de UCCL Segovia, Eduardo Herguedas, agradeció a los manifestantes su participación en una protesta que se ha repetido en todas las capitales de las nueve provincias de Castilla y León, así como en varias ciudades de Valencia y Cataluña.

Herguedas explicó que las movilizaciones continuarán hasta el próximo 31 de mayo, cuando está previsto un encuentro de los ministros de Agricultura europeos en Mérida (Badajoz), con motivo de la presidencia española de la Unión Europea. La próxima manifestación será el 19 de mayo en Valladolid.

Eduardo Herguedas explicó que durante el año pasado la crisis se ha generalizado en todo el sector, con pérdidas desde 100 euros por hectárea, en cereales, hasta 1.000 euros por hectárea en patata. UCCL denuncia también la subida en torno al 20 por ciento en el precio de los fertilizantes, la energía eléctrica, el gasóleo y las semillas que están "padeciendo" también los agricultores, y la caída de los precios de la producción agraria, "a pesar de los acuerdos entre las organizaciones Asaja, Coag y Upa con el Ministerio y la Consejería de Agricultura".

AÑO 2013 Agricultores y ganaderos piden una PAC "verdadera" más allá de 2013, basada, entre otros aspectos, en que: la totalidad de los recursos económicos procedan de los fondos comunitarios; la UE debe realizar un esfuerzo económico para que el presupuesto con destino a la PAC resulte suficiente; y se aboga porque, al menos, una parte importante del presupuesto comunitario en concepto de apoyos directos a los agricultores, tenga como únicos destinatarios los agricultores y ganaderos que ejercen la actividad agraria como principal.

El campo demanda también la aplicación en España de la decisión de la Comisión Europea sobre la autorización temporal del incremento del importe por explotación en concepto de régimen de 'minimis', que autoriza a los estados miembros a abonar a agricultores y ganaderos ayudas estatales de hasta 15.000 euros por explotación. También exige la necesidad de ajustar la fiscalidad agraria a la realidad del propio sector agrario, para estudiar la posibilidad de paralizar la entrada en vigor en 2 y 1 puntos del IVA general y reducido.

La Policía estableció un fuerte dispositivo a lo largo del recorrido. /KAMARERO

"Víctimas" del contexto global de crisis

La consejera de Agricultura de la Junta, Silvia Clemente, afirmó ayer que los agricultores y ganaderos de la Comunidad, tienen "razón" al manifestarse, por la crisis que están sufriendo fruto de la marcha general de la economía, "que lo impregna todo". Clemente aseguró que estos profesionales "son víctimas" del contexto global, con precios por debajo de los costes de producción, lo que supone que pierden recursos y rentabilidad.

En este sentido, aseguró que la Junta "no tiene capacidad para resolver" esta situación y arremetió contra el Gobierno que dirige José Luis Rodríguez Zapatero, porque se comprometió con las organizaciones agrarias a finales del año pasado a poner en marcha un plan de choque y "no ha llegado ninguna medida decidida, ni ningún plan global que ayude al sector a capear la crisis".

Frente a esta falta de compromiso del Ejecutivo central, Silvia Clemente defendió que la Junta de Castilla y León está haciendo "todo lo que está en su mano, pero no es suficiente para salir de la crisis". Así, reseñó que en materia de vacuno de leche, se estableció una ayuda directa utilizando el máximo que permite la UE de 7.500 euros para los 'minimis', con 6,5 millones, y se pidió lo mismo al Gobierno, que no respondió. Asimismo, remarcó las partidas para la refinanciación de préstamos ganaderos, o el apoyo a crédito para los agricultores.

Completa tu cocina con la Bateria Nápoles

Por sólo 74'95 euros

Completa tu menaje con la batería Nápoles.
7 piezas con los tamaños más prácticos para tu cocina.
Tres ollas de 18 cm., 20 cm. y 24 cm con tapas de acero y cristal;
y un cazo de 16 cm. Acero inoxidable 18/10 de alta calidad.

DESCUENTO DIRECTO
Presentando este cupón
15 euros de descuento
74,95 €
Batería de cocina Nápoles
Precio sin cupón: 89,95 euros

Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

VALVERDE DEL MAJANO

El nuevo consultorio médico será inaugurado mañana por la tarde

EL ADELANTADO /VALVERDE
El Ayuntamiento de Valverde ha anunciado la inauguración del nuevo consultorio médico en un acto que tendrá lugar mañana viernes 30 de abril, a partir de las 20:00 horas.

El nuevo edificio se encuentra en la calle del Prado y consta de dos plantas. Sustituye al antiguo consultorio que se abrió tras la rehabilitación de la antigua casa del médico, pero que se ha quedado pequeño tras el aumento de población experimentado por Valverde del Majano.

Las obras, que han sido ejecutadas por la empresa Maratón Segovia S.L., finalizaron recientemente, y ya ha sido revisado por los servicios de inspección del Servicio Territorial de Sanidad de la Junta. El edificio se comenzó a levantar hace un año en un solar de propiedad municipal.

En total se han invertido más de 600.000 euros en el edificio y el equipamiento.

Aspecto que presenta el nuevo consultorio médico. / EL ADELANTADO

SAN MARTÍN Y MUDRIÁN

La empresa Digesnor podrá ampliar sus instalaciones

La Comisión Territorial de Urbanismo de la Junta de Castilla y León ha autorizado el uso de suelo rústico para la ampliación e instalación de mejoras tecnológicas en la fábrica de harinas de carne y grasas a partir de subproductos de animales, Digesnor. La Comisión decidió autorizar el emplazamiento, pero incluye la indicación del Servicio territorial de Medio Ambiente de que, en caso de que se produzcan vertidos de características diferentes a los actuales, deberán adecuarse a las condiciones cualitativas y cuantitativas fijadas en la Ley 6/1992 de Protección de los Ecosistemas Acuáticos de Castilla y León.

▶ PROVINCIA

Imagen de archivo de una de las entradas a la localidad de Bernuy de Porreros. / A. BENAVENTE

Urbanismo autoriza las depuradoras de Bernuy de Porreros y Vegas de Matute

La Comisión dio el visto bueno a un nuevo cementerio en Montuenga

EL ADELANTADO / SEGOVIA
La Comisión Territorial de Urbanismo ha autorizado la construcción de las estaciones depuradoras de aguas residuales para los municipios de Bernuy de Porreros y Vegas de Matute.

Así se decidió en la reunión celebrada a lo largo de la mañana de ayer en la Delegación Territorial de la Junta, para estudiar, entre otros expedientes, los proyectos de estaciones depuradoras de Bernuy y Vegas. La Comisión decició autorizar el uso de suelo rústico para ambas instalaciones.

En Bernuy, la EDAR supone la construcción de una caseta sobre rasante en un suelo calificado como "paisaje valioso", según las Directrices de Ordenación del Territorio, por lo que la autorización de la Comisión está condicionada a la tramitación y aprobación de la Declaración de Impacto Ambiental y a las condiciones que establezca la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD).

En el caso del proyecto de EDAR en Vegas de Matute, se ubica en un suelo rústico de protección natural y la autorización de la Comisión de Urbanismo se emite también condicionada al informe favorable de la Confederación Hidrográfica del Duero.

También en la reunión de ayer se autorizó un nuevo cementerio municipal en Montuenga. Se proyecta la construcción en una parcela de 16.000 metros cuadrados de un recinto con un muro de cerramiento de dos metros de altura y un edificio para depósito de cadáveres y columbario.

La Comisión sugiere que se realice una plantación de árboles en el perímetro del camposanto.

Todos los sábados con El Adelantado
La mejor literatura romántica en todos los géneros
Colección Pandora
8ª entrega
Una deuda con Delia-End por sólo 1,95€
Cada sábado, un nuevo título con El Adelantado

1.	EL FACTOR EX	sábado	06/03/2010	1,95€
2.	LA CAMARERA	sábado	13/03/2010	1,95€
3.	EL DESPERTAR DE MONA RISA "SUNNY"	sábado	20/03/2010	1,95€
4.	PELIGRO TENTADOR	sábado	27/03/2010	1,95€
5.	EL PLACER DE UNA DAMA	sábado	10/04/2010	1,95€
6.	EN LA PASIÓN DE LA NOCHE	sábado	17/04/2010	1,95€
7.	ÉRASE UN AMOR FUTURO	sábado	24/04/2010	1,95€
8.	UNA DEUDA CON DELIA - END	sábado	01/05/2010	1,95€

P.V.P. 1,95 € + periódico cada entrega

Tfno. información lectores: 921 43 72 61,
de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas
Promoción válida hasta fin de existencias.
El sábado 3 de abril no hay prensa, por lo que no habrá entrega en los quioscos.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA
El diario de los segovianos

RESERVANDO DEL 14 DE ABRIL AL 10 DE MAYO PARA LLEGADAS DEL 6 DE MAYO AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2010 (excepto del 30 de mayo al 6 de junio)

(1) Estancia, entradas a los 2 Parques Disney, comidas y cenas gratis para los niños menores de 12 años compartiendo habitación con 1 ó más adultos de pago y todos con los mismos servicios reservados. Además, 15% de descuento en las excursiones a París. (2) 1 niño gratis menor de 12 años por cada adulto de pago. Tasas aéreas no incluidas: 115 € por persona en vuelos directos.

Plazas limitadas. Consulta condiciones. Gastos de gestión no incluidos (9 € por reserva). **PAGO APLAZADO EN 3 MESES SIN INTERESES**, operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C.,S.A. **RESERVA POR SÓLO 60 €** POR PERSONA, a descontar del anticipo a efectuar 2 meses antes de la salida.

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

Con toda la garantía de

ORTIGOSA DEL MONTE

La nueva escuela infantil tendrá una matrícula de 20 niños el próximo año

A.P. / ORTIGOSA DEL MONTE
La Escuela Infantil de Ortigosa del Monte que comenzará a funcionar el próximo día uno de septiembre en las nuevas instalaciones de la plaza Manuel Díez-Moraleda, tendrá un total de veinte plazas. Desde el pasado día 12 de abril hasta hoy día 30 ha estado abierto el periodo de matriculación, cuyo plazo de admisión de reserva de niños ha estado comprendido "entre las dieciséis semanas y los tres años y los que estando en proceso de gestación, su nacimiento esté previsto dieciséis semanas antes del día 31 de diciembre de cada año", como condición. .

Desde el municipio se aplicarán varios criterios de selección, valorados en puntos. Si bien en primer lugar, se precisa que "todos los niños del curso anterior, aunque renueven la matrícula, se consideran admitidos sin entrar en proceso de selección". Entre alguno de las puntuaciones selectivas, "por niño empadronado en el municipio, se concede cinco puntos"; "por ambos padres empadronados, 3 puntos"; "por familia numerosa, 3 puntos", y la máxima establecida para "madre soltera o familia monoparental, un total de siete puntos", se estima. La matrícula en la escuela es de cien euros. El horario normal será de 8,30 a 14 horas y el ampliado de 8,30 a 16 horas. Por otro lado, según recoge la web municipal, se ha abierto una colecta voluntaria, para todas aquellas personas, "si tenéis juegos, puzzles, cuentos, juguetes, libros, cunas, tronas, etc", lo puedan acercar al centro Elena Fortún.ca paella.

ACTIVIDADES CULTURALES El próximo día 11 de mayo tendrá lugar una sesión de "teatro para la educación ambiental", titulado "Los duendes de El Berrocal", a las 10,30 horas. Por otro lado, y como viene siendo habitual los últimos años, se ha programado la IV Excursión al Bosque de Riofrío en bicicleta, el viernes 28 de mayo, con una posterior merienda en el campo. La salida es a las 17,30 horas y la llegada a las 20,30 horas.

Un grupo de niños y padres, en una actividad./ A.P.

BERNUY DE PORREROS

La compañía Alto Teatro, actuará el día 8, incluido en el Titirimindi

La plaza Mayor de la localidad acogerá el próximo día 8 de mayo, a partir de las 19 horas, la actuación de la compañía Alto Teatro, un espectáculo de títeres incluido en el programa de Titirimundi, subvencionado por Caja Segovia, en la que se pondrá en escena el espectáculo de títeres, titulado: "Cuentos algo asquerosos para niños poco escrupulosos".

NAVAS DE RIOFRÍO

El municipio concede una subvención a la asociación cultural y medio ambiental ■ Durante el último pleno municipal la Corporación dio el visto bueno a la propuesta de subvención por un importe de 300 euros a la Asociación cultural y medio ambiental Navas de Riofrío. Por otro lado, en la sección de informes de Alcaldía, se dio a conocer el coste del servicio de autobús ordinario "durante los meses de agosto a diciembre de 2009 que ha sido de 2.377 euros, y para el año 2010, se prevé de 4.851,81 euros", se explicó.

OTERO DE HERREROS

La localidad se adhiere a la Red de municipios por el Águila Imperial Ibérica ■ El pleno acordó por unanimidad solicitar a la Sociedad Española de Ornitología, la adhesión del municipio a la Red de municipio por el Águila Imperial Ibérica, cuyo término está incluido en su área.

▶ OTERO DE HERREROS

Imagen de la ampliación realizada en el colegio público de Otero por la Consejería de Educación de la Junta./ ÁLVARO PINELA

Finaliza el proyecto de ampliación del colegio

Las obras han consistido en la creación de tres unidades de Infantil, sala de usos múltiples, espacios complementarios y un comedor

• La apertura de las nuevas instalaciones, aún no está confirmada. El presupuesto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León es de 635.448 euros.

ÁLVARO PINELA /
OTERO DE HERREROS
Las obras del proyecto de "derribo y ampliación del colegio público de Otero de Herreros, Santos mártires Justo y Pastor", perteneciente al CRA El Encinar, han llegado a su fin. Los trabajos han sido acometidos y financiados por la Junta de Castilla y León a través de la Consejería de Educación y están prácticamente concluidos.

En un principio, se perfilaba que las instalaciones previsiblemente pudieran ser abiertas a la práctica lectiva una vez pasada la Semana Santa, pero de momento todo hace preveer que su inauguración tendrá lugar el próximo curso escolar.

La empresa Construcciones Ruesma, ha sido la encargada de ejecutar el proyecto con un presupuesto de 635.448,01 euros. La intervención básicamente ha consistido en la creación de "tres unidades de Infantil, una sala de usos múltiples, espacios complementarios, y un comedor con catering", Los autores del proyecto han sido, Miguel A. García Grande(también arquitecto), y José Fernando García Pérez-Minguez(arquitecto técnico y coordinador de seguridad).

82 NIÑOS Hay que recordar que como consecuencia de la intervención en el colegio, se instalaron dos aulas prefabricadas en las proximidades, mientras que también otra parte de las dependencias del colegio antiguo siguieron ocupadas. La matrícula del colegio de Otero registra un total de 82 alumnos.

La exposición "Queremos un Geoparque", en Ortigosa. El próximo día 30, concluye la exposición en el centro cultural Elena Fortún, donde vecinos y visitantes han ido contemplando los paneles instalados. La iniciativa está recorriendo todo el piedemonte segoviano y tiene como objetivo divulgar todo el patrimonio geológico de nuestra provincia, además cuenta con un libro de adhesiones./ A.PINELA

DE MARCHA

SUPLEMENTO DE OCIO DE EL ADELANTADO · JUEVES 29 DE ABRIL DE 2010 · NÚMERO 293

iron man 2

más duro que nunca

Keira Knightley y Sienna Miller: la belleza del amor

Pignoise: una madurez muy contemporánea

Vinila Von Bismark y el rock and roll más clásico

segovia joven.es

2016 SEGOVIA

TOMA NOTA

FITO Y FITIPALDIS EN CONCIERTO

El próximo viernes 7 de mayo la Ciudad Deportiva de la Albuera acogerá el esperado concierto de Fito y Fitipaldis. Con el objetivo de que acudan al evento musical gran número de jóvenes la Concejalia de Juventud sortea 80 entradas de forma muy sencilla, ya que para poder participar sólo tienes que ser mayor de 18 años y estar en posesión del Carné Segovia Joven, antes del 4 de mayo de 2010 a las 18.00 horas. La solicitud para participar en la campaña se realizará a través de la página web: wwww.segoviajoven.es.
El plazo se cierra el 4 de mayo a las 18.00 horas y el sorteo de celebrará el 5 de mayo a las 12.00 en la Casa Joven, haciéndose pública la lista oficial de participantes seleccionados al instánte en su propia web (www.segoviajoven.es) y en la página web del Ayuntamiento.

CURSOS

TALLER DE MAQUILLAJE ARTÍSTICO

Dirigido a chicas y chicos de entre 12 y 16 años. El viernes 7 de mayo y el sábado 15 de mayo de 17.00 a 19.00 horas.
Los interesados pueden llamar al 921 46 08 27 o enviar un correo a juventud@segovia.es

CASA JOVEN

REUNIÓN

CHATOS & BLOGS

Hoy, jueves 29 de abril se celebra la cuarta convocatoria de 'Chatos & Blogs', a partir de las 20.00 horas en las instalaciones de la Casa Joven. Y con total seguridad, al igual que las ediciones anteriores será un éxito tanto en organización como en participación

CASA JOVEN

ESCUELA MUNICIPAL DE TIEMPO LIBRE

MUÉVETE EN LA RED

En la sociedad actual las nuevas tecnologías han adquirido un gran protagonismo en la vida diaria. Para estar a la última y aprender a moverte por la red, conocer Tuenti, Facebook, blogs y mucho más, apúntate.
Los martes de 18.00 a 20.00 horas durante los días 13, 20, 27 de abril; 4, 11, 18, 25 de Mayo y 1, 8, 15 de Junio.

ESCUELA MUNICIPAL DE TIEMPO LIBRE

TALLERES

PINTURA URBANA Y GRAFITTI

Spray, colores, plantillas... todo lo que necesitas saber sobre esta técnica artística. Durante los viernes 16 y 30 de abril y 7, 14 y 28 de mayo. De 17.30 a 20.30 horas.

CENTRO CÍVICO NUEVA SEGOVIA

CURSO

TÉCNICAS EN PERIODISMO

En el taller se realizará un repaso por diferentes medios de comunicación y la aplicación de las nuevas tecnologías al mundo de la información. Los miércoles 5, 12 y 19 de mayo y el martes 25 de mayo, de 17.00 a 20.30 horas

CASA JOVEN

EL FINDE SALIMOS...

DE ESPELEOLOGÍA ....

El domingo 16 de mayo nos vamos a hacer espeleología al precioso paraje 'El valle del Pirón'

CASA JOVEN

EXPOSICIONES

'ENTRE MUEBLES Y CUADROS'

Marquetería de Elvira Compés Ribes. Del 16 de abril al 19 de mayo.

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

EL HOMBRE FOLKIBERO

Música y espectáculo el próximo viernes, 7 de mayo, no te lo puedes perder!

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

ÁLIDA JIMÉNEZ Y LUNA CALLEJERA

La segoviana Álida Jiménez junto a Luna Callejera ofrecerán un esperado concierto el próximo sábado 15 de mayo.

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

MIGUEL IRIBAR

El afamado monologuista Miguel Iribar hará reir a los presentes el próximo viernes 14 de mayo.

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

MUÑECOS ROTOS

El sábado 8 de mayo 'Muñecos Rotos' ofrecerá un esperado concierto para sus fans segovianos

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

KTARSIS

La banda musical segoviana Ktarsis ofrecerá un concierto para sus seguidores el sábado 5 de junio.

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

NOCHES DE PRIMAVERA

SALOMÓN

Monólogo. Viernes 4 de junio

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

TALLER

ACTIVA TU ASOCIACIÓN

¿Por qué siempre participamos los mismos? ¿Cómo organizar las reuniones? Encuentra las herramientas para gestionar tu asociación de forma más eficaz. Los Jueves 6, 13, 20 y 27 de mayo de 19.00 a 21.00 horas

CENTRO CÍVICO DE NUEVA SEGOVIA

WWW.SEGOVIAJOVEN.ES

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

LA NOCHE EN EL FOTOMATON

Foto cedida por 'Yellow Art Club'

Foto cedida por 'Toys

Foto cedida por 'ZOOMM.ES'

Foto cedida por 'Toys'

El **FOTOMATÓN** recoge imágenes de la noche segoviana , en este caso facilitadas por el responsable de **'Yellow Art Club', 'Zoomm.es' y 'Toys'**. Si tú también quieres ver publicadas las fotos de tus mejores fiestas, no lo dudes y envíalas por correo electrónico, a la dirección **demarcha@eladelantado.com** Sorprenderás a tus amigos.

CINE

Iron Man 2 / Cinta de acción que se estrena dos años después de la primera parte

UN HÉROE DE CARNE Y HUESO

TONY STARK (ROBERT DOWNEY JR.) SE ENFRENTA A NUEVOS ENEMIGOS QUE, EN ESTA OCASIÓN, ENCARNAN MICKEY ROURKE Y SCARLETT JOHANSSON. UNA VILLANA MUY ATRACTIVA QUE LE PONDRÁ LAS COSAS DIFÍCILES A IRON MAN.

ACCIÓN
Iron Man 2
EE UU, 2010.
Dirección:
Jon Favreau.
Intérpretes:
Robert Downey Jr, Gwyneth Paltrow, Don Cheadle, Scarlett Johansson, Sam Rockwell, Mickey Rourke, Samuel L. Jackson.

Mickey Rourke encarna a uno de los villanos.

El hombre de hierro vuelve. Después de dos años de espera, finalmente llega a las pantallas españolas *Iron Man 2,* la secuela que sigue las aventuras de Tony Stark, el industrial multimillonario que, de vez en cuando, se calza un traje de hierro y lucha contra cualquier malhechor que se le ponga enfrente. El personaje vuelve a ser interpretado por Robert Downey Jr.

Si en *Iron Man* (2008) encontramos a un Stark despreocupado que, de pronto, tiene la enorme responsabilidad de ser un superhéroe, esta secuela nos muestra no sólo cómo el protagonista maneja esa condición, sino cómo asimila la popularidad que se creó al confesar, abiertamente, que él era Iron Man al final de la primera película. Dilemas no sólo personales, sino también amorosos, traiciones, peligros y muchas escenas de acción promete esta película, que vuelve a tener detrás de las cámaras a John Favreau, conocido actor cómico de películas como *Viviendo con mi ex* (2006) o *Sólo para parejas* (2009), pero que tiene también una importante carrera como director. *Iron Man 2* es su quinta película.

Esta cinta parte de una premisa interesante: el héroe que no puede asumir su condición. Robert Downey Jr, el actor encargado de interpretar a Stark, analiza a su personaje: "En *Iron Man 2,* Tony muestra una personalidad a todos los que lo rodean porque no quiere que ellos sepan que ha cambiado mucho. Pero, en realidad, está desesperado y esa inseguridad emocional aumenta porque no puede compartirlo con Pepper". Todo héroe debe tener un antagonista. En este caso, el malvado será el ruso Ivan Vanko, también llamado Whiplash, un individuo vinculado a la familia Stark y cuyo rencor hará que trate de destruir a Tony usando su misma tecnología. La elección del actor que encarnará a Whiplash no pudo ser más acertada: Mickey Rourke, con su rostro y cuerpo algo deteriorados, parece el individuo ideal para personificar el odio que se puede sentir hacia alguien.

SECUNDARIOS MUY PROTAGONISTAS

Rourke tendrá aquí poderes especiales gracias a la tecnología que desarrolla. La preparación del actor para el personaje fue ardua: "Visité varias cárceles en Rusia para comprender cómo opera su sistema clandestino. También leí sobre el arte de los tatuajes y aprendí el significado particular de cada uno. Trabajé con un entrenador de acentos y dicción tres horas cada día, seis días a la semana para aprender a pronunciar en ruso".

Las tensiones que vivirá Tony Stark no sólo pasan por sus propias dudas: las mujeres son también una causa. Por un lado, está el cariño que el protagonista le guarda a Pepper Pots, su asistenta. Pero ella será ascendida a gerente de la compañía, por lo que Stark necesita una nueva asistenta. Nathalie Rushman, una joven y bella mujer que interesará inmediatamente a Tony, será la elegida, aunque ella no sea quien aparente ser. Un duelo actoral entre Gwyneth Paltrow y Scarlett Johansson, si bien Paltrow ya estaba presente en la cinta anterior, la aparición de la dulce Scarlett sorprenderá a más de uno, ya que detrás de su inocente aspecto se esconde el otro villano, la Viuda Negra. Un duelo sentimental. ■

CINE

LAS MÁS TAQUILLERAS

Tim Burton sigue reinando en la taquilla española con su fantástico mundo de *Alicia en el país de las maravillas.* Le siguen de cerca la no menos fantástica *Furia de Titanes*, y la comedia romántica *Exposados,* con Jennifer Aniston.

DATOS DEFINITIVOS DEL ÚLTIMO FIN DE SEMANA

1 Alicia en el país de las maravillas

La adaptación de Tim Burton del cuento de Lewis Carroll. SEGUNDA SEMANA EN LISTA.

2 Furia de titanes

Adaptación libre de la leyenda mitológica de Perseo, hijo de Zeus. CUARTA SEMANA EN LISTA.

3 Exposados

Jennifer Aniston y Gerard Butler, un matrimonio de comedia. TERCERA SEMANA EN LISTA.

CLAVES

ANGELO BADALAMENTI

El sonido de 'Twin Peaks'

Marcada por su colaboración con David Lynch y, sobre todo, por el trabajo que, junto a aquél, realizó para la mítica serie de televisión *Twin Peaks,* la carrera de Angelo Badalamenti se ha desarrollado en producciones que se alejan del *mainstream* hollywoodiense. Con un gusto desaforado por las texturas electrónicas y las sonoridades minimalistas, suyos son títulos como *Corazón salvaje, Mulholland drive* o *Una historia sencilla* (quizás su trabajo más bello) o, ya fuera de sus trabajos para Lynch, las partituras de filmes de terror psicológico como *Dark water* o *The wicker man.*

En el límite del amor / Biopic sobre el poeta británico Dylan Thomas

UN CUARTETO AMOROSO

KEIRA KNIGHTLEY Y SIENNA MILLER ENCABEZAN EL REPARTO DE ESTE DRAMA QUE SE CENTRA EN LA VIDA DE UNA DE LAS FIGURAS CULTURALES MÁS IMPORTANTES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

En el límite del amor
Reino Unido, 2008.
Dirección: John Maybury.
Intérpretes: Keira Knightley, Sienna Miller, Cillian Murphy, Matthew Rhys, Camilla Rutherford.

Sergio Benítez

Prácticamente tan antiguo como la historia del cine (ya en la segunda edición de los Oscar, allá por 1929, Emile Jannings se hizo con la estatuilla al mejor actor por su interpretación del zar Pablo I) el género de los *biopic* ha sido uno de los más ampliamente cultivados por Hollywood a lo largo de las décadas. Para él, el séptimo arte ha echado mano de las vidas de personajes que van desde el inicio de los tiempos (cuántos filmes habrá que han narrado la vida de Jesucristo) hasta nuestros días, haciendo casi siempre hincapié en ese momento crucial que los hizo pasar a la posteridad. Ejemplos de este género, como ya apuntamos, los hay a manos llenas, con títulos tales como *Ghandi, Amadeus, Espartaco, El hombre elefante, Nacido el 4 de julio* o las magistrales *JFK,* de Oliver Stone, o *El pianista,* de Polanski.

A todos ellos (y los muchísimas que hemos dejado) viene ahora a sumarse *En el límite del amor,* filme británico que se centra en la relación a cuatro bandas que mantuvo el poeta Dylan Thomas con su mujer, con su amiga desde la infancia, Vera, y con el marido de ésta. Vera Phillips (Keira Knightley) y Dylan Thomas (Matthew Rhys), pareja en la adolescencia, se reencuentran en Londres 10 años después, durante la II Guerra Mundial. La magia renace entre los dos, pero Dylan ya está casado con la alegre y aventurera Caitlin (Sienna Miller). A pesar de que las dos mujeres aman al mismo hombre, se hacen amigas y cómplices. Vera acaba casándose con William (Cillian Murphy). Mientras él combate fuera del país, ella decide regresar a su Gales natal con sus amigos. La batalla entre su corazón y su cabeza se intensifica. ■

Keira Knightley y Sienna Miller como Vera y Caitlin en el filme.

estrenos

Welcome

FRANCIA, 2009.
DIRECCIÓN: PHILIPPE LIORET.
INTÉRPRETES: VINCENT LINDON, FIRAT AYVERDI, AUDREY DANA, SELIM AKGÜL.

Bial, un joven de 17 años procedente del Kurdistán iraní, ha cruzado Oriente Próximo y Europa para reunirse con su novia recién emigrada a Inglaterra. Pero su recorrido se detiene bruscamente cuando le impiden cruzar el Canal de la Mancha. Es entonces cuando decidirá cruzar el canal a nado.

Fish tank

REINO UNIDO, 2009.
DIRECCIÓN: ANDREA ARNOLD.
INTÉRPRETES: KATIE JARVIS, KIERSTON WAREING, MICHAEL FASSBENDER.

Mia es una adolescente de 15 años de edad que sufre un verdadero colapso cuando se entera de que su madre está saliendo con un chico más joven que ella. Lo peor es que la madre insiste en traerle a casa, lo cual ya es demasiado para Mia, que está viviendo una juventud llena de desencantos.

Ingrid

ESPAÑA, 2009.
DIRECCIÓN: EDUARD CORTÉS.
INTÉRPRETES: EDUARD FARELO, ELENA SERRANO, VICTORIA PAGÈS.

Un hombre, recién instalado en su nuevo piso, se topa con Ingrid, una joven artista tan bella como misteriosa. La fascinación por Ingrid y su compleja vida irá *in crescendo* y el vecino descubrirá algunos de los peligrosos secretos que guarda celosamente la joven, ligados con el oscuro mundo de la magia.

Perdona si te llamo amor

ITALIA, 2008.
DIRECCIÓN: FEDERICO MOCCIA.
INTÉRPRETES: RAOUL BOVA, MICHELA QUATTROCIOCCHE, LUCA ANGELETTI.

El amor verdadero irrumpe como un huracán en la vida de Álex, un guapo publicista, cuando menos se lo espera. A sus casi 40 años, conduciendo hacia el trabajo, se topa con Niki, que va hacia el instituto en su moto. Tras ese encuentro, el mundo tranquilo y rutinario de Álex se pone de repente patas arriba.

LA CARTELERA EN SEGOVIA

CINEBOX

El Discípulo
(7 años)
Todos los días: 22.25
Viernes y Sábados: 0.20

Iron Man 2
(12 años)
Todos los días: 19.00 y 21.45
Viernes y Sábados: 0.25
Sábados y domingo: 16.15

Que se mueran los feos
(7 años)
Todos los días: 18.05, 20.15y 22.25
Viernes y Sábados: 0.45
Sábados y domingo: 15.55

Alicia en el país de las maravillas (7 años)
Todos los días: 18.10
Sábados y domingo: 16.00

Alicia en el país de las maravillas 3D
(7 años)
Todos los días: 17.50, 20.00 y 22.15
Viernes y Sábados: 0.35
Sábados y domingo: 15.40

Desde París con amor
Todos los días: 20.20 y 22.20
Viernes y Sábados: 0.30

El escritor
Todos los días: 18.45 y 21.30
Viernes y sábados: 00.10

Cómo entrenar a tu dragón (7 años)
Sábados y domingo: 16.30

La niñera magica y el Big Bang (TP)
Sábados y domingo: 15.50

Ex posados (TP)
Todos los días: 18.05 y 20.10
Sábados y domingo: 16.00

Furia de Titanes
(12 años)
Todos los días: 18.00, 20.10 y 22.20
Viernes y Sábados: 00.30

Más allá del tiempo
(7 años)
Todos los días: 17.55, 20.05 y 22.15
Viernes y Sábados: 00.25
Sábados y domingo: 15.50

PROGRAMACIÓN VÁLIDA DEL 30 DE ABRIL AL 6 DE MAYO.
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR
C.C. LUZ DE CASTILLA

ENTREVISTA / Camille Jourdy, autora revelación en el pasado festival de Angulema

REFLEJANDO LA VIDA EN VIÑETAS

TRILOGÍA COSTUMBRISTA CON TOQUES DE 'THRILLER', DRAMA Y COMEDIA AGRIDULCE, CON 'ROSALIE BLUM' HEMOS DESCUBIERTO A CAMILLE JOURDY, UNA JOVEN AUTORA FRANCESA CON UNA CONTAGIOSA FRESCURA QUE TRASCIENDE LAS PÁGINAS DEL CÓMIC.

S. B.

La francesa Camille Jourdy de 31 años ha conseguido con la trilogía de Rosalie Blum consagrarse como una de las autoras más ingeniosas de su país. Su irónica ternura y el estudio psicológico al que somete a sus personajes, puntos clave en su obra.

¿Cúal fue su primer contacto con el cómic y cuándo decidió convertirse en dibujante?

Desde pequeñita, siempre me ha gustado dibujar y contar historias. Pero no creía que eso pudiese ser una profesión. Después del BAC [especie de Selectividad francesa] fui a una Escuela de Bellas Artes en los Vosges. Fue allí donde escribí mi primer cómic y mi proyecto fin de carrera: *Une araigneé, des tagliatelles et au lit! Tu parles d'une vie.* Tan pronto como tuve mi diploma presenté ese proyecto a un editor que conocí en un salón del libro de París. Con gran sorpresa para mí, enseguida dijo que lo quería publicar. Entonces pensé que a lo mejor podía ser dibujante y hacer de ello mi profesión. Después fui a la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo, donde comencé a escribir *Rosalie Blum*.

En *Rosalie Blum* llama la atención el marcado realismo de la historia. ¿Hay algo de real o autobiográfico en ella o es totalmente de ficción?

No, no hay nada autobiográfico en *Rosalie Blum,* pero es cierto que me inspiro mucho en todo aquello que me rodea: la gente cercana, la gente que me encuentro así como los lugares que conozco. Además, puede casi afirmarse que la historia de Rosalie Blum sucede en Dole, el pueblo del que soy originaria. De hecho, en mi forma de dibujar trabajo mucho a partir de fotos, ya sea para los decorados o para los personajes, y eso es algo que, sin duda, le aporta su base real. Le pido a mis seres más cercanos que posen para mí y esto me ayuda a la hora de dibujar. Así, la actitud y la expresión de los personajes es más exacta a lo que tengo en la cabeza. No copio completamente la foto porque no quiero que el dibujo sea rígido, simplemente me inspiro. El aire de realidad que rodea a mis obras es debido a que mis historias hablan de lo cotidiano; mis héroes son gente normal, como cualquier otra persona.

Jourdy, la inocencia de un dibujo brillante.

En lo que respecta al desarrollo, me ha resultado muy llamativo el carácter cinematográfico del cómic y, sobre todo, el hecho de que los dos primeros volúmenes sean la misma historia contada desde diferentes puntos de vista, como *Rashomon,* de Kurosawa. ¿Tuvo en mente ésta u otras películas a la hora de elaborar el guión?

No he visto *Rashomon*, pero sí es cierto que es algo que encontramos frecuentemente en el cine. He visto muchas películas que se basaban en este principio de los diferentes puntos de vista, pero ahora no sabría decir cuáles. Siempre me ha divertido pensar que una misma situación podía ser vista o vivida de manera diferente según desde qué punto de vista nos situáramos.

Otro punto fuerte de *Rosalie Blum* es cómo rodea a los tres personajes centrales de unos secundarios que resultan muy excéntricos. ¿Buscaba con ello reforzar la normalidad de tres personas que sólo buscan ser felices en contraposición a otras que no lo son en absoluto?

Cuando hablo acerca de mi obra remarco que los personajes principales son más neutros que los personajes secundarios. Puede que para que el lector se identifique más con los primeros que con los segundos. Aquellos tienen unas reacciones un poco más normales y menos excesivas que los secundarios. Los personajes como Kompi de Piso o la madre de Vincent están ahí para divertir al lector. Son desmesurados, no hay límites para lo que pueden hacer y en cierto modo son personajes cómicos. Pero yo no analizo todo esto mientras estoy haciendo el cómic, lo hago sin pensar.

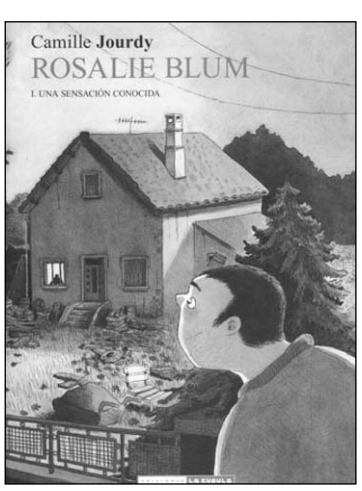
En la historia son clave los sueños de Vincent. ¿Qué le llevó a darles tanta relevancia?

El que sean escenas en las que tengo libertad para explicar y dibujarlo todo, ya que, al no estar dentro del realismo, todo está permitido y me deleito dibujando estas escenas. También porque los sueños de Vincent dicen muchas cosas sobre su psique y su inconsciente. Hablan de sus miedos, sus angustias y sus deseos. Su primer sueño, ése en el que golpea a su madre con una caja de limones, está intimamente ligado al epílogo final: cuando él era pequeño y vio a Rosalie en la tele, sintió una mezcla de miedo, fascinación y prohibición. Son estos sentimientos los que quería expresar con el sueño: Rosalie dándole la caja de fruta está en cierto modo invitándole a que se libre de una vez de la opresiva presencia de su madre, a ir hasta el final de sus pulsiones. Ella (Rosalie) representa la fascinación y lo prohibido y por eso él quiere seguirla, porque le resulta tremendamente excitante. Pero después vemos que en la vigilia Vincent no tiene conciencia de todo ello.

> "Siempre me ha gustado dibujar y contar historias... pero no creía que eso pudiese ser una profesión"

¿Cómo sienta recibir el premio al mejor autor revelación en un festival de tanto prestigio como el de Angulema?

Estoy muy contenta de haber conseguido el premio, me ha alegrado enormemente y la verdad es que no me lo esperaba. He dedicado muchísimo tiempo a esta trilogía y estoy muy contenta de ver que gusta. Pero a la vez me genera mucha presión para la siguiente obra. Tengo miedo de no poder estar a la altura. Pero siempre tengo miedo de esto... ■



Rosalie Blum

GUIÓN: CAMILLE JOURDY
DIBUJO: CAMILLE JOURDY
EDITORIAL: LA CÚPULA
3 LIBROS RÚSTICA. 128/132 PÁGINAS
COLOR. 18 EUROS C/U

Ha sido, sin lugar a dudas, una de las sorpresas más gratas que nos ha dado el cómic europeo en los últimos meses, algo que ha quedado patente por la interminable espera que supusieron los dos meses que pasaron entre la salida del segundo volumen y el tercero y último. La sencilla pero brillante intriga que Camille Jourdy ha sabido plantear con esta obra, la primera publicada en nuestro país, le ha valido el Premio al mejor autor revelación en la pasada edición del Festival de Angulema.

Con una narrativa ágil, evita acomodarse a estructuras clásicas para componer cada página de forma diferente a la anterior y prescinde en la mayoría de las ocasiones de viñetas en el sentido estricto de la palabra. Jourdy aborda con *Rosalie Blum* una vivisección de un sesgo de la sociedad francesa que, no por localista, se antoja menos universal.

Mezclando en el relato y en la forma de desarrollarlo influencias con nombres como Hitchcock (con ese genial apunte hacia lo que puede ser uno de los personajes principales) o Kurosawa y su *Rashomon,* Jourdy nos acerca a la vida de un tranquilo pueblo de provincias en el que conoceremos a Vicent, Camille y Aude. El primero es un peluquero amargado por su existencia y, sobre todo, por la presencia de su madre. La segunda es una mujer de unos 40 años a la que el primero comenzará a seguir guiado por una familiaridad hacia ella cuyo origen desconoce. La tercera es la sobrina de Camille, una joven cuya vida anda algo carente de rumbo y que completa un triángulo lleno de matices y repleto de secundarios tanto o más geniales que ellos (un frustrado artista circense, por poner un ejemplo).

Combinando con habilidad lo real con lo onírico (los sueños de Vincent tienen gran importancia), la cotidianeidad con lo extraordinario y el drama con la mejor comedia agridulce, el dibujo sencillo de Jourdy es una inmejorable invitación a que cualquier tipo de lector pueda acercarse a *Rosalie Blum*. Una magnífica carta de presentación de una autora a la que habrá que seguir con interés en el futuro.

MÚSICA

Vinila Von Bismark & The Lucky Dados / 'The Secret Carnival' es el título de su primer álbum juntos

REIVINDICANDO EL ROCKABILLY

CON KRAKOVIA EN ESTADO DE LETARGO, LA JOVEN ARTISTA GRANADINA VINILA VON BISMARK UNE FUERZAS CON THE LUCKY DADOS, LA BANDA 'UNDERGROUND' MADRILEÑA. LA FUSIÓN CUAJA EN UN DISCO QUE PONE DE ACTUALIDAD EL ROCK AND ROLL MÁS CLÁSICO.

Tras su paso por Krakovia, la granadina Irene López (artísticamente conocida como Vinila Von Bismark) debuta con un disco junto a la banda de rockabilly The Lucky Dados, un trío de Madrid adorado y respetado en los ambientes *underground* que lleva más de 10 años en activo. "Conocía al contrabajista porque trabajamos juntos en un *burlesque* musical. Un día fui a verlos y quedé fascinada, eran un derroche continuo de energía", explica la propia Vinila.

El resultado es *The secret carnival,* un disco que se aleja del puro ejercicio revisionista. "Hemos cogido lo que nos apasiona a cada uno y hemos agitado la coctelera. Tanto la música como las letras están hechas al 50%. Los sonidos que nos apasionan los hemos traído a 2010", declara.

"Llevo desde los seis años en un escenario. En Granada hacía 'performances' con mucho mensaje y supertransgresores", afirma la cantante del grupo

Vinila Von Bismark está de estreno con su nuevo trabajo.

DE MADRID A LONDRES

El grupo acaba de llegar de Londres, donde ha estado con Graeme Durham (productor y padre de Kitty, Daisy & Lewis), dándole los últimos toques al álbum. Un compendio maravilloso y excitante de puro rock and roll, swing, calypso, música tropical y sonidos del cabaret y del circo. "El disco está grabado en Madrid con Luca Petricca como productor. Para masterizarlo nos fuimos a Londres porque nos gustaba mucho el trabajo de Durham y todos los cacharros antiguos que tiene", explica la cantante, reconociendo haber disfrutado "más que nunca del estudio".

La banda ofrece tres formatos de concierto, a elección del promotor. "Desde el formato básico de cuarteto de contrabajo, guitarra, batería y voz, hasta el formato espectáculo que presentaremos el 14 de mayo en Joy Eslava (Madrid), pasando por el formato con vientos", según Vinila.

'SHOW MUST GO ON'

La vocalista, con apenas 23 años, se adentró en el mundo del espectáculo con *shows* de *burlesque*. "Llevo desde los seis años en un escenario. En Granada hacía *performances* con mucho mensaje y supertransgresores. Los conciertos tienen el espíritu *burlesque* de Vinila, pero no acabaré ligerita de ropa...". Y aunque pudiera parecer lo contrario, no se siente atraída por el mundo de la interpretación. "Me llegan papeles, pero no me atrae mucho. Dejo las puertas abiertas a que lleguen cosas, pero no voy a *castings*".

Sin querer comparar su trabajo con The Lucky Dados con su anterior etapa en Krakovia, afirma tajante que Krakovia está totalmente parado y que si continúa, será sin Vinila Von Bismark. *The secret carnival* está editado por Subterfuge. ■

Boris Larramendi / 'Libre', su mirada en solitario

VIDA TRAS 'HABANA BLUES'

Alejandro Luque

El habanero Boris Larramendi es uno de esos raros casos de talento compositivo e interpretativo simultáneos, de poeta metido en la piel de un animal escénico. Lo demostró con creces en su larga militancia en el grupo Habana Abierta, y también con su participación en el grupo del filme *Habana blues,* junto a su compadre Kelvis Ochoa.

EL DETALLE

El músico cubano lanzó hace un par de años su brillante debut en solitario, *Yo no tengo la culpa,* con la prestigiosa producción de Alejo Stivel.

Ahora vuelve a desplegar su talento y su inspiración en *Libre*, un disco al que sólo cabe reprochar un sonido que no hace en absoluto justicia a la calidad general de su contenido y de sus musicazos. En este abrumador repertorio hay de todo, desde el arrollador ritmo de *Calle de amores*, el sabroso funk del tema que da título al álbum o el altamente bailable *Mambo horizontal* o la sensibilidad exquisita de *Conmigo sola*.

Estamos, pues, ante un músico que carga orgulloso con toda su tradición caribeña y lleva los bolsillos llenos de pop, rock y lo que caiga, y sabe procesarlo todo para hacer, simple y llanamente, música de primera sin etiquetas. ■

Boris Larramendi, poeta en acción.

Pignoise / Los madrileños presentan 'Año zero', su disco más diferente y consistente

LA MADUREZ DE UNOS CONTEMPORÁNEOS

Pignoise lanza nuevo disco: *Año zero*, su sexto álbum y primero para Sony Music. Es la continuación de una carrera que comenzó en 2003 y en la que Pignoise se ha consolidado como una de las bandas más importantes de la escena pop española.

"Es el disco más diferente que hemos editado en lo musical y en cuanto a textos. Si en cada álbum hemos ofrecido una evolución, en éste es mucho más evidente. El trabajo de la banda sigue creciendo año tras año y sin duda pensamos que éste es nuetro mejor disco", dice Álvaro Benito, cantante, guitarrista y compositor de Pignoise, el trío madrileño que se completa con Pablo Alonso (bajo y coros) y Héctor Polo (batería).

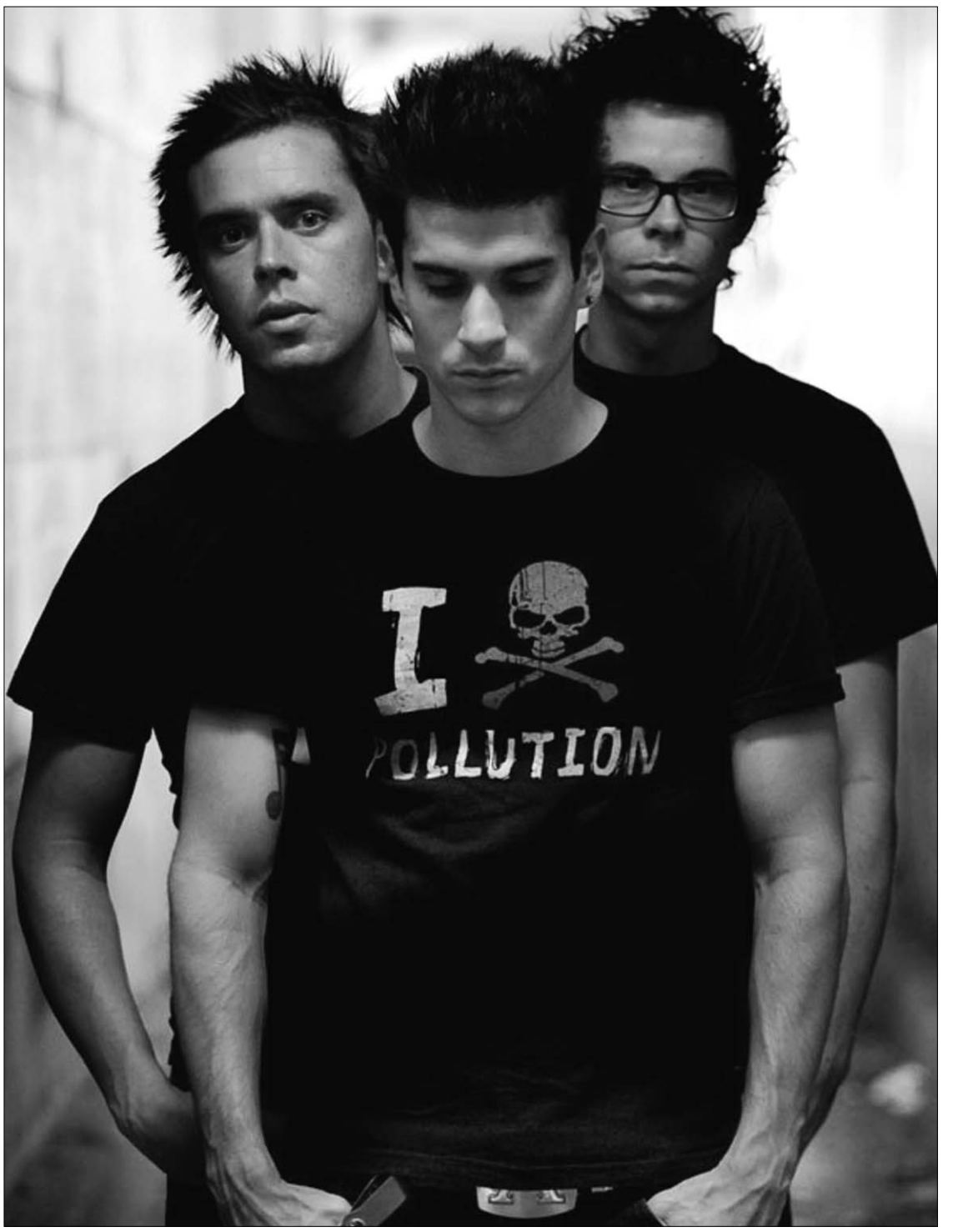
Este álbum es el más consistente, fuerte, contemporáneo e imaginativo de Pignoise, con unas letras generacionales que no vuelven la espalda a lo cotidiano y que no buscan lo fácil ni el optimismo gratuito. Es un trabajo original, con estilo propio y que reafirma a Pignoise como una banda clave del pop español de la última década.

Una playa instrumental de 37 segundos sirve de introducción que da paso a *Todo se muere,* un magnífico ejemplo de pop con energía e imaginación. Después llega *Cama vacía,* canción que refleja la evolución de Pignoise, abordando la cuestión generacional desde una mirada diferente y con una música de gran riqueza, y *Culpables,* que trata de la indiferencia. Sigue *Quiero,* una declaración de principios.

"Es el disco más diferente que hemos editado, en lo musical y en cuanto a textos. Si en cada álbum hemos ofrecido una evolución, en éste es más evidente", afirma Álvaro Benito

HIMNO GENERACIONAL

Todo me da igual es una canción destinada a convertirse en el himno de la decepción generacional. Marcada por una letra impregnada de escepticismo y amargura y una música que toma la forma de pop duro, es un magnífico tema que imprime carácter y madurez al álbum. "Habla sobre lo que vemos alrededor en el día a día, en lo que se han convertido las personas. Cada uno va a lo suyo y poco más importa, con egoísmo y sin asumir sus actos", comenta Álvaro Benito de la canción. "Se compuso un día que Polo y yo estábamos tocando. Salió ese ritmo de batería tan característico que abre la canción y la melodía me salió casi vomitada de principio a fin. Pronto nos dimos cuenta de que tenía algo especial y después la letra la escribí con mucha calma".



DESARROLLOS SOFISTICADOS

El álbum continúa con *Perdido en la oscuridad,* sostenida con un *riff* rocanrolero a medio tiempo, de cierto sabor añejo y con sorpresa en la melodía. *Entre nosotros,* juega inicialmente con guitarras más limpias en una canción contundente de desarrollo sofisticado. *Desesperado* es otro tema original en las guitarras y con un estribillo que vuelve a sorprender, y *Lo tuve* recupera el medio tiempo para endurecerse en el estribillo con un tremendo muro guitarrero.

En la recta final del álbum, *Mundo muerto* es otro de los temas que marcan carácter, una mezcla de *brit pop* con riffs de rock duro, un tratamiento rítmico con aroma *high-school. Animal* es también un tema de los que ponen un concierto en lo más alto: comienza con cierto aroma Beatle y se transforma en una canción de amor que huye del tópico en la letra y de lo establecido en la música. ■

SONY MUSIC
Año zero

UN VIDEOCLIP DEL DISCO DE M.I.A., CLASIFICADO 'X'

Ultraviolencia. Hace unos días se filtró en Internet una de las canciones del nuevo disco de M.I.A., *Born free.* Así que la inglesa ha decidido acompañarla con un vídeo de extrema violencia, dirigido por Romain Gavras y que ha sido clasificado como "X" por su violencia, uso de drogas y sexo en la grabación. Casi 10 minutos que merecen descubrirse.

BLUR REGRESAN CON UN TEMA INÉDITO

Reedición. Después de los conciertos que ofrecieron el año pasado en Londres, Damon Albarn y compañía han decidido editar una nueva canción, *Fool's day.* Tres minutos de canción que retoma los sonidos iniciados con el disco *Think tank* (2002). Graham Coxon, Alex James, Dave Rowntree y el propio Albarn parecen seguir en buena forma. ¡Queremos más!

'Calibre Zero' vuelve a 'La Gruta del Rock'

Presentación. Esté sabado 'Calibre Zero' presenta su segundo disco 'Inmune' en la sala segoviana La Gruta del Rock, donde ya han actuado y como la ocasión anterior se podrá volver a ver la energía e ilusión que estos chicos ponen sobre el escenario. El precio de la entrada es de tres euros y el concierto comenzará a partir de las 22.30 horas.

VIDEOJUEGOS
y otros avatares

PERIFÉRICOS

'Los Sims 3' llegan a las consolas
Electronic Arts ha anunciado oficialmente que la popular serie va a ser desarrollada para PS3, Wii, Xbox 360 y Nintendo DS. A jugar.

Apple mueve el mercado de juegos
El último fichaje de la marca de Cupertino es Matt Casamassina, experto en Nintendo, para dirigir la sección de juegos de la innovadora App Store.

Super street fighter IV / El mejor juego de lucha para PS3 y Xbox 360

EL COMBATE MÁS SALVAJE

Antonio Ruiz

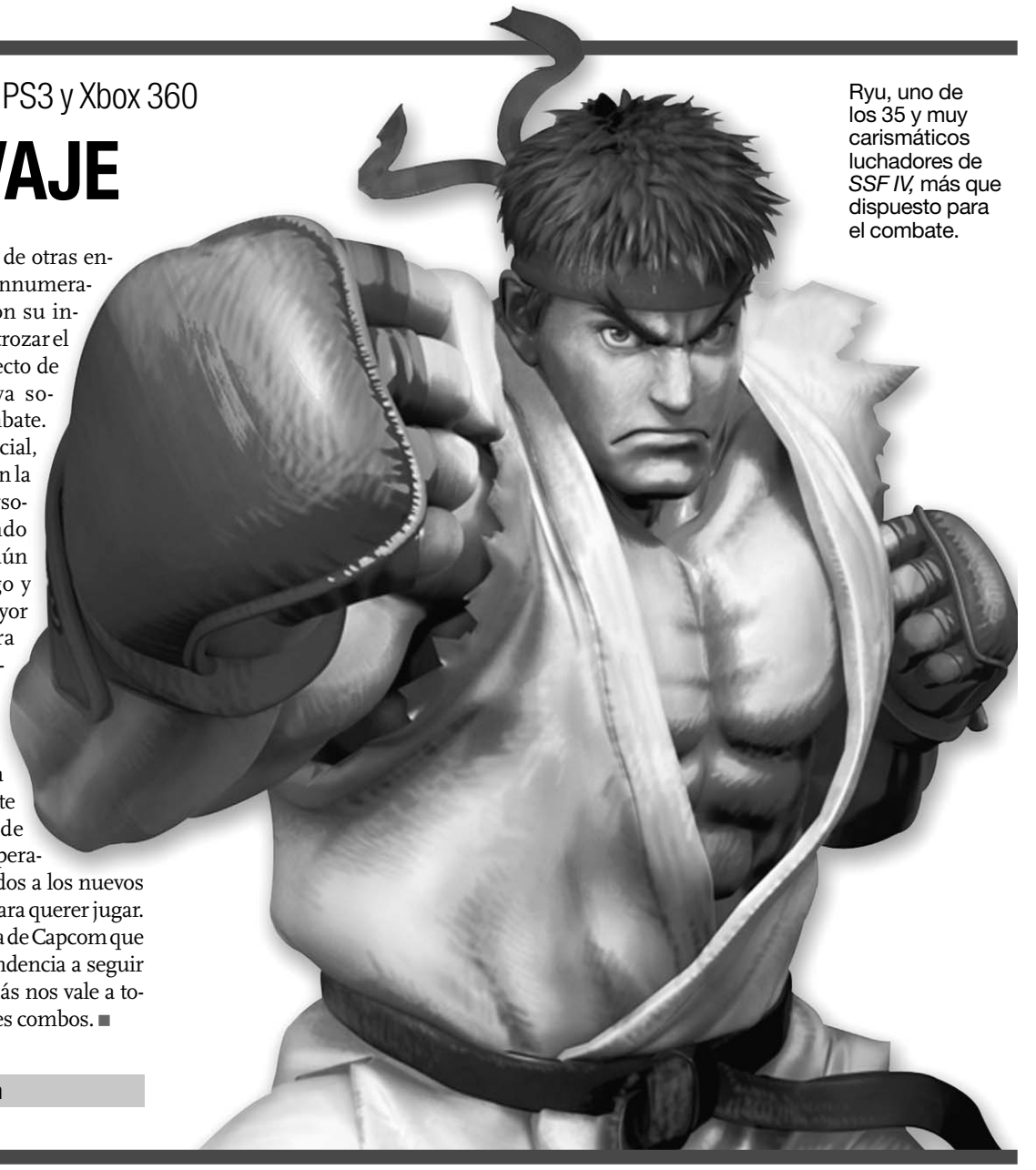
El reto flota en el aire y la tensión crece en el ambiente. La cuenta atrás se adivina imparable y todos saben que ninguno tirará la toalla y que no habrá cuartel alguno. Los músculos, sólidos como rocas, esperan impacientes el primer golpe. La lucha ha comenzado. El juego de lucha por excelencia, *Street fighter,* se reencarna lleno de novedades con respecto a la gran entrega anterior y que supuso una espectacular renovación de la saga. Para empezar se han incluido 10 luchadores más, dos totalmente nuevos, al ya buen reparto de personajes, con la ventaja de que todos estarán disponibles de inicio al haberse eliminado el tradicional bloqueo que obligaba a progresar en el juego para acceder a algunos de ellos.

Su espectacular aspecto se ve enriquecido con nuevas localizaciones y el mejor uso posible de las 2D en la eficacia de los controles, la diversión y la casi inmejorable jugabilidad. Los nuevos escenarios son el complemento ideal para unos personajes que siguen el diseño rompedor inspirado en el mundo de los cómics que se usó en *Street fighter IV,* con ese acabado en 3D y la gran expresividad que dan tanto encanto a estas amables bestias.

También se han recuperado para la ocasión algunas de las fases de bonus de otras entregas, como un guiño a los innumerables seguidores que pidieron su inclusión, destacando la de destrozar el coche como quemador perfecto de la adrenalina que nos vaya sobrando entre combate y combate. Aunque sea de modo tangencial, es destacable la discreción con la que se ha hecho que los personajes tengan cierto trasfondo biográfico, lo que enriquece aún más la experiencia de juego y puede repercutir en una mayor motivación del jugador para superar los difíciles retos propuestos por Capcom.

Mucho más que una simple secuela y que confirma que la saga está muy viva y va a seguir dando la batalla durante mucho tiempo. La llegada de nuevos personajes y la recuperación de otros clásicos adaptados a los nuevos tiempos son un acicate más para querer jugar. Una evolución de la franquicia de Capcom que es casi perfecta y marca la tendencia a seguir por este género de juegos. Más nos vale a todos preparar nuestros mejores combos. ■

@ www.streetfighter.com



Ryu, uno de los 35 y muy carismáticos luchadores de *SSF IV,* más que dispuesto para el combate.

The whispered world / Una hermosa aventura gráfica para PC y NDS

LOS INQUIETANTES SUEÑOS DE UN PAYASO

REVIVE CON ADMIRACIÓN LA ÉPOCA DORADA DE LOS VIDEOJUEGOS. UNA PEQUEÑA OBRA DE CULTO.

A. R.

La misma pesadilla noche tras noche, inevitable, aterradora y premonitoria: el mundo se viene abajo y tú, el triste clown Sadwick, eres el único capaz de hacer algo para impedir que se cumpla la profecía que, sin tú saberlo, te marca como el culpable del fin del mundo. Puede que sea demasiado para este joven y deprimido payaso, pero su coraje se impondrá a sus miedos en esta aventura llena de detalles que nos harán apreciar el valor real de este, en principio, modesto juego.

Para los que hayan jugado alguna aventura gráfica o coversacional, enfrentarse a *The whispered world* no supondrá ningún esfuerzo, ya que sigue punto por punto todas las claves de este tipo de juegos, empezando por los abundantes y detalladamente diseñados escenarios, siguiendo por los pertinentes e inteligentes puzles que habrá que resolver para avanzar, la técnica de *apuntar y pulsar* para moverse por los escenarios y un sentido del humor bien cargado de ironía digno de los mejores títulos de Lucasarts.

Los personajes con los que se encontrará Sadwick, y él mismo, están construidos sólidamente y de las conversaciones con ellos saldrá gran parte de la información necesaria para resolver el juego, aparte de buena parte de la diversión gracias a lo buenos que son los diálogos. Mención especial requiere el compañero de Sadwick, la oruga Spot, que ayudará al payaso llegando a dónde él no puede y alguna que otra misión más que se irá descubriendo al progresar en la aventura.

En el apartado visual el juego desborda por su riqueza, belleza y colorido, curiosamente dibujados a mano en 2D y con un inconfundible aspecto de dibujos animados que le da una personalidad diferente y propia. En Daedalic han procurado, además, optimizar el rendimiento del motor gráfico para que se pueda jugar practicamente en cualquier PC, aunque esté ya entradito en años, cosa que es de agradecer.

The whispered world es un viaje a un glorioso pasado en toda regla y recordando la primigenia *Colossal cave adventure* de 1977, un sentido homenaje a toda una época en la que, sin la tecnología actual pero con una desbordante imaginación, casas como Dinamic *(Yenght)* o Aventuras AD *(La aventura original),* nos hicieron soñar con ignotos mundos fantásticos y aventuras grandiosas en la justamente reconocida como edad de oro de los videojuegos españoles.

Es esta veneración por los cánones clásicos, una historia que atrapa, unos escenarios bellísimos y un abanico de personajes que realmente transmite las emociones que pretende lo que logra hacer tan fuerte a la creación de Daedalic y que, sin duda, puede que lo convierta en una pequeña obra de culto. Una sorprendente delicia que merece la pena ser disfrutada y jugada. ■

@ www.the-whispered-world.com

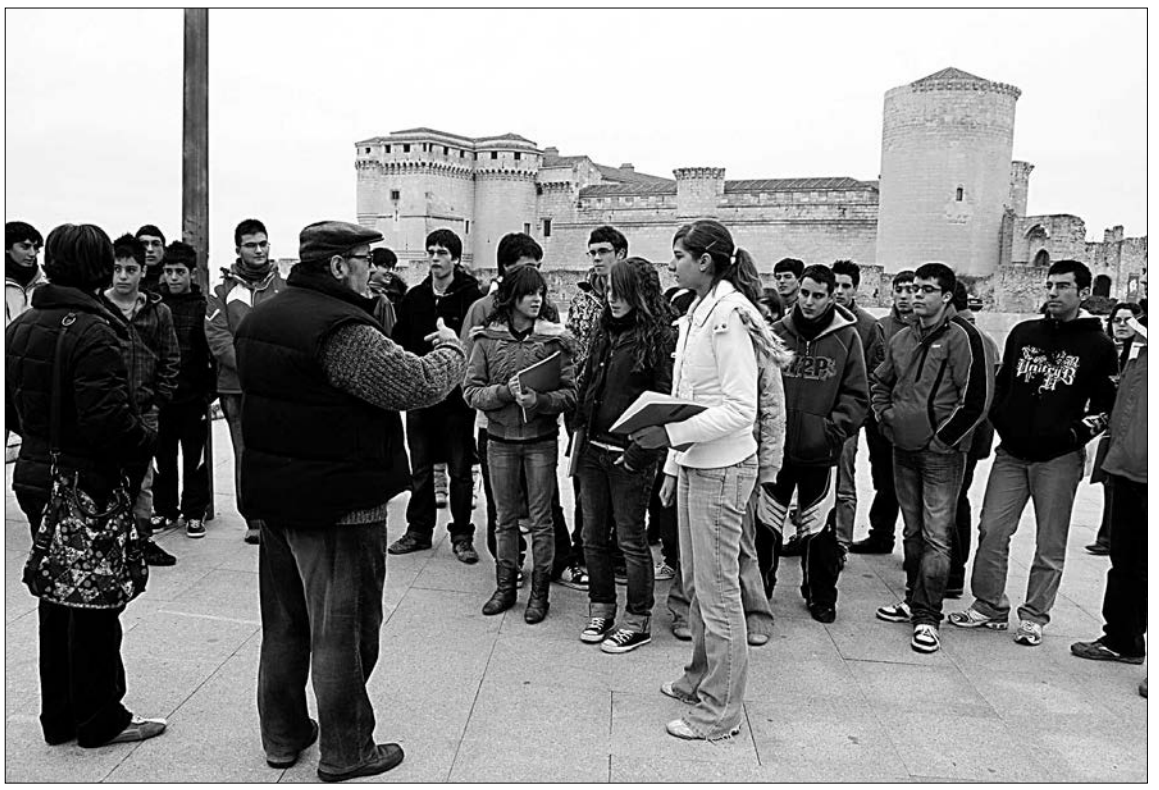
El jovenzuelo Sadwick, un payaso de un circo ambulante familiar que, junto al pequeño y peculiar Spot, se verá en la tesitura de impedir que se cumpla la profecía que vaticina el fin del mundo.

▶CUÉLLAR

Turismo acerca el patrimonio a los alumnos de Secundaria de la villa

La Concejalía continúa con la campaña iniciada el pasado año en la que también participan los alumnos de sexto curso de Primaria visitando el Castillo y San Martín

• El Ayuntamiento ha organizado de nuevo unas jornadas para dar a conocer a los alumnos de Secundaria del municipio el patrimonio de la villa de la mano del historiador Juan Carlos Llorente.



Alumnos durante una de las visitas realizadas el pasado año dentro de esta iniciativa municipal. / GABRIEL GÓMEZ

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

La concejalía de Turismo continúa acercando el patrimonio del municipio a los alumnos de los centros escolares de secundaria de la villa a través de unas jornadas dirigidas por el historiador local, Juan Carlos Llorente.

Participan los alumnos de cuarto curso de la ESO y los de primero de bachillerato de los dos centros de secundaria de la villa. Los del IES Marqués de Lozoya realizaron la visita en el mes de marzo y los del IES Duque de Alburquerque las llevarán a cabo hoy y mañana.

Cada curso realiza una ruta distinta, ya que de este modo se les permite conocer todo el patrimonio local.

Los alumnos de primero de bachillerato visitarán hoy a partir de las 12.30 horas el exterior de la iglesia de San Martín, el interior de las iglesias de San Esteban y San Miguel y el Ayuntamiento.

Mañana los alumnos de cuarto de la ESO comenzarán la visita a las 10.30 horas desde el exterior de San Martín para continuar visitando San Andrés, San Esteban, la capilla de La Magdalena y el Palacio de Pedro I.

Los alumnos de sexto de primaria de los tres colegios de la villa también participan de esta iniciativa visitando el Castillo y el centro de Interpretación del Arte Mudéjar en la iglesia de San Martín.

Desde las concejalías de Turismo y Patrimonio se considera importante que los alumnos conozcan el patrimonio local y contribuyan a darlo a conocer y aprendan a apreciarlo y respetarlo.

> El objetivo es que los alumnos **conozcan el patrimonio local y sepan apreciarlo y respetarlo**

Ciudadano @delantado

▶Opina sobre las rutas por el patrimonio para alumnos de secundaria www.el adelantado.com

La Comisión Territorial de Urbanismo sometió a informe previo las normas

N.P. / CUÉLLAR

La Comisión Territorial de Urbanismo sometió en su reunión de ayer a informe previo el documento de revisión de las Normas Urbanísticas Municipales del municipio. La Comisión vuelve a estudiar el proyecto tras llevarse a cabo su adaptación a la normativa vigente, Ley de Urbanismo de Castilla y León y Reglamento.

Urbanismo valoró positivamente el documento, que consideró "perfectamente adecuado a los cambios normativos, correcto, claro, bien articulado y fundamentado". En su informe, además, se indica a los promotores que deben solicitar los informes sectoriales preceptivos (Medio Ambiente, Carreteras, Cultura) para someter las Normas de nuevo a estudio de la Comisión, para su aprobación definitiva.

El plazo de exposición de estas normas concluyó a mediados de abril tras la aprobación en pleno de los cambios en éstas. El Ayuntamiento espera tener la aprobación definitiva en verano.

OTROS TEMAS También en la villa entre los proyectos estudiados para autorización excepcional de instalaciones en suelo rústico, la comisión autorizó la ampliación de una explotación menor de ganadería equina para 14 plazas, para la cría, doma, compraventa y pupilaje.

C.D. CUÉLLAR BALOMPIÉ CUÉLLAR
SÁBADO 1 MAYO 16:00 HORAS
Campo Municipal Santa Clara (CUÉLLAR)
1ª División Regional Aficionado de Fútbol
C.D. CUÉLLAR SOL EXCLUSIVAS
SPORTING UXAMA

CUÉLLAR, DE CERCA

JUAN CARLOS LLORENTE

Patrimonio

La concejalía de Patrimonio del Ayuntamiento viene trabajando , desde el comienzo de esta legislatura, digamos… sin pausa. Tras recoger el testigo de lo que supone el programa del ARI, la dedicación a su desarrollo y puesta en práctica ha sido constante y no exenta de dificultades. La atención a la marcha de la rehabilitación de las murallas también ha requerido lo suyo; la culminación de las obras de San Esteban supone un acicate para la concejalía que ya está pendiente de nuevos proyectos; en fin, aunque haya habido algunos despistes o imposibilidades (todos somos humanos), no parecen desdecir de las otros empeños aludidos y la labor de la Concejalía parece que se podrá tildar de positiva, ¡ya veremos!. Pero la concejalía de Patrimonio es algo más que la atención al paisaje urbano, a las restauraciones o rehabilitaciones, a la conservación y otros menesteres respecto al legado histórico y artístico de la población, sino que tiene las competencias y obligaciones de estar al tanto de los bienes patrimoniales del Ayuntamiento, de dar altas y bajas en el mismo, de tomar nota pormenorizada tanto de los bienes muebles como de los inmuebles, y en esas labores, la señora concejala, Luisa Gómez, está ahora pendiente de una herencia que parece de película. La ejecución del testamento de doña Filomena, esposa-viuda del que fuera rico hacendado don Trinidad Hinojal, está muy cercana. El Ayuntamiento recibirá parte del mismo, parte que habrá que dar de alta en los bienes municipales, que no son pocos. Quizá algún día la Concejala nos dé pelos y señales de estos bienes inmuebles del Ayuntamiento y su valor traducido a euros: sin duda más de uno se quedaría con la boca abierta: sólo señalo algunos para que los lectores tomen contacto con el asunto: el Pinar de Villa, La Huerta del Duque, el prado Vega, los Cuarteles, las tierras de masa común, el edificio de Ayuntamiento, los edificios del Hospital de la Magdalena y el Estudio, la Plaza de Toros, el conjunto polideportivo, el tanatorio y adyacentes, y más y más … ; y a estos ¿qué añadiremos de la herencia de doña Filomena? Ya nos lo dirán, supongo.

Agencia Funeraria Santa Teresa y La Purísima
Cuando más nos necesitas
Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Tel: 921 42 58 10 921 14 03 27
Servicios en el Tanatorio Municipal de Cuéllar
Próxima apertura Tanatorio Privado en Cuéllar
UNE-EN-ISO 9001 EMPRESA CERTIFICADA

SANIDAD

Guisasola, satisfecho con la respuesta ante la Gripe A

■ El consejero de Sanidad, Javier Álvarez Guisasola, destacó en Madrid que el sistema sanitario de Castila y León y de España «ha estado a la altura de las circunstancias ante la pandemia de Gripe A».

OPINIÓN

«Si Zapatero quiere sacar esto adelante tiene que enfrentarse a los funcionarios y a los sindicatos»

IGNACIO FERNÁNDEZ

▶ DEBATE EN TORNO A LA POLÍTICA DE POBLACIÓN

El consejero de la Presidencia, José Antonio de Santiago-Juárez, informa sobre la Agenda para la Población junto a la directora general de Análisis y Planificación, Marta López de la Cuesta. / M.C. (ICAL)

La Agenda de la Población incluirá medidas de ordenación del territorio

Críticas a los socialistas. De Santiago-Juárez elogia las propuestas de 75 colectivos y critica al PSOE por aportar sólo «un folio en tres reuniones»

Evaluación. Las medidas irán precedidas de un informe sobre los resultados de la Estrategia de la Población acordada por consenso de las Cortes en 2005

ICAL / VALLADOLID

La Agenda de la Población, que la Junta prevé aprobar antes del 13 de mayo, recogerá entre sus medidas los desequilibrios territoriales y la ordenación del territorio, con el compromiso de que esta materia, pedida con insistencia por la oposición, como áreas funcionales se aborde en los primeros meses de la próxima legislatura, que comenzará en julio de 2011.

El consejero de la Presidencia y portavoz del Ejecutivo, José Antonio de Santiago-Juárez, informó de las modificaciones que se harán al documento de 108 medidas presentadas por el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, el pasado mes de febrero después de las reuniones mantenidas con 75 colectivos e instituciones que representan a 173 entidades.

La inclusión de los desequilibrios territoriales unido al Plan Plurianual de Convergencia Interior, cuyas bases pactaron la Junta, PSOE y Gobierno central, y la ordenación del territorio responden a peticiones de muchos de los grupos y también de la oposición socialistas, que desde el primer momento vinculó el no a la Agenda a la falta de mecanismos para la ordenación territorial.

Además, como primer apartado de la Agenda, se reflejará la evaluación de la Estrategia de la Población acordada por consenso de los grupos en 2005. De Santiago-Juárez precisó que, en un primer avance, ya que la evaluación fue pedida por unanimidad de los grupos parlamentarios en un pleno de la Cámara de marzo, se ha cumplido el 81 por ciento de las 73 medidas aprobadas, mientras que entre las no ejecutadas manifestó que algunas corresponden al Gobierno central.

Otras incorporaciones serán una memoria económica, la composición del Consejo de la Población como órgano de participación de los distintos colectivos que han realizado aportaciones y la creación de un banco de medidas donde se recogen propuestas que se pueden ejecutar en otro momento.

> [”]
>
> **De Santiago-Juárez**
> Consejero de Presidencia
> «Óscar López miente al afirmar que no les hemos convocado»

También se introduce la perspectiva de género, se amplían los datos sobre la pérdida de población en pequeños municipios en comparación con datos nacionales, se resalta la importancia del autoempleo y economía social y se incidirá en corregir la «visión negativa» de los pueblos.

Igualmente se modifica el parámetro de crecimiento de los municipios de 10.000 a 5.000 habitantes en comparación a la media estatal de los mismos y se ampliará el papel de los agentes del diálogo social en las materias de su competencia.

De Santiago-Juárez valoró las aportaciones realizadas por los distintos colectivos, pero criticó que la oposición socialista sólo haya presentado «un folio» en las tres reuniones en las que participaron la portavoz del grupo, Ana Redondo, y los procuradores Óscar Sánchez y Francisco Ramos. La celebración de estas reuniones le sirvió para acusar a Óscar López, de «mentir» por negar que se les haya convocado.

Por encima de los 2,5 millones

De Santiago-Juárez rebatió la critica de Ana Redondo sobre la pérdida de población con datos del INE del mes de abril, que llevarán a que Castilla y León baje del umbral de los 2,5 millones. «Si utilizó mal los datos, ha mentido», sentenció.

El consejero explicó que una cosa son las estimaciones del Instituto Nacional de Estadística, que desde el 1 de enero de 2009 son mensuales, y otra la confirmación oficial a través del padrón. Por ello, como hiciera ayer el presidente de la Junta, reiteró la acusación de que Redondo «mintió» al dar como buena una estimación. También manifestó que en breve llegará la confirmación y se verá que Castilla y León no va a bajar de los 2,5 millones de habitantes, porque, para que eso fuera así, debería perder 63.000 habitantes en este año, dado que el 1 de enero de 2009 su censo oficial era de 2.563.521 habitantes.

Aunque reconoció que la crisis incide en la llegada de inmigrantes o en que dejen el territorio por la falta de empleo así como en los proyectos vitales de las familias, preocupadas por el empleo y el paro, reiteró que la población se mantendrá por encima de los 2,5 millones.

▶ DEBATE EN TORNO A LA POLÍTICA DE POBLACIÓN

López destaca el «fracaso» de la Junta contra la despoblación

El secretario regional del PSOE avisa a Herrera de que no hay mayor «enmienda» como que la gente quiera «abandonar» la Comunidad, algo que se viene produciendo desde 1987

• Otro de los aspectos que más enervó al líder de los socialistas es que los 'populares' culpan al Gobierno de la pérdida de población «porque ya no llegan inmigrantes».

ICAL / VALLADOLID

El secretario regional del PSOE, Óscar López, destacó ayer el «fracaso» de la Junta en su lucha contra la despoblación y añadió que «no hay una enmienda más grande como que la gente abandone la Comunidad» por falta de oportunidades.

Así se mostró tras analizar la actuación del presidente de la Junta durante el Pleno del martes que fue, a juicio de López, «bochornosa». «Es un asunto muy grave porque es el principal fracaso de 24 años del Gobierno del PP en la Comunidad. Culpó al Gobierno central y a Rodríguez Zapatero también de la despoblación. Por lo tanto, uno se pregunta si en esta Comunidad hay que reivindicar más competencias o sencillamente devolver las que ya hay al Estado», lamentó.

López manifestó que a este «bochorno» se suma que recientemente el Gobierno regional afirmó que el responsable de negociar la despoblación era el consejero de la Presidencia y portavoz, José Antonio de Santiago-Juárez, «y ayer -por el martes- se vio a Herrera reunirse con jóvenes empresarios para hablar de ello». «Eso quiere decir que no se fía del portavoz y que a partir de ahora toma él las riendas», opinó.

Sin embargo, el líder socialista no se queda ahí y arremetió contra el retraso anunciado por el jefe del Ejecutivo autonómico para la presentación de la Agenda de la Población, sobre lo cual «debería dar explicaciones». En este sentido, comentó que es «un caos», porque la Junta «busca primero responsables fuera, cambia de interlocutor en medio del camino, retrasa el proceso, no hay una ordenación del territorio y tampoco memoria económica». «Esto es un desastre», resumió.

DATOS. Para demostrar todas sus afirmaciones, el secretario autonómico de los socialistas aportó datos de la evolución de la población desde 1987, año en el que el PP comenzó a gobernar Castilla y León. Al respecto, dijo que desde ese momento la población en la región «no ha parado de caer, mientras que la de España ha crecido continuamente». Además, la comparó con Castilla-La Mancha, una Comunidad similar a la castellana y leonesa y que también ha experimentado un crecimiento constante.

En su análisis, López apreció que en los últimos 24 años hay un mismo denominador común: «La Junta, gobernada por el PP, ha descendido continuamente en estos años, mientras en España aumentaba, estuviera quien estuviera en Moncloa».

Ello tiene, según explicó López, un efecto «contundente», como es la pérdida de peso de población. En 1987, Castilla y León representaba el 6,7 por ciento de la misma en España; en 1996, el 6,3; en 2004, el 5,89 por ciento; mientras que en 2009, el 5,48 por ciento de los habitantes nacionales, mientras que y en 2010 «perderá peso».

Otro de los aspectos que más enervó al líder de los socialistas de Castilla y León es que los 'populares' culpan al Gobierno de la pérdida de población «porque ya no llegan inmigrantes, cuando llevan años denunciando una política de efecto llamada y puertas abiertas del PSOE». «En los últimos años, Castilla y León tenía un saldo de población positivo a sabiendas que perdía peso de población en España y era gracias a los inmigrantes, aunque la gente seguía marchándose. ¡Pero es que ahora el saldo es negativo!», exclamó.

EL DATO

▶ **Nueva imagen.** Óscar López estrenó una nueva puesta en escena en su primera comparecencia desde que lanzara la campaña 'Puro cambio'. La sala de prensa de la sede se llenó del color rojo que López lució en la camiseta, para utilizar diversos 'bocadillos' con mensajes alusivos a la nueva imagen del partido.

Óscar López, durante la sectorial de Sanidad de ayer. / L.P. (ICAL)

Un mejor modelo de sanidad pública

ICAL / VALLADOLID

López eligió la reunión sectorial de Sanidad del PSOE regional para señalar que los socialistas estarán junto a aquellos que demanden «un mejor modelo sanitario y reivindiquen una sanidad pública de calidad» y destacó que para el PSOE hay tres prioridades: «sanidad, sanidad y sanidad».

En este sentido, recordó que los socialistas llevan a cabo un «maratón sanitario» por el territorio de Castilla y León, en el que recogen las denuncias de los ciudadanos sobre los «incumplimientos del PP» en relación a la sanidad. Al respecto, lamentó que la Junta haya rechazado 13 propuestas del Grupo Parlamentario Socialista para mejorar la sanidad.

En este sentido, López acudirá hoy a la manifestación que tendrá lugar en Burgos en defensa de la sanidad pública, siempre «al lado» de los que denuncien la escasa asistencia sanitaria y la mala calidad de la sanidad pública. «Sean 5, 5.000 ó 50.000 los que se manifiesten, el PSOE estará con quienes demanden un mejor modelo», concluyó.

«Menos toros y más inglés e informática»

ICAL / VALLADOLID

López pidió a la Junta que en lugar de dedicar recursos y esfuerzos a incluir la tauromaquia en los colegios, como auguró el consejero de Interior y Justicia, Fernández Mañueco, lo haga con el inglés y la informática, «que les abrirá más puertas en la vida y les dará más oportunidades de futuro».

A pesar de criticar esta «ocurrencia del consejero ni-ni», López recordó el compromiso del PSOE en contra de la prohibición de las corridas de toros, que incluso invitó hace unas semanas a una delegación de socialistas catalanes a conocer la dehesa salmantina, «donde anunciaron que no votarían a favor de prohibir los toros». Asimismo, le recordó a Fernández Mañueco que en Canarias este espectáculo lo prohibió el PP y aún no ha «presentado un recurso de inconstitucionalidad de la ley canaria», ya que el secretario regional del PP había dicho que prohibir las corridas estaba en contra de la Constitución.

«Ojalá nuestros niños tuvieran mejor educación bilingüe o informática», concluyó.

▶ POLÍTICA

Ávila cifra en 33,2 millones las pérdidas por reducir alumnos de Policía

P.G.R. (ICAL) / ÁVILA

El alcalde de Ávila, Miguel Ángel García Nieto, presentó ayer un estudio sobre el impacto económico que tendrá en la ciudad la reducción en un 88 por ciento del número de alumnos en la Escuela de Policía, y que se traduce, según el informe, en 33,2 millones menos al año, en la pérdida de 379 empleos directos e indirectos y en la marcha de 200 funcionarios y policías de servicio del centro.

Este estudio, aseguró, pretende medir «la repercusión en términos de seguridad y de empleo y económicos» que tendrá la «decisión unilateral del Ministerio del Interior» de reducir la oferta de empleo público para la Policía Nacional. A su juicio, se trata de «una cuestión de estado» al margen de luchas partidistas porque generará «una situación de recesión que traerá la ruina a muchas empresas». «Nos estamos jugando al supervivencia»

En el año 2000 había 2.000 alumnos; en 2001 fueron 3.000; 4.200 desde 2002 hasta 2004, y 5.500 entre 2005 y 2007. En 2008, fueron 5.000, y en 2009, 1.949, siendo de 147 en la última convocatoria.

▶ SISTEMA FINANCIERO

Clemente confía en que las cajas entren en ABF tras la integración

ICAL / VALLADOLID

La consejera de Agricultura, Silvia Clemente, confió ayeren que una vez que concluya el proceso de reestructuración del sistema financiero regional las cajas decidan entrar en el capital Associated British Food (ABF), compañía que adquirió hace un año el negocio azucarero de Ebro Puleva. Clemente recordó que ABF aceptó «en su momento» la entrada de accionariado local en Azucarera, representado por las entidades de ahorro regionales.

La consejera hizo estas declaraciones antes de participar en una reunión en el Monasterio de Nuestra Señora de Prado de Valladolid, del Consejo de Dirección de la firma británica (con su director a la cabeza, George Weston), un encuentro «importante», porque el equipo ejecutivo de la compañía se reúne por primera vez en España y «ha elegido la región».

▶ Más información en
Negocio Castilla y León

OTRO GALLO CANTARÍA
IGNACIO FERNÁNDEZ

Zapatero

Estamos, seguramente, en el peor momento de Zapatero. Que una agencia de calificación relevante reduzca la solvencia de la deuda un escaloncito (ayer) y el paro brinque sobre el 20 por ciento (mañana), mientras unos braman por el Estatut insubordinándose contra el tribunal mediador por excelencia y otros piden reabrir las heridas de la guerra civil por la vía penal constituye un panorama excesivamente recalentado. Seguramente saldremos de ésta, pero ojo porque puede costarnos demasiado a demasiada gente.

Muchos siguen pensando que Zapatero es presidente por accidente, como por accidente llegó el de León a la secretaría general de su partido. En un momento de bonanza revalidó su mandato y, contra el superávit de una economía basada en el apalancamiento inmobiliario, un gigante con pies de barro, repartió 400 euros a todo quisque, miles por cada neonato, subsidios sindicalizados y buenísmo por doquier. Pero paco y su rebaja empezaron a apretar y así estamos: con todas las alarmas encendidas y en la uvi.

Veamos: si Zapatero quiere sacar adelante este invento tiene que enfrentarse a los funcionarios y a los sindicatos, anunciando ya la congelación del coste personal para la administración en los dos próximos años para ganarle la inflación a la deuda y lo propio con la mayoría de las pensiones. El régimen de prestaciones tiene que modificarse, abordar medidas para recuperar las exangües finanzas sanitarias y del régimen general de la seguridad social y nuevas orientaciones impositivas para millones de personas. El líder tiene que decir la verdad: hay que hablar claro y en lugar de vender un optimismo suicida explicar que somos más pobres, que tocamos a menos y que hay que echar una hora más.

Hace tiempo que no veía a tanta gente desanimada ni a un gran país como este tan engañado y despistado respecto del auténtico problema que nos acecha. Zapatero, nuestro paisano, tiene ante sí una gran responsabilidad que nada tiene que ver ni con la realidad religiosa, ni con la memoria histórica ni con el género sexual: es cuestión de número. El del raiting de la deuda, el guarismo del desempleo, el del déficil, el del crecimiento del deterioro. Veremos si da la talla. Por ahora vamos de culo y cuesta abajo. ■

|COMENTARIO EDITORIAL|

La Agenda de la Población suma

La elaboración de la Agenda de la Población continúa el camino trazado por el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, cuando lanzó el que está llamado a ser uno de los proyectos más ambiciosos de esta legislatura y que tiene como objetivo alcanzar el máximo grado de consenso posible. Ello no garantiza el éxito de la iniciativa, pero ayudará a plantearse objetivos ambiciosos y a que las políticas demográficas figuren entre las prioridades de las formaciones políticas con vistas ya a los próximos programas electorales. El Gobierno autonómico ha decidido incluir finalmente en sus planes referencias a las políticas de ordenación del territorio y a la necesidad de corregir los desequilibrios entre las diversas comarcas y provincias de Castilla y León, abriendo la puerta, de este modo, a que el PSOE se sume a la Agenda de la Población, que había condicionado su apoyo a la estrategia a la inclusión de ambas cuestiones. Son, y en ello están de acuerdo los dos grandes partidos, asignaturas pendientes de la vida autonómica de la Comunidad. Por ello, la ley por la que se aprobaron las directrices esenciales de ordenación del territorio estableció un plazo de dos años para la elaboración de las directrices complementarias y también por ello se incluyó en la reforma del Estatuto de Autonomía un Plan de Convergencia Interior y la Junta pactó con el PSOE los criterios de reparto de estos fondos. Por lo tanto, la inclusión de todas estas cuestiones en la Agenda de Población no es otra cosa que reconocer el carácter transversal de la misma y la necesidad de coordinar todas las políticas regionales para optimizar al máximo su eficacia.

La falta de dinamismo demográfico de la Comunidad es un problema tremendamente complejo, que hunde sus raíces en el proceso de emigración iniciado durante la postguerra y en el que intervienen causas de distinto tipo, sociales, económicas… pero que tienen que ver, ante todo, con la decisión de cada una de las personas acerca de dónde ubicar su lugar de residencia. Por ello, tampoco pueden esperarse resultados en el corto plazo o pensar que únicamente una iniciativa política puede solucionar este problema tan grave y con tantos años de trayectoria. No obstante, es imprescindible que las articulaciones sociales de Castilla y León sean ambiciosas a la ahora de marcarse metas y de sumar ideas a esta iniciativa, teniendo en cuenta -y así lo demuestra nuestro pasado más reciente- que la mejor política de población es la creación de empleo y el dinamismo empresarial. Es ahí donde deben dirigirse gran parte de los esfuerzos.

Vinos para el futuro

La Ribera del Duero abrió ayer las puertas en Aranda a la tercera edición del Fine Wine, congreso internacional donde prestigiosos expertos en enología analizan los nuevos desafíos de los caldos de calidad. En escenarios cada día más globalizados el posicionamiento de los vinos de alta gama requiere una continua revisión. La nómina de países productores va en aumento y la demanda está sujeta a cambios económicos más allá de la propia coyuntura de la recesión, con países áreas emergentes que pueden alterar los actuales equilibrios de consumo. En este contexto, el mercado nacional se contrae pero las etiquetas de calidad se defienden bien. A diferencia de otros alimentos en los que la línea blanca gana terreno a las marcas de referencia, los amantes del vino parecen optar por mantener la calidad. Una adaptación que, según refleja el último informe Nielsen, está trasladando ventas desde la hostelería hacia las cadenas de distribución, es decir, del consumo en restaurantes al doméstico. En este juego de tendencias, los analistas insisten en una recomendación clara: mantener la calidad para que los vinos nacionales, en especial Ribera del Duero, sigan ganando terreno en el exterior. Una apuesta que marca el camino para trabajar el futuro.

|HUMOR GRÁFICO| MANOS LIBRES

|LAS FRASES|

MARIANO SANZ
Secretario de Salud Laboral de CCOO

«Queremos más sensatez, más cordura y un arrojo mayor de los empresarios para promocionar la prevención de riesgos laborales»

LUIS NIETO
Vicepresidente del Consejo General de la Abogacía

«La Abogacía está en contra de cualquier recorte de derechos que pudiera afectar al turno de oficio en relación con la situación de crisis»

|PERSONAJE DEL DÍA|

Álvaro Tomás

EMBAJADOR DE PANAMÁ EN ESPAÑA

El embajador panameño se reunió con el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, para fomentar las relaciones comerciales y la cooperación entre empresas. Para ello, precisamente conoció el Parque Tecnológico de Boecillo y mantuvo encuentros con empresas o el centro tecnológico Cartif.

|LA PRUEBA DEL NUEVE|

La señora Clegg

El líder liberal Nick Clegg ha surgido con fuerza en el Reino Unido y en toda Europa como la esperanza de acabar con el histórico bipartidismo británico de conservadores y laboristas. A una semana de las elecciones, no voy a entrar en campaña, pero sí quiero expresar mi alegría porque 'una de las nuestras' pueda ocupar en unas semanas el 10 de Downing Street -residencia oficial del primer ministro inglés-. Les digo esto porque la vallisoletana Miriam González es la esposa de Clegg. Mujer brillante y discreta -no ha querido participar en la campaña electoral de su marido-, Miriam es mucho más que la señora del líder liberal. Hija de José Antonio González Caviedes, senador con UCD y PP, alcalde de Olmedo durante 22 años y profesor, la niña demostró desde pequeña ser la más lista de la clase. Prestigiosa abogada, tras trabajar durante una década en la Comisión Europea y el Foreign Office, dirige actualmente a un grupo de 25 personas entre Londres y Bruselas. Sus méritos y valores personales y profesionales los conoce cualquier persona en la villa de Olmedo y su comarca, y me llama la atención que todos hablen bien de una mujer de carácter «muy castellano», como ella misma se define en las pocas declaraciones que ha querido realizar.

EL PAISANO

INSEGURIDAD CIUDADANA

El PP dirá hoy 'no' a la reforma del Código Penal ■ El PP votará hoy en contra de la reforma del Código Penal propuesta por el Gobierno porque el sistema de castigos sigue siendo «insuficiente», según anunció ayer el portavoz de Justicia de los *populares*, Federico Trillo. No obstante, el apoyo de CiU y ERC al PSOE será suficiente para aprobar el proyecto.

LA FRASE

"Señor presidente del Gobierno, nos está llevando usted a la ruina"

PÍO GARCÍA ESCUDERO
PORTAVOZ DEL PP

El portavoz parlamentario socialista, José Antonio Alonso, charla con el presidente Zapatero, sentado en la bancada ministerial junto a la jefa de Economía, Elena Salgado. / EFE

LAS DECLARACIONES

▶RODRÍGUEZ ZAPATERO
«Es probable que la economía haya crecido en el primer trimestre»

▶MARIANO RAJOY
«Señor Zapatero, se le está acabando el tiempo para hacer lo que debe hacer»

▶ELENA SALGADO
«Es muy prematuro afirmar que el paro ha superado ya el 20 por ciento»

Zapatero niega las evidencias

Como ya hiciese cuando rechazó la existencia de la crisis, el jefe del Gobierno desdeña ahora los datos de paro y el análisis de los expertos y proclama que la economía se está recuperando

• El líder del PP, Mariano Rajoy, acusa al socialista de mentir y reitera que su credibilidad está bajo mínimos. El titular de Trabajo augura datos del paro «buenos» en abril.

AGENCIAS / MADRID-BARCELONA

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, a quien la reiterada negación de la existencia de una crisis que ya se ha cobrado cuatro millones de parados le permitió ganar las últimas elecciones generales, sigue aferrado a tan productiva táctica de soslayar la evidencia y, en contra de las advertencias de todos los expertos y organismos internacionales -ayer mismo la agencia Standard & Poors rebajó la calificación de la deuda española-, trató, un día más, de convencer a los ciudadanos de que todo está ya solucionado.

A juicio del socialista, que no aportó más dato que sus impresiones personales -sin duda tan válidas como lo fueron cuando renegó del advenimiento de las penurias- «existen datos para pensar que la recesión empieza a quedarse atrás».

Tales palabras no fueron *robadas* al inquilino de Moncloa durante una partida de naipes en la intimidad, sino que las pronunció con total solemnidad durante la sesión de control al Ejecutivo en el Congreso y de manera simultánea con el desplome de la Bolsa y el nuevo aumento del coste de la deuda emitida por España, en cuya solvencia ya solo parece creer el dirigente del PSOE.

A la hora de enfrentarse con los datos, Zapatero prefirió, como suele, plantear una esperanzadora realidad alternativa y, ante la alarma desatada por las filtraciones de los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) que confirman que la tasa de paro del primer trimestre superará el 20 por ciento, el socialista explicó que tan desoladora cifra «será la más alta» y empezará a bajar a partir del segundo cuarto del año.

Sin dedicarle demasiado tiempo a esa *minucia* del desempleo, Zapatero recuperó enseguida la sonrisa para apuntar que es «posible» que la economía haya crecido ya entre enero y marzo.

Tales planteamientos provocaron un sonoro enfrentamiento con el líder del PP, Mariano Rajoy, quien acusó al presidente del Gobierno de «mentir» y al que reprochó que su credibilidad es ya completamente inexistente. El líder de la oposición insistió en que, cuando el socialista presumió minutos antes del aumento de los ingresos públicos, estaba engañando a los españoles, puesto que tal espejismo contable se debe solo «al ajuste de las devoluciones del IRPF». Esta dispar interpretación de las cifras -excelentes para Zapatero y «catastróficas» según Rajoy- se llevó buena parte del cara a cara entre los dos máximos líderes nacionales sin que del enfrentamiento saliera, como ya es habitual, propuesta alguna.

El relevo de Zapatero lo tomó su subordinada la presidenta económica, Elena Salgado, quien, lejos de hacer autocrítica por la situación del mercado laboral, se limitó a acusar a los *populares* de no saber interpretar los datos y lamentó que en «momentos delicados» parezcan «el peor enemigo de la recuperación».

La réplica a la ministra de Hacienda corrió por parte de la portavoz parlamentaria del PP, Soraya Sáenz de Santamaría, quien denunció que el máximo dirigente socialista volviera a decir «por décima vez», que el desempleo va a bajar el mes que viene.

Respecto a la tasa de paro, conocida con antelación por un descuido de los socialistas, el titular de Trabajo, Celestino Corbacho, prefirió no darse por aludido y, quizá a falta de argumentos para justificar tan insostenible situación, se limitó a emplazar a todos a mañana viernes, cuando se publique oficialmente la EPA.

Eso sí, Corbacho se apuntó al optimismo ciego de su jefe Zapatero al incidir en que los datos del paro registrado en abril, que se conocerán el 4 de mayo, serán «previsiblemente buenos».

El ministro también señaló que la destrucción de empleo y el aumento del paro «no son culpa del Gobierno», y, ejerciendo de adivino y profeta, añadió que la actual situación es consecuencia de la crisis y que no se habría podido evitar con una reforma laboral.

Sin salir de la Cámara Baja, aunque ya en los pasillos, la polémica por la aplazada sentencia del Constitucional sobre el *Estatut* protagonizó buena parte de las declaraciones. Así, el responsable de Justicia del PP, Federico Trillo, rechazó la posibilidad de que se nombre un nuevo tribunal *ad hoc*, formado por una mayoría «adecuada a lo que desea» el Gobierno, para que resuelva sobre la norma catalana y advirtió de que su partido mantendrá «por coherencia» a los dos candidatos que propuso en 2008 para renovar la institución, Enrique López y Francisco José Hernando, que fueron desdeñados por el Ejecutivo, que los considera inadmisibles.

MONTILLA PRESIONA. Con una visión diametralmente opuesta, el *president* José Montilla expresó su plena confianza en que «próximamente» va a renovarse el Constitucional, como él mismo lleva exigiendo durante las últimas semanas e instó a sus socios de ERC a no dar por hecho el recorte del texto regional.

«Habrá renovación; ya lo verán», aseguró el socialista en el Parlamento de la Comunidad mediterránea antes de solicitar a los *populares* que retiren su recurso.

Con bastante más realismo, el portavoz de CiU en el Congreso, Josep Antoni Duran i Lleida, consideró que las propuestas incluidas en la declaración pactada ayer por el PSC y CiU en torno al *Estatut*, aunque tengan «su valor político», pueden suponer un «brindis al sol y no servir para nada» a tenor de la actitud del PSOE y PP.

DESDE OTRO PRISMA

▶**Resucita Filesa.** El ministro de Fomento, José Blanco, defendió ayer el nombramiento de Ramón Moreda como presidente de la empresa pública Comfersa, «por su idoneidad y capacidad» y explicó que solo estuvo imputado por un delito electoral y nunca fue juzgado, ni condenado, en relación al *caso Filesa* de corrupción en el PSOE.

▶ LA LUCHA CONTRA ETA

El fiscal afirma que Usabiaga se ha inventado el problema de su madre

El Ministerio Público recurre la decisión de Garzón de liberar bajo fianza al ex líder del sindicato LAB y alega que la presunta necesidad de cuidar a su progenitora es «artificial»

• La Audiencia Nacional rechazó en su día una petición similar del batasuno Arnaldo Otegi, que pedía abandonar la cárcel por los problemas de salud de varios familiares.

AGENCIAS / MADRID

En consonancia con su consejo previo para que el juez Baltasar Garzón mantuviera en prisión al ex líder del sindicato LAB Rafael Díez Usabiaga, la Fiscalía de la Audiencia Nacional recurrió ayer la puesta en libertad bajo fianza de 30.000 euros del *abertzale*, que estaba entre rejas acusado de intentar resucitar Batasuna.

El Ministerio Público, que con su decisión se alinea con las víctimas, el PP y UPyD, entre otros, considera que el argumento esgrimido por el titular del Juzgado Central de Instrucción número cinco para dejar en la calle a Usabiaga, es decir, la presunta necesidad de asistir «por circunstancias humanitarias» a su madre, que le reclamó como «cuidador» acogiéndose a la Ley de Dependencia, «ha sido artificialmente creada por el compañero de Arnaldo Otegi con el fin de eludir una medida cautelar necesaria».

A juicio del representante del Ministerio Público, dejar al sindicalista en la celda «no perjudica una relación preexistente de cuidados a un familiar, sino que se sustenta sobre una nueva, y por tanto incierta, relación pendiente de crearse, y parece que diseñada tanto para la asistencia familiar que se acoge a la ley de Dependencia como para el cuidador al que serviría para eludir la prisión provisional».

Así lo argumenta textualmente Vicente González Mota antes de solicitar que el dirigente obrero regrese a la madrileña prisión de Estremera, en la que fue encerrado el 16 de octubre de 2009 por un delito de integración en organización terrorista como presunto integrante de un grupo de proetarras que trabajaba para reconstruir Batasuna.

Rafael Díez Usabiaga se abraza con un familiar tras recobrar la libertad. / EFE

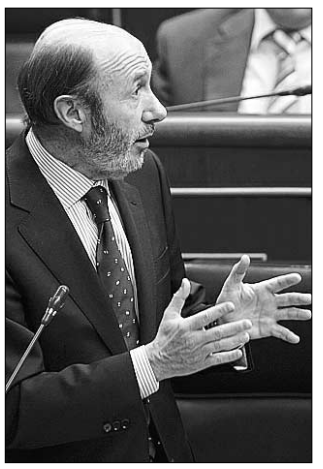
A juicio del acusador, las circunstancias que motivaron el encarcelamiento de Usabiaga «persisten» y, además, resulta «notorio» que el certificado expedido por el Ayuntamiento guipuzcoano de de Lasarte en el que se acreditó que su madre inició los trámites para solicitarle como cuidador se expidió cuando éste ya se encontraba «en prisión preventiva» y sin que además se haya «resuelto su concesión».

Tras asegurar que desconoce si «otros familiares directos» podrían encontrarse «en mejores condiciones» para prestar la asistencia, el recurso, el fiscal recalca que, «por razones de igualdad procesal», las medidas cautelares «no deben suavizarse sin justificación suficiente respecto a quien se encuentra judicialmente en las mismas condiciones que los otros procesados», en referencia a Otegi, la ex tesorera del PCTV Sonia Jacinto y al ex responsable de Haika Arkaitz Rodríguez, todos ellos citados por el acusador.

En relación con el resto de documentación esgrimida por la defensa del otrora jefe de LAB que es considerada «notoriamente incompleta» por el Ministerio Público, se recuerda que Usabiaga adjuntó un informe hospitalario fechado el 25 de noviembre de 1999, y, por tanto, con una «antigüedad superior a 10 años», así como un certificado del padrón de 2010 conforme al cual no consta que en su domicilio viviera «cuidador alguno». De igual modo, el fiscal rechazó la «ausencia de indicios de actividad delictiva» argumentada por la defensa y sí destaca la «relevancia» de la actividad presuntamente desplegada por Usabiaga, a quien Garzón procesó el 25 de enero pasado por colaborar en un nuevo intento para que ETA estuviese presente en las elecciones municipales de 2011.

> La solicitud para acogerse a la **Ley de Dependencia** se produjo ya con el **'abertzale' entre rejas**

Cabe además recordar que la Audiencia rechazó hace algunas semanas un petición semejante de Otegi, quien alegó problemas de salud de su progenitora y de su hija.



Alfredo Pérez Rubalcaba.

Rubalcaba dice que la instrucción de Garzón en el 'caso Faisán' ha sido «modélica»

AGENCIAS / MADRID

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba siguió ayer fiel a la estrategia del Gobierno para intentar desactivar el denominado *caso Faisán*, que investiga un presunto chivatazo de la cúpula policial a los jefes del *aparato de extorsión* de ETA y tras sostener, ante los abucheos de la oposición, que la instrucción del proceso por parte del juez Garzón ha sido «modélica», aseguró que no le preocupa «lo más mínimo» que el magistrado de la Audiencia Nacional sea apartado de esta causa ante una eventual inhabilitación a cuenta de alguno de los tres procesos que tiene abiertos en el Tribunal Supremo.

El máximo responsable de Policía y Guardia Civil, se mostró asimismo convencido de que el togado dejó en libertad al ex secretario general del sindicato LAB Rafael Díez Usabiaga «sin tener en cuenta la situación interna de Batasuna ni el último comunicado de la *izquierda abertzale*».

«Estoy seguro de que la justicia no toma la decisión por esa naturaleza», aseguró el socialista, antes de eludir cualquier comentario sobre la posible simpatía del dirigente laboral con las últimas proclamas de los proetarras que abogan por el fin de la violencia, una circunstancia que habría *facilitado* su excarcelación. «Es una especulación, vamos a esperar», se limitó a responder al respecto.

En todo caso, Rubalcaba pidió que se respeten las decisiones judiciales y recordó que el juez se reserva la posibilidad de decretar el ingreso de Díez Usabiaga en el caso de que no se limite a asistir a su madre, pues ésa ha sido la razón que ha justificado su salida de la celda. El ex dirigente de LAB, que estaba en prisión desde octubre pasado por intentar reconstituir la ilegal Batasuna, quedó en libertad tras acogerse a la Ley de Dependencia como «cuidador» de su progenitora.

LA BANDA CAMBIA DE **TÁCTICAS**

La presión policial obliga a la organización asesina a modificar sus métodos de almacenaje de explosivos y a recrudecer el tono de las cartas que exigen el 'impuesto revolucionario'

EUROPA PRESS / BRUSELAS

La fuerte presión de las Fuerzas de Seguridad, traducida en numerosas y trascendentes redadas, ha obligado a ETA a modificar sus métodos operativos. Según refleja un informe de Europol, el organismo de la UE para la cooperación policial, la banda ha cambiado sus métodos para esconder armamento y explosivos, así como sus tácticas para conseguir financiación a través del mal llamado *impuesto revolucionario*. Según detalla el dictamen de la institución europea, el año pasado varias operaciones contra la organización asesina desarrolladas en Francia dieron como resultado el descubrimiento de 14 zulos, principalmente en áreas boscosas y permitieron la incautación de casi una tonelada de materiales para hacer bombas, incluidos detonadores, percutores y explosivos de fabricación casera completos o en proceso de ser ensamblados.

«Estos hallazgos son una evidencia del cambio de método de ETA para esconder su armamento y material explosivo: prefieren utilizar varios zulos pequeños diseminados en vez de uno solo grande para minimizar el impacto de las exitosas operaciones policiales», reseña el trabajo, que destaca que la tendencia decreciente de ETA de usar explosivos comerciales que comenzó en 2007, continuó en 2009. Ahora, asegura, en la mayoría de los casos eche mano de las bombas artesanales.

Asimismo, Europol pone de manifiesto que la banda sigue usando la extorsión como principal fuente de ingresos y que en 2009 lanzó varias campañas en el País Vasco y Navarra . «En algunos casos -se explica- para aumentar la intensidad de la amenaza, las cartas se enviaron a los familiares».

En cuanto a los datos positivos, se confirma que los atentados cometidos por Irrintzi, responsable de dos tercios los ataques contra intereses turísticos en el País vasco francés, han descendido notablemente desde la detención de su líder el mes de diciembre del pasado año.

DESASTRE ECOLÓGICO

La fuga de crudo en el Golfo de México, de las más graves de la historia ■ La fuga de petróleo en el Golfo de México, tras la explosión de una plataforma la semana pasada, podría convertirse en «una de las más graves de la historia de EEUU», advirtió ayer la jefa de guardacostas Mary Ladry. La mancha cubre ya 70.000 kilómetros cuadrados.

|LA FRASE|

"Todas las ciudades del mundo están construidas sobre crímenes y sucesos espantosos"

JAVIER CALVO
ESCRITOR

El ruido, un producto muy español que lesiona la salud

Siete de cada 10 ciudadanos soportan cada día unos niveles de sonido que superan los 70 decibelios. España es el segundo país más estrepitoso del mundo, superado solo por Japón

• La mayor fuente de contaminación acústica es del tráfico generado por los coches, los camiones pesados, las motos estruendosas, los aviones, los trenes y las obras.

El sonido del camión de la basura al realizar su trabajo es uno de los que más molestan a los ciudadanos. / LUIS LÓPEZ ARAICO

EFE / MADRID

Siete de cada 10 españoles soportan cada día unos niveles medios de ruido que superan los 70 decibelios (dB), cuando el límite aceptable establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y por la Ley del Ruido es de 65 dB.

España es el segundo país más ensordecedor del mundo y, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), tan solo los japoneses soportan más ruidos que los españoles.

Ayer, Día Internacional contra el Ruido, la Plataforma Estatal Contra el Ruido (Peacram) recordó que este triste récord español no es un dato curioso, sino un grave ataque a los Derechos Fundamentales consagrados en la Constitución, en la legislación de la UE y en la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU.

Según esta agrupación, la mayor fuente de contaminación acústica se encuentra en el tráfico originado por los coches, los camiones pesados, las motos ruidosas, los aviones, y los trenes.

Le siguen de cerca, los sonidos de las obras, las discotecas y el ocio en general que, especialmente en verano, genera grandes problemas de convivencia entre vecinos.

Todos estos focos de ruido, no solo causan contaminación y problemas medioambientales, sino también perjuicios físicos, desequilibrios psicológicos y trastornos de sueño.

En concreto, el ruido tiene efectos concretos sobre dos aspectos fundamentales: la salud y el bienestar, explica el experto en Acústica Ambiental del Instituto del CSIC, Pedro Cobo.

Según este investigador, los sonidos que sobrepasan los 70 dB causan problemas sobre la salud, mientras que los que superan los 55 dB provocan daños sobre el bienestar, como interferencias en la comunicación o efectos sobre la concentración, la memoria, el aprendizaje o el sueño.

Sobre la salud, el principal daño es la hipoacusia o pérdida de audición, que afecta ya a dos millones de españoles, una cifra que, además, va diariamente en aumento, sobre todo entre los jóvenes de la llamada *generación Ipod*. Para la Plataforma Estatal contra el Ruido, todos estos daños, que no son ni «naturales» ni «inevitables», se han venido sucediendo por la «desidia» y la «falta de sensibilidad medioambiental de los responsables políticos, que no han sabido ni querido arbitrar medidas efectivas contra el ruido».

FÁCILMENTE CONTROLABLE. A su juicio, eliminar o reducir volumen sería «fácilmente controlable» con más información y, sobre todo, con un estricto cumplimiento de las normas que limitan este tipo de agresiones ambientales que día a día soportan millones de españoles.

En la misma línea, la organización de consumidores CECU recuerda la importancia de actuar contra los decibelios e invita a los afectados a denunciar y a dirigirse a las asociaciones de consumo para analizar el problema y valorar las posibles soluciones.

Según un estudio realizado por Gaes Centros Auditivos, el 87 por ciento de los españoles consideran que vive en un país estruendoso, especialmente los madrileños, que son los que más se quejan de los ruidos que soportan.

En el extremo contrario están los gallegos y los vascos que, según este mismo informe, son los que menos notan la contaminación acústica.

Los más odiados

Entre los ruidos más odiados, la mitad de los entrevistados señalan las obras (el 49,4 por ciento), los ladridos (el 25,3), el camión de la basura (24,6 por ciento), y el tráfico (24,1). Siete de cada 10 preguntados precisan que, durante el día, la calle es el lugar que más les agobia por la contaminación acústica. Y por la noche, el momento más conflictivo para encontrar el necesario silencio es a la hora de conciliar el sueño, cuando el 46 por ciento de los encuestados oye ruidos que le impiden dormir.

A tenor de estos datos, la secretaria de Estado de Cambio Climático, Teresa Ribera, pidió ayer a todas las instituciones de la Administración General del Estado, comunidades autónomas y entidades locales «avanzar» en el cumplimiento de la Ley del Ruido. Según Ribera, la efemérides precisaba de «concienciación y colaboración ciudadana», así como «una implicación decidida y eficaz» de las administraciones competentes.

▶ SANIDAD

China elimina tras 20 años el veto de entrada al país a extranjeros enfermos de sida

EFE / PEKIN

China elimina, tras 20 años, la prohibición de entrada al país a los extranjeros portadores del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), a tres días de la inauguración de la Exposición Universal de Shanghái, a la que se espera que acudan unos cinco millones de foráneos.

Además, a partir de ahora también se les permitirá el acceso al gigante asiático a personas con enfermedades de transmisión sexual y lepra, según informó ayer la agencia oficial china *Xinhua*.

Según la decisión tomada por el Consejo de Estado, «después de adquirir un mayor conocimiento sobre las afecciones, el Gobierno ha comprendido que esta exclusión tiene unos efectos muy limitados en la prevención y el control de las enfermedades en el país».

La prohibición que hubo hasta ahora produjo numerosas polémicas, la más reciente de ellas el caso de Robert Dessaiz, de 66 años de edad y uno de los escritores más famosos de Australia, al que se le impidió el pasado mes de marzo viajar a China por su condición de portador del virus VIH.

El Ejecutivo chino subrayó que «la negativa también causaba inconvenientes en el país cuando se celebraban eventos a nivel internacional».

El gigante asiático ya levantó temporalmente la supresión en diversos acontecimientos de importancia como los Juegos de Pekín en 1990, la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer en 1995 y los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008.

El portavoz del Ministerio de Salud, Mao Qunan, indicó que «las bases para levantar la prohibición comenzaron hace tiempo. El ministerio lo ha defendido desde los Juegos Olímpicos de Pekín, pero le ha llevado unos cuantos años solo a causa de los procedimientos legislativos».

El veto de entrada a los portadores de VIH se impuso en los años 80, cuando el Gobierno consideraba esta enfermedad como un «mal extranjero», mientras miles de sus ciudadanos se contagiaban dentro del país a causa de negocios incontrolados de compraventa de sangre.

HOLANDA

Inolvidable Ana Frank ■ La Casa Museo de Ana Frank en Ámsterdam conmemoró ayer su 50 aniversario con la visita de la Reina Beatriz de Holanda, que inauguró una nueva sala en la que se exhibe el auténtico diario de la joven judía, así como varios manuscritos. Ana fue asesinada por los nazis tras haber vivido oculta en un piso buena parte de la II Guerra Mundial.

LA CIFRA

33%

Es lo que descendieron los actos terroristas en territorio de la UE durante 2009 en relación al año anterior, según informó ayer el organismo europeo para la cooperación policial, Europol.

Una ONG denuncia torturas en una cárcel secreta del Gobierno iraquí

Human Rights Watch ha entrevistado a 42 presos que estuvieron recluidos en el centro de detención de Mutahnna. Sus relatos hablan de palizas, violaciones y descargas eléctricas

• Las fuerzas de seguridad del país mesopotámico recurren de manera sistemática a la violencia para obtener confesiones de los sospechosos de terrorismo a los que arrestan.

Soldados de Estados Unidos supervisan el traslado de varios presos iraquíes sospechosos de terrorismo. / EFE

EUROPA PRESS / BAGDAD

La organización Human Rights Watch (HRW) denunció ayer las torturas sistemáticas, entre ellas descargas eléctricas, palizas, privaciones y sodomizaciones, a las que eran sometidos los presos de una cárcel secreta del Gobierno iraquí en el antiguo aeropuerto de Muthanna, en el oeste de Bagdad.

La organización de defensa de los Derechos Humanos entrevistó el pasado 26 de abril a 42 de los 300 reclusos que fueron trasladados en las últimas semanas del centro secreto a la prisión de Al Rusafa. La transferencia de prisioneros se acometió después de que el diario estadounidense *Los Angeles Times* revelase la existencia de estas torturas el pasado 19 de abril.

La mayoría de los 300 trasladados muestran cicatrices recientes y lesiones que, según declararon, eran resultado del maltrato que habían sufrido de manos de los interrogadores en Muthanna. Todos ellos fueron acusados de complicidad con el terrorismo, y muchos aseguraron que fueron obligados a firmar confesiones falsas.

«El horror que nos hemos encontrado en el centro nos da a entender que la tortura era la norma en Muthanna», declaró ayer el subdirector de HRW para Oriente Próximo, Joe Stork. «El Gobierno iraquí tiene que procesar a todos los responsables de esta brutalidad sistemática», añadió.

Según varias fuentes consultadas por HRW, esta instalación secreta estaba bajo la jurisdicción de la oficina militar del primer ministro iraquí, Nuri al Maliki.

Todos los prisioneros que fueron entrevistados describen los mismos métodos de tortura empleados durante las interrogaciones. Los carceleros colgaban a los detenidos de barras mientras estaban esposados y con los ojos vendados. También los pegaban con bates, les ponían bolsas sucias de plástico en la cabeza para dejarles sin aire. Todos tenían costras de heridas y moratones en las piernas.

Según declararon, cuando se desmayaban les despertaban con *electroshocks* en sus genitales u otras partes de su cuerpo. Les llamaban «terroristas» y «baazistas» (miembros del partido de Sadam Hussein). También les ofrecían confesiones falsas ya firmadas o impresas con huellas digitales sin haberlas leído. Incluso después de haber confesado, la tortura persistía, dijeron muchos de ellos.

HRW solicita a las autoridades iraquíes que establezcan una investigación independiente e imparcial de lo ocurrido en Muthanna, para determinar quiénes eran los responsables y por tanto, enjuiciarles. También solicitó que el Gobierno asegure que los tribunales no han utilizado ninguna de las declaraciones obtenidas mediante torturas.

«Lo que sucedió es un ejemplo de los abusos horribles que los líderes iraquíes dicen que quieren dejar atrás», sostuvo Stork. «Todos los responsables, desde las esferas más altas hasta las más bajas, han de rendir cuentas».

Después de la información publicada por el periódico estadounidense sobre los abusos en el centro de detención Muthanna, el Gobierno iraquí aseguró que investigaría las acusaciones de tortura y hasta la fecha ha detenido a tres oficiales del Ejército en relación con estas prácticas.

Absuelven de corrupción a un ministro

Un tribunal iraquí absolvió ayer al ex ministro de Comercio Abdul Falah al Sudani, acusado de corrupción, casi 11 meses después de que renunciara a su cargo a raíz de un escándalo relacionado con un programa de importación de alimentos. El tribunal de apelación del distrito de Rusafa, en Bagdad, desestimó los cargos contra Al Sudani por falta de pruebas. Las acusaciones de cobros de comisiones en el Ministerio de Comercio, que supervisa el extenso programa de racionamiento de alimentos e importa enormes cantidades de trigo, azúcar, arroz y otros productos alimenticios, generaron rechazo público el año pasado. El organismo anticorrupción iraquí atribuyó a altos funcionarios del Ministerio, incluidos dos hermanos del ministro y un sobrino, haber aceptado sobornos a cambio de contratos. El escándalo significó un golpe para el primer ministro Nuri al Maliki, en medio de su campaña para las elecciones del pasado 7 de marzo.

▶ II GUERRA MUNDIAL

Rusia publica la nota en la que Stalin autorizó el asesinato de 22.000 polacos

EFE / MOSCÚ

La Agencia Federal de Archivos de Rusia (Rosarjiv) hizo públicas ayer por primera vez copias electrónicas de varios documentos secretos sobre la matanza de Katyn, donde en entre 1940 y 1941 fueron asesinados más de 20.000 polacos por orden de dictador soviético Josef Stalin.

En la página web *http://rusarchives.ru/publication/katyn/spisok.shtml* se pueden ver un total de siete documentos de la llamada *carpeta especial Nº1*, como se denominaba el archivo de la máxima jefatura soviética.

El primero es una nota del comisario del pueblo (ministro) del Interior Lavrenti Beria dirigida a Stalin en la que propone «examinar de manera especial, aplicando la pena máxima, el fusilamiento» a más de 25.000 prisioneros de guerra polacos, en su mayoría oficiales de ejército.

El texto, fechado el 5 de marzo de 1940 y que cuenta con el visto bueno en lápiz azul de Stalin y otros miembros de la cúpula soviética, añade que estos casos deben ser vistos «sin citar a comparecer a los detenidos y sin presentarles acusaciones».

«Nosotros, la parte rusa, mostramos una total apertura sobre lo que ocurrió en Katyn y otras localidades con los prisioneros de guerra polacos, y se han hecho públicos los principales documentos sobre esos acontecimientos», declaró el director de Rosarjiv, Andréi Artízov.

La matanza de Katyn fue negada durante medio siglo por la URSS, que acusó de ella a las tropas nazis, que en su avance hacia el Este descubrieron en 1943 las fosas comunes con los restos de los militares polacos asesinados.

Sólo en 1989 el último dirigente soviético, Mijaíl Gorbachov, reconoció la responsabilidad de la URSS por aquella matanza, y en 1992 el primer presidente ruso, Borís Yeltsin, entregó al entonces jefe de Estado polaco, Lech Walesa, documentos que la probaban.

El presidente de Polonia Lech Kaczynski murió en un accidente aéreo el pasado 10 de abril cuando se dirigía precisamente a Katyn para participar en actos conmemorativos con motivo del 70 aniversario de la masacre.

Matías: "Es un orgullo que se fijen en ti, pero aún más que lo hagan en el equipo"

El jugador argentino afirma estar pasando por "un momento muy bueno" y espera "permanecer en Segovia por mucho tiempo"

Matías Lucuix, conduce el balón durante el partido del Caja Segovia ante el Azkar Lugo. /KAMARERO

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

Su temporada está siendo extraordinaria, al igual que la de todo su equipo. Pero el juego desplegado este año por Matías Lucuix en el Caja Segovia no está pasando desapercibido para nadie, y sus estadístcas personales –acumula 16 tantos, siendo el segundo máximo goleador del Caja detrás de Nano–, han ayudado en buena medida a que el equipo segoviano vuelva a ser temido y respetado entre todos los rivales.

Ahora toca nada más y nada menos que el Fútbol Club Barcelona, un encuentro que "estamos afrontando esta semana con mucha seriedad, y con ganas de hacer un buen trabajo para poder quedarnos en la tercera plaza, que es lo que todos queremos", explica el ala cajista.

El argentino no duda en calificar el partido del sábado como "muy complicado, ya que el Barcelona tiene una gran plantilla de excelentes jugadores, pero esperamos ser capaces de realizar el juego que venimos haciendo últimamente, y que el apoyo de los aficionados nos dé un extra de energía para poder sacar adelante el partido de la mejor manera".

Un encuentro que bien podría servir como 'ensayo' para medir las fuerzas del Caja Segovia de cara al 'play-off', y en ello coincide Matías, subrayando que "ahora la meta es ser terceros, para poder enfrentarnos a un rival algo más accesible. Después, si pasamos la primera ronda de las eliminatorias, en semifinales puede pasar cualquier cosa".

De todas maneras el jugador argentino, al igual que el resto de sus compañeros, piensa que lo que ya han conseguido esta temporada no tiene precio "porque somos una plantilla muy joven con un entrenador nuevo... pero ahora que hemos llegado tan lejos queremos hacer un gran 'play-off' y demostrar a los aficionados de Segovia que tenemos ganas de pelear por el título. Hay que ser más ambiciosos y no quedarse con lo que ya tenemos".

> "Ahora que hemos llegado tan lejos queremos demostrar a los aficionados de Segovia que tenemos ganas de pelear por el título"

En cuanto a la situación personal que vive Matías Lucuix, destaca que "estoy pasando por un momento muy bueno en Segovia, con la gente, el entrenador y mis compañeros. Me encuentro muy contento aquí, y espero que permanezca durante mucho tiempo en este equipo para seguir disfrutando de todo esto". Por ello, cuando se le pregunta sobre todo lo que está dando que hablar entre los equipos españoles, el ala matiza que "es todo un orgullo que hablen bien de uno y se fijen en ti, ya que demuestra que estás haciendo bien tu trabajo, pero me gusta más que los halagos se centren en el equipo

Finalmente, de cara a la recta final de la campaña, el jugador internacional con Argentina destaca que "aunque hay partidos en los que las piernas flojean, el equipo está muy bien físicamente, por lo que nos queda todavía mucho que ofrecer", concluye.

Nano Modrego: "Lo importante es que mis goles están ayudando al grupo"

El pivot cajista Nano Modrego comentó en la página web de la Liga Nacional de Fútbol Sala que, ante el encuentro del sábado "vamos a por la victoria, ya que con el empate –si el Lobelle gana–, nos veríamos relegados a la cuarta plaza. Además es el último partido de Liga y tenemos que ir a muerte para acabar lo mejor posible". Con el 'play-off' ya asegurado desde hace tiempo, al jugador zaragozano no le importa quién sea el rival en cuartos, siempre y cuando se logre la tercera plaza, si bien "personalmente prefiero al MRA Navarra, porque quizás no tengan las individualidades que puede tener Marfil Santa Coloma, que además despliega un juego muy directo", opinó Modrego, que subrayó el hecho de que "no debemos confiarnos en absoluto por haberles ganado en los dos enfrentamientos de esta temporada", con respecto al conjunto navarro.

En cuanto a la excelente campaña que está realizando, en la que lleva 23 tantos y es el máximo goleador del equipo, el zaragozano no dudó en decir que "la temporada está siendo muy buena y llevo una gran racha, pero lo más importante es que estos goles están ayudando al equipo. Me encuentro muy bien físicamente; quizás a principios de temporada me costó un poco más, pero ahora me encuentro muy cómodo, tanto con los compañeros, como con el entrenador".

ATLETISMO | POPULAR

Instante de la salida de la anterior edición de la Carrera Popular 'Memorial Santi', que se celebra en Marugán. /KAMARERO

El domingo se celebra en Marugán la octava edición del Memorial Santi

La organización espera la presencia de aproximadamente medio millar de atletas populares de todas las categorías, desde chupetines hasta veteranos

D.L.P. / SEGOVIA

La Asociación Deportivo Cultural Amigos de Santi pone en marcha la octava edición de la Carrera Popular 'Memorial Santi', que se celebra en Marugán este domingo 2 de mayo.

El evento cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Marugán, así como de la Diputación Provincial de Segovia, la Junta de Castilla y León, y de aproximadamente medio centenar de empresas y negocios de la zona, y otras de ámbito nacional.

La pasada edición contó con una participación de aproximadamente 500 atletas en todas las categorías, y para este año se espera que se mantenga la cifra, lo cual servirá para animar a la organización a la continuidad de la prueba.

Este año, la octava Carrera Popular 'Memorial Santi' cuenta con más de 3.300 euros en premios en metálico, trofeos y regalos; Además de multitud de regalos de patrocinadores (cenas, bautismos aéreos, suscripciones a revistas, productos típicos, cheques regalo, etcétera.) y también obsequios para todos los participantes.

Para esta ocasión se han reorganizado las categorías de veteranos, así como los premios en metálico, con la intención de darle mayor dinamismo y competitividad a la prueba, haciendo acumulables premios exclusivos de categorías concretas a un premio para los cinco primeros clasificados en la clasificación general, indistintamente de su categoría.

Las inscripciones, que se podrán realizar en el Ayuntamiento de Marugán hasta media hora antes de cada salida, comenzaran a las 9:00 horas para, a continuación dar la salida a la categoría cadetes a las 10:00 horas. Las categorías absolutas y juveniles saldrán a las 11:00. El circuito es mixto, y para las categorías senior, veteranos y locales será de 8.100 metros aproximadamente. Se han establecido dos zonas de avituallamiento, un servicio médico y marcaje de tiempo controlado electrónicamente, y un servicio de guardarropa y duchas en el pabellón Municipal Luis Fuentes.

Todo esto no sería posible sin la desinteresada actuación de mas de 50 voluntarios que anualmente no faltan a esta fiesta deportiva en Marugán, a los que la organización quiere agradecer su esfuerzo.

PREMIOS. Los actos de entrega de premios y trofeos tendrán lugar al finalizar las pruebas, aproximadamente a las 12:30 horas en el pabellón Luis Fuentes, y contarán con la participación de distintas personalidades de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de Segovia, el Ayuntamiento de Marugán y otras entidades de carácter local.

En la página web oficial www.carreramarugan.es.vg está toda la información de esta y de las pasadas ediciones. La página ha recibido más de 9.000 visitas desde su creación por lo que la organización espera, una vez más, un éxito de participación y asistencia para esta octava edición.

DESDE LA GRADA

RAÚL GARCÍA CASTÁN

Música de fondo (II)

Qué perverso mecanismo del cerebro, que viciado engranaje de la memoria, (baila chiki chiki, baila chiki chiki…) que recóndito y tortuoso pliegue de la materia gris, que sinuoso camino de la razón, provoca que esta aberración estética involuntariamente asimilada por mi mente, (¡Uno!: el Breikindans) oída quizá en la radio del taxi o en la televisión del hotel y tan solo escuchada durante unos segundos antes de cambiar de canal con un bufido, retorne cíclica, eterna, inasequible al desaliento, como rezaba aquel añejo lema cuarentañista. (¡Dos!: el Crusaito). Y justamente ahora, tiene narices la cosa; en lo más crudo de la refriega, cuando el sudor adorna mi piel con sus plateados hilos como si cien caracoles invisibles surcasen mi cuerpo con la paradójica estela de su lento pasar, y mi corazón llama desbocadamente, desesperadamente, a la puerta sin puerta de mi pecho (¡Tres!: El Maiquelyason).

Con que machacona inercia de locomotora ciega retorna inmisericorde el infame estribillo, con que pertinacia bobalicona de mosca en septiembre me acosa este son demencial. Es como si la mente, concentrada en el esfuerzo del cuerpo, hubiese bajado la guardia, y desguarnecido el disco duro/blando del cerebro, un antiestético virus se hubiera adueñado de él. Resignado, acomodo la cadencia de mi zancada a este ritmo estúpido (¡Cuatro!: el Robocop).

El silencio se va adueñando del hotel. Tan solo unos pasos amortiguados en la moqueta del pasillo, unas morosas campanadas en la calle o el sonido postrero de la cisterna de un retrete en la habitación contigua.

La Reveuse. La revoltosa, o sea. Curioso título para una música tan desesperadamente melancólica. Tumbado en la cama escucho, antes de dormirme y según mi costumbre la noche anterior a cada competición, música. Veo mentalmente la imagen cadavérica, de una enfermiza belleza, de Anne Brochet en aquella memorable escena de Tous les Matins du Monde. Mientras, de fondo, suena La Reveuse.

Gerard Piqué, autor del único gol del partido, se lamenta de la eliminación de su equipo en el Camp Nou, al no conseguir remontar el 3-1 adverso que traían de Milán. / ALESSANDRO BIACHI (REUTERS)

El Barça despierta de su sueño

El golazo de Piqué fue insuficiente. El gran tanto del catalán, logrado a escasos minutos del final, no sirvió para que los 'culés' se clasificaran

Expulsión y anulación. El Inter se quedó con 10 en el minuto 28 por doble amarilla a Motta. En el descuento se invalidó una diana de Bojan por mano de Touré

BARCELONA	INTER
1	0
Valdés	Julio César
Alves	Maicon
Piqué	Lucio
Touré	Samuel
Milito	Zanetti
(Maxwell, m. 46)	Cambiasso
Xavi	Motta
Busquets	Chivu
(Jeffren, m. 63)	Sneijder
Keita	(Muntari, m. 66)
Messi	Eto'o
Ibrahimovic	(Mariga, m. 86)
(Bojan, m. 63)	Milito
Pedro	(Córdoba, m. 81)

ÁRBITRO
Frank de Bleeckere (BEL). Mostró cartulina amarilla a Motta, Julio César, Chivu, Lucio y a Muntari por el Inter y a Pedro. Expulsó por doble amonestación a Motta (m. 28).

GOLES
1-0, m. 84: Piqué.

EFE / BARCELONA

Un gol de Gerard Piqué, a seis minutos para la conclusión, alimentó la esperanza del Barça de alcanzar su sueño y clasificarse para la final del Bernabéu, pero su tanto fue insuficiente frente a un ultradefensivo Inter de Milán (1-0), que jugó con uno menos desde el minuto 28 por la expulsión de Motta.

El sueño de jugar la final de la 'Champions' en Madrid duró 10 minutos, los que transcurrieron desde el tanto de Piqué hasta que el árbitro pitó el final. Antes, Bojan vio cómo le anularon un gol por mano previa de Touré Yayá.

Vividos partidos épicos a distancia, como el gol de la pasada temporada en las semifinales en Stamford Bridge o la goleada en el Bernabéu, los aficionados 'culés' crearon la ambientación necesaria para llevar en volandas a los suyos.

Necesitaba el Barça una remontada y en casa, pero no fue posible. Al equipo no se le vio sobreexcitado, jugó con paciencia, buscando siempre la mejor solución, esperando alguna aparición de Messi.

Como en otros muchos encuentros, Guardiola sorprendió desde la alineación. No pudo recuperar a Abidal, aún lesionado, pero no jugó con Maxwell de lateral zurdo, así que, como en la final de la 'Champions' del año pasado, puso a Touré Yaya de central y Gabi Milito de central.

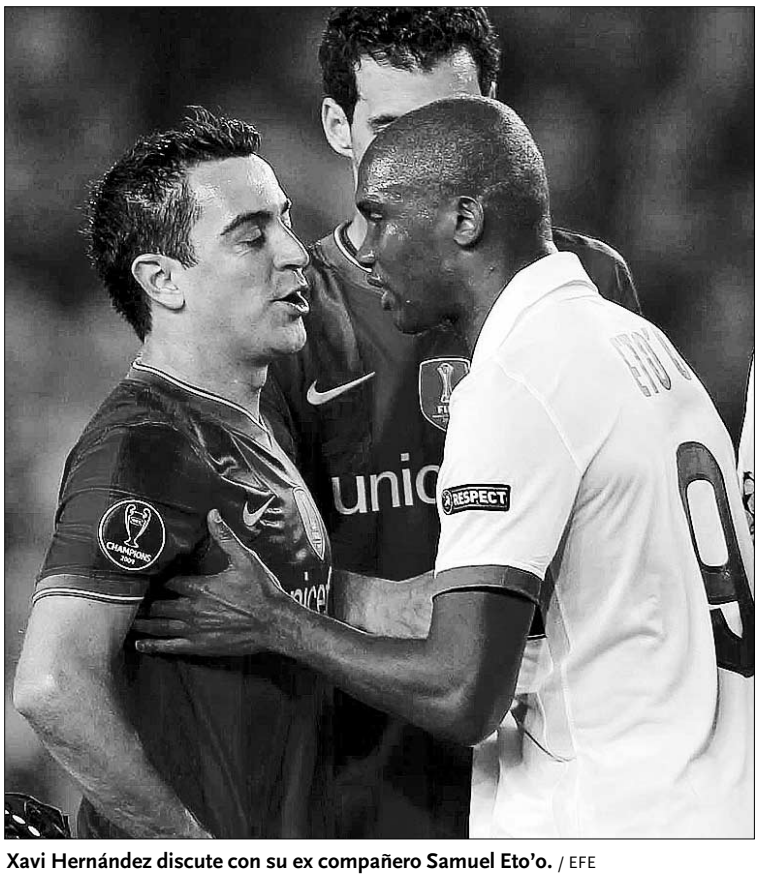
El guión era el previsto: abrumadora posesión de los locales y un rival agazapado. A pesar de ello, los azulgranas no tuvieron muchas ocasiones en el primer tiempo, solo un par de remates de Pedro y un magnífico disparo de Leo Messi.

Y eso cuando el Inter ya jugaba con 10. Motta, en una acción ridícula, fue expulsado en el minuto 28. El ex azulgrana vio una amarilla por una entrada sobre Messi, pero se superó en una jugada ante Busquets.

En una acción en el centro del campo, teniendo él la posesión, le dio un manotazo al centrocampista local. Cuando el árbitro lo expulsó, zarandeó a Busquets, lo cogió por el cuello y tuvo que ser separado por sus compañeros.

Si antes de esa acción, el Inter jugaba muy retrasado, después aparcó el autobús junto a la meta de Julio César. No tenía, sin embargo, soluciones el Barça. Con tanta densidad de jugadores en el centro, los de Guardiola no encontraban espacios, y tampoco buscaron proyectarse demasiado por las bandas.

SIN RECURSOS. El Barcelona, que había pedido ser el Barcelona en la víspera, no lo fue. Maniatado en el primer tiempo, sin muchos más recursos en la reanudación, a pesar de que Guardiola intentó que su equipo tuviera más profundidad por las bandas con la entrada de Maxwell y de Jeffren, o más mordiente arriba tras poner en juego a Bojan.



Xavi Hernández discute con su ex compañero Samuel Eto'o. / EFE

Pero ni las ocasiones llegaban, ni el juego del equipo de la Ciudad Condal invitaba al optimismo. El Barça se perdió sin creación, a pesar de los intentos de Xavi, el que más participó en todo el partido, y también de Leo Messi.

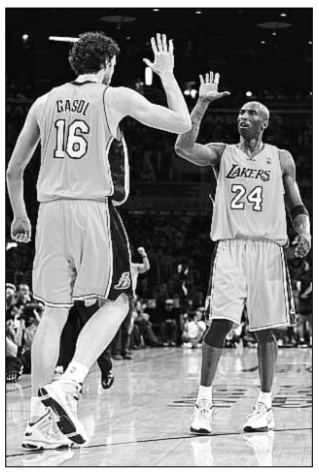
En el fondo, al Inter pareció irle bien la expulsión de Motta. Supo que tenía que defender desde muy pronto y se acomodó, consciente de sus limitaciones, mientras los locales se desesperaban.

Sin apenas ocasiones, el partido se plantó en el minuto 82. Bojan no acertó, en un remate de cabeza en el segundo palo que podría haber sido definitivo, hasta que apareció Piqué.

El central recortó a Córdoba y a Julio César y marcó el 1-0 en el minuto 84. Desde entonces hasta el 94, por los cuatro minutos que añadió el árbitro, el Barça se volcó.

Lo intentó Xavi, también Messi, y de nuevo Bojan, pero sin precisión. El 1-0 fue insuficiente, el barcelonismo se quedó sin el sueño de jugar una 'Champions' en el Bernabéu, el Inter volverá a una final de la máxima competición continental, una Copa que no levanta desde 1965.

BALONCESTO



Pau Gasol y Kobe Bryant.

Gasol dirige a los Lakers a un recital de juego ante Oklahoma

EFE / LOS ÁNGELES

Los Ángeles Lakers defendieron la ventaja de campo en la serie frente a Oklahoma City Thunder (3-2) y ofrecieron a su público un recital de juego (111-87) a la altura de lo que se espera del vigente campeón de la NBA.

Unos esplendorosos Gasol (25 puntos, 11 rebotes) y Bynum (21 tantos, 11 rebotes) demostraron la superioridad de los pívots californianos, que no necesitaron exprimir a Bryant (13 puntos, siete asistencias) para llevarse la victoria.

Por los Thunder destacaron Durant, con 17 puntos (5/14 en tiros) y el base Westbrook, con 15 puntos (4/13) y seis asistencias.

El ambiente en el Staples Center, tal vez por primera vez en lo que va de temporada, era de impresión. Los angelinos se contagiaron de esa energía e ilusión y salieron ofreciendo su mejor versión, con un arrollador parcial de 14-1 al comienzo, marcado por una asfixiante defensa en la que destacaba el marcaje de Bryant sobre Westbrook.

En ataque, Bynum causó estragos en la zona y firmó ocho de los 12 primeros puntos de los Lakers, mientras que Oklahoma erró sus primeros doce lanzamientos a canasta. Un triple de Ron Artest cerró el cuarto inicial con 31-16 para los Lakers.

La segunda unidad de los de Phil Jackson no bajó el nivel y ayudó a cimentar una renta superior a los 20 puntos (55-34) al descanso.

La superioridad se mantuvo en la segunda mitad. Con Artest deparando sus mejores minutos y Bryant asistiendo a sus compañeros, los angelinos superaron los 30 de ventaja.

Los Thunder, una caricatura del equipo que borró a los Lakers en el último duelo, decidieron ahorrar energías y disputar gran parte del último período con los secundarios.

Los angelinos pueden certificar su pase a las semifinales de la Conferencia Oeste mañana en Oklahoma.

TENIS — MASTERS 1.000 DE ROMA

Nadal cumple en su estreno

El balear vence al alemán Kohlschreiber (6-1 y 6-3) y Verdasco también pasa de ronda

AGENCIAS / ROMA

Los tenistas españoles Rafa Nadal y Fernando Verdasco lograron sus billetes para la tercera ronda del torneo de Roma, cuarto Masters 1.000 de la temporada y segundo sobre tierra batida, tras deshacerse del alemán Philipp Kohlschreiber y del italiano Simone Bolelli, respectivamente.

El manacorí se impuso cómodamente a un contrincante incómodo en dos mangas (6-1 y 6-3), volviendo a ofrecer un nivel de juego altísimo, mientras que el madrileño tuvo que trabajar más ante el jugador local (7-6(11) y 6-3).

El tres del mundo, recientemente ganador en Montecarlo, solventó su debut en el Foro Itálico, en el que busca su quinto entorchado, con una actuación contundente e inapelable, como acostumbra sobre su superficie favorita.

Muy concentrado salió Nadal a la pista central del complejo italiano, no tardando en recordar la gran imagen ofrecida la pasada semana en Montecarlo, donde arrasó sin miramientos a todos sus rivales.

Firme con su servicio e inabordable en los peloteos desde el fondo de la pista, Kohlschreiber no encontraba antídoto alguno para el de Manacor, que le pasó por encima en el primer set (6-1), en apenas media hora de juego.

Tras ver como una apisonadora le había dejado sin opciones en la primera manga, el aguerrido germano se marcó como objetivo plantear mayor resistencia al juego del balear y centrarse más en su propio servicio, para ir sumando juegos.

Tuvo incluso su oportunidad con 3-2 a su favor, con una bola de 'break' -su única en todo el encuentro- que se encargó de salvar Nadal. El susto se vistió de sentencia en el juego siguiente, en el que el cuatro veces ganador en Roma rompió el saque de su contrincante, encarrilando el partido y su pase a los octavos de final.

El tenista manacorí Rafa Nadal se clasificó con comodidad para octavos de final del torneo de Roma. / EFE

Allí, se encontrará con el rumano Victor Hanescu, con la mirada puesta en un hipotético cruce en cuartos de final con el sueco Robin Soderling, único jugador capaz de vencerle en Roland Garros.

Algo más de dificultad encontró Fernando Verdasco para superar su primer escollo de la cita, el italiano Simone Bolelli, invitado de la organización y que tuvo contra las cuerdas al español en la primera manga antes de caer 7-6(11) y 6-3.

El madrileño, pese a todo, continúa con su buen momento en la tierra batida, después de firmar la final en Montecarlo y de su triunfo el pasado domingo en el Trofeo Conde de Godó.

A partir de ahí, el español, pese a su irregularidad, fue el claro dominador del choque. Rompió pronto en el segundo parcial para evitar problemas y cerró el choque con un cómodo 6-3 y logrando su pase a la tercera ronda donde le espera su compatriota Guillermo García-López, que firmó una sólida victoria ante el australiano Lleyton Hewitt por 6-2, 6-3.

El tenista albaceteño se aprovechó de la debilidad del saque del ex número uno del mundo para mandar en el partido con relativa comodidad.

La mala noticia de la jornada vino de mano de Nicolás Almagro, que se despidió del Masters al ceder ante el croata Ivan Ljubicic por 7-5 y 7-6 (3).

Con la derrota de Almagro, la 'Armada' pierde a su cuarto miembro tras la caída en primera ronda de Marcel Granollers, Albert Montañés y Juan Carlos Ferrero.

MONTAÑISMO

Calafat se queda atrapado en el descenso del Annapurna

El alpinista acompañaba a la surcoreana Oh Eun-sun en su gesta

AGENCIAS / PALMA

Después de coronar el Annapurna (8.091 metros) el pasado martes, la expedición española que acompañaba a la surcoreana Oh Eun-sun, primera mujer en alcanzar los 14 'ochomiles' del mundo, comenzó el descenso de la cumbre. Pero uno de ellos, el mallorquín Tolo Calafat, sufrió problemas en la bajada y quedó atrapado en la montaña. Calafat, que realizó la cruzada junto al aragonés Carlos Pauner y el vasco Juanito Oiarzabal, no consiguió alcanzar el martes el campo 4, al que sí llegaron sus compañeros, y se quedó a unos 7.500 metros de altitud a causa del cansancio.

Según se pudo conocer, a media tarde de ayer se envió un helicóptero con un médico del Equipo Internacional de Alpinismo Annapurna, pero al parecer tiene dificultades a la hora de acercarse al lugar donde se encuentra el alpinista, por lo que la operación se aplazó hasta hoy.

El balear logró comunicarse ayer con su mujer mediante un teléfono vía satélite desde la falda del Annapurna. Como informó Pere Joan March, amigo y compañero de escalada, Calafat se mostró tranquilo y «con aplomo» en la conversación, pero tenía «muy poca voz» después de haber pasado una noche a la intemperie y verse abocado a pasar una más sin tienda ni saco de dormir, ya que el sherpa que le llevaba un saco de dormir y medicinas no había alcanzado su posición.

Además de los dos españoles, Eun-sun también detuvo ayer la bajada del Annapurna para ayudar al mallorquín. Tres de los sherpas de Oh que se encontraban en el segundo campo, a 5.600 metros, partieron en ayuda del alpinista balear, mientras la surcoreana, «completamente exhausta» por el ascenso del día anterior, permaneció a la espera en el campo base 4 y expresó que no continuará con el descenso hasta que se confirme el rescate de Calafat.

El mallorquín Tolo Calafat.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID (NUEVA ESTACIÓN)

MADRID CHAMARTÍN - SEGOVIA GUIOMAR - VALLADOLID CAMPO GRANDE

DÍAS DE CIRCULACIÓN	MADRID CHAMARTÍN	SEGOVIA GUIOMAR	VALLADOLID CAMPO GRANDE
LMXJV	08:35	09:06	09:45
SD	10:30	11:01	11.40
LMXJV	11.15	11.46	
SD	12.00	12.31	
LMXJVSD	15.30	16.01	16.40
LMXJVSD	17.30	18.00	
LMXJVSD	19.15	19.46	20.25
LMXJV	20.00	20.31	
LMXJVSD	21.00	21.31	22.10

VALLADOLID CAMPO GRANDE - SEGOVIA GUIOMAR - MADRID CHAMARTÍN

DÍAS DE CIRCULACIÓN	VALLADOLID CAMPO GRANDE	SEGOVIA GUIOMAR	MADRID CHAMARTÍN
LMXJV		07:00	07:32
LMXJV	06:45	07:23	07:55
LMXJV		08:00	08:32
SD		09:05	09:37
LMXJVSD	09:20	09:58	10:30
LMXJVSD	15.30	16:08	16:40
LMXJVSD		18:20	18:52
LMXJVSD	19:35	20:13	20:45
VSD	20.30	21:08	21:40

AVE y ALVIA DESDE SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	8:33 H			16:43 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	18:46 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.15 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S
8.30 S	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R
11.00 D	11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D
13.30 D	14.00 D	14.30 R	14.45 D	15.00 D
15.30 D	16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D
18.00 S	18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
21.00 D	21.30 S			
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7:30 D	8:00 D	8:30 S	9.00 D
9.30 D	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / **R:** Expediciones RUTA / **S:** Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en SAN RAFAEL (estación), OTERO Y REVENGA

MADRID-SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.15 SEK	7.30 D	8.00 R
8.30 D	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	14.30 D	14.45 D	15.00 R
15.15 D	15.30 D	16.00 D	16.30 D	17.00 S
17.30 D	18.00 D	18.15 S	18.30 D	19.00 D
19.15 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D	20.30 D
20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D	22.30 S
23.00 D				
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.00 D	9.30 D	10.00 D
10.30 D	11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D
13.00 D	13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D
16.00 D	17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D
20.00 R	20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D
22.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUENA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7:40; 8:25; 9:10; 9:55; 10:40; 11;25; 12:10; 13:00; 13:40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14.00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40, 8:50; 10:30; 11,30; 12,30; 13,30; 14:00; 15:30, 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21;30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12.00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20;15
VALTIENDAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.
AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9.05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,40; 8,50; 10,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,00; 18,45; 20,15; 21,30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS

AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11,30; 13:30; 15:30; 17,00; 18,45; 20,15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13;30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES

ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON. 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUENA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUÑOPEDRO: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.
NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)
PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas.
PEDRAZA: 7:30 horas.
REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.
RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.
SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.
SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.
TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)
TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15.50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.
TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.
VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
VALSAIN: 7:50: 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17;00; 17;45; 19:15; 20:45 horas.

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 10:50 horas.
AREVALO: 7:15 horas.
AYLLON: 9:00 horas.
BERNARDOS: 9:20 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
COCA: 8:00 horas.
FUENTESAUCO: 8:30 horas.
LABAJOS: 7:40 y 10:15 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10 y 9:00 horas.
NAVAS DE ORO: 9:05 horas.
PALAZUELOS: 10:28; 12:48; 16:18 y 18:48 horas.
PRADENA: 9:45 horas.
RIAZA: 9:15 horas.
SACRAMENIA: 8:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 10:10; 12:40; 16:10; 18:40 y 23:10 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20 y 9:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,20; 8,00; 8:30; 9:30; 11,00; 12:10; 14,00; 15,30; 16:30; 17,15; 18,00; 19:30; 21,00; 22,00.
TORRECABALLEROS: 8:00; 10:00; 12:30; 16.00; 18:30 y 23:00h.
VALSAÍN: 7:50; 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17:45; 19;15; 20:45 horas.

DOMINGOS Y FESTIVOS

ABADES: 16:20 horas.
AYLLON: 16:30 horas.
COCA: 16:45 horas.
FUENTESAUCO: 17:55 horas.
LABAJOS: 15:45 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 16:50 horas.
NAVAFRIA: 17:45 horas (por el cruce)
NAVAS DE ORO: 16:40 horas.
NARROS DE CUELLAR: 16:30 horas.
PALAZUELOS: 12:15; 16:15; 20:15 horas.
RIAZA: 16:45 horas.
SACRAMENIA: 17:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 11,00; 12:10; 15:30; 16:30; 18:00; 19:30; 21:00; 22:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 12:10; 16:10; 20:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 17:00 horas.
TORRECABALLEROS: 12:00 y 16:00 horas.
VALSAÍN: 10:50; 15:15; 16:15; 17:45; 19:15; 20:45.

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

LA SEÑORA

Dª Dominica Reyes Alonso

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 28 de abril de 2010
A los 87 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Isabel, Carlos y Juan José Hernández Reyes; hijos políticos, José Rodero, María-José Barrilao y Mari-Carmen Puga; nietos, Virginia, José-Carlos, Jorge, Carlos, Rubén, Juan-José, Alberto y Verónica; hermanos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 11:00 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 30, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de Santa Teresa.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

LA SEÑORA

Dª Amalia Bernabé Cuarental

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 28 de abril de 2010
A los 90 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Carmen, Miguel, Pedro, Teresa, Rodrigo y Amalio Merino Bernabé; hijos políticos, Estrella, Mariano, Milagros, Mari, Román y Clara; nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tentrá lugar hoy día 29, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Escarabajosa de Cabezas; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Escarabajosa de Cabezas.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ EN CARBONERO EL MAYOR

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

Agencia Funeraria Santa Teresa

Cuando más nos necesitas

Trabajamos en toda la provincia

Atención permanente
24 horas 902 02 23 24

Teléfonos: 921 42 58 10 / 921 42 50 61

En Madrid 902 02 23 24

www.funerariasantateresa.net
agencia@funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001 IAC EMPRESA CERTIFICADA

LA SEÑORA

Dª María-Belarmina Montes Arboleya

Ha descansado en la paz del Señor en Trescasas
el día 27 de abril de 2010
A los 81 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Ángel Municio de Andrés; hijas, María-Ángeles y Fuencisla Municio Montes; hijo político, Luis Gómez; nietos, Yolanda, José-Luis, Miguel Ángel, Patricia y María; biznietos, Daniel, Bruno y Luis; hermana, Rufa; sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 11:00 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Cristóbal de Segovia; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de San Cristóbal de Segovia. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 30, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de San Cristóbal de Segovia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

EL SEÑOR

D. Marino Bermejo Herranz

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 28 de abril de 2010
A los 84 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Miguel-Ángel, Manuel-Juan, María-José y Vicente; hijos políticos, Marina, Mercedes y Juan-Carlos; nietos, Roberto, Laura, Ainhoa, Alba, David y Paula; biznietas, Covadonga y Ana; hermanos, Jesús, Alejandra, Prudencio y Luztolde; sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 29, a las 11:00 de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Mozoncillo. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 30, a las 20,15 horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

EL SEÑOR

D. Enrique Clemente Pérez García

Ha fallecido en Valladolid el día 28 de abril de 2010
A los 74 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y
la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Enrique José, María del Pilar y Raúl; hijos políticos, Susana, Carlos y Rosa María; nietos, Alejandro, Juan, Alejandra, Diego y Rodrigo; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

CAPILLA ARDIENTE: Tanatorio San José (Avda. Gijón, 64).

DESPEDIDA: Se efectúa el JUEVES día 29, a las ONCE de la mañana en el Crematorio del Tanatorio San José de Valladolid, donde se procederá acto seguido a su incineración.

FUNERAL: viernes día 30, a las 11:30 horas, en la iglesia de Resurrección del Señor (Nueva Segovia). Misa de privilegio: Lunes día 3, a las 20:00 horas, en la iglesia de El Salvador.

(3) MAPFRE

AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES LABORABLES

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
18:15H	19:00H	20:00H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**SEPULVEDA**
12:00H	12:50H	13:30H
14:00H	14:50H	15:30H
18:15H	19:00H	19:25H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**ARANDA**
19:15H	20:00H	*(SOLO VIERNES LECTIVOS)*
SEGOVIA	**BOCEGUILLAS**	
14:00H	15:35H	
SEGOVIA	**CANTALEJO**	
21:00H	21:50H	
(SOLO VIERNES LECTIVOS)		

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
7:00H	7:50H	9:05H
16:30H	17:10H	18:05H
SEPULVEDA	**SEGOVIA**	
7:15H	8:40H	
CANTALEJO	**SEGOVIA**	
9:30H	10:30H	
SEPULVEDA	**CANTALEJO**	**SEGOVIA**
9:30H	10:10H	11:05H
CANTALEJO	**SEGOVIA**	
15:00H	16:00H	
ARANDA	**CANTALEJO**	**SEGOVIA**
16:30H	17:10H	18:10H

SABADOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**SEPULVEDA**
14:00H	14:50H	15:30H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	
18:00H	18:50H	

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
----------	09:30H	10:30H
10:00H	10:45H	11:45H
----------	16:45H	17:45H
SEPULVEDA	**SEGOVIA**	
7:15H	7:40H	

DOMINGOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
19:30H	20:20H	----------

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
17:30H	18:05H	19:10H

LOS HORARIOS SON APROXIMADOS PUDIENDO SUFRIR ALTERACIONES

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid				Valladolid - Cuéllar - Segovia		
De lunes a viernes						
R D 5:55	6:45	8:05		D S 6:00	6:35	7:45
6:45	7:45	8:40		6:45	7:35	8:35
* 7:45	8:45	9:40		* 7:45	8:35	9:45
9:00	9:55	10:50		9:00	9:50	10:50
D 9:00	9:40	10:30		D 9:00	9:40	10:30
# 11:00	11:55	12:50		# 11:00	11:50	12:50
12:00	12:55	13:50		12:00	12:50	13:50
* # 13:00	13:55	14:50		# * 13:00	13:50	14:50
14:00	14:55	16:00		14:00	14:50	15:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50	16:50
D 15:00	15:40	16:30		D 15:00	15:40	16:30
16:00	16:40	17:30		16:00	16:40	17:30
17:00	17:55	18:50		17:00	17:50	18:50
D 17:00	-	18:30		D 17:00	-	18:30
18:00	18:55	19:50		18:00	18:50	19:50
# 19:00	19:55	20:50		# 19:00	19:50	20:50
+ * 20:00	20:55	21:50		/ # 20:00	20:50	21:50
# 21:00	21:55	22:50		# 21:00	21:50	22:50
Sábados						
6:45	7:45	8:40		6:45	7:35	8:35
* 9:00	9:55	10:50		* 9:00	9:50	10:50
11:00	11:55	12:50		11:00	11:50	12:50
* 13:00	13:55	14:50		* 13.00	13:50	14:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50	16:50
* 17:00	17:55	18:50		* 17:00	17:50	18:50
19:00	19:55	20:50		19:00	19:50	20:50
21:00	21:55	22:50		21:00	21:50	22:50
Domingo y festivos						
-	8:00	8:50		* 9:00	9:50	10:50
* 9:00	9.55	10:50		11:00	11:50	12:50
11:00	11:55	12:50		* 13:00	13:50	14:50
* 13:00	13:55	14:50		* 17:00	17:50	18:50
L	16:00	16:50		19:00	19.50	20:50
* 17:00	17:55	18:50		L 20:00	-	21:30
19:00	19:55	20.50		21:00	21:50	22:50
21:00	21:55	22:50		23:00	23:50	-

R: Recorrido Campus #: Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo
+: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal
D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuellar - Navalmanzano y Carbonero
L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar

CARTELERA DE CINE

La cartelera de cine la puede encontrar en nuestra página 4, junto al resto de convocatorias de actividades culturales

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,48 € + 16 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X 45 mm)*: 10,50 € + 16 % IVA

TRABAJO

SE NECESITA
ESPECIALISTA EN
DESHUESE y FILETEADO
y *COMERCIAL*
PARA PRODUCTOS CÁRNICOS
EN SEPÚLVEDA
Telf. 608 616 015

SE NECESITAN Mensajeros. Alta en Seguridad Social. Contrato. Llamar 634666206.

SUPERMERCADO CENTRICO necesita Personal de caja. Reponedores sin experiencia. 628759347

EMPRESA LIMPIEZA busca personal. Valoramos experiencia limpieza de obra. 905445069.

NECESITO COCINERA con experiencia para Restaurante en Segovia. Fines de semana. Teléfono 609167225. Tardes.

NECESITO CAMARERAS, Cafetería en Segovia. Teléfono 685381545.

PERSONA 30-50 AÑOS
- Dotes organizativos
- Sólidos conocimientos Office
- Máxima Implicación
- Gestión y facturación
- Gestión de logística
- Estabilidad Laboral
- Manejo carretillas elevadoras

Interesados:
segovia921@gmail.com

VENTAS

SE VENDE negocio en funcionamiento junto al Acueducto. Teléfono 609775783.

SEGOVIA CAPITAL
NUEVA PROMOCIÓN
SE VENDEN PISOS DÚPLEX
113 M².
Tres dormitorios, salón cocina y dos baños. 270.000 Euros.
Teléfono 679 97 42 34

RELAX

ABSOLUTA DISCRECION. Máxima seriedad. Deliciosa compañia. Señoritas. Renovacion continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiaticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

MELANI DIVINA Rubia, 20 añitos, cariñosa, complaciente, discreta. Todos los servicios. 651013546

TRAVESTI, RENATA. 150 Pecho. 23x5. Cuerpazo. Completisima. Frances sin. Sin Tabues. 648943461. www.mundoanuncio.com

ESTRENA EN Segovia jovencita Nicoli. Muy cariñosa, viciosa. 651430124. www.mundoanuncio.com

TRAVESTI, CHICA y tu. Hacemos todos vicios. Completisimas. www.mundoanuncio.com 608165219.

CHICA DE pueblo estudiando en Segovia. Busco sexo gratis. 686199116.

RECIEN DIVORCIADA. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago yo. 608463789.

BRASILEÑAS RUBIA morena. Jovencitas, 22, 23 años. Preciosas. Servicios fantasticos 699247811. 657706508.

ACOMPAÑAME Y dame placer. Te gratifico. Llamame. 673455883. 673499178. 673519974.

BUSCAS INGRESOS extras. Informate. Excelente oportunidad. 617918262. 673327283. 673546698.

CONTACTOS

NECESITAMOS HOMBRES para sexo con señoras de alto nivel. 902501786.

TAROT

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

INMOBILIARIA MANSINO
Símbolo de eficacia
nuestras ofertas

VENDE APTO. EN VÍA ROMA
EXCELENTE URBANIZACIÓN. 2 DORMT. CON DISTRIBUCIÓN AMPLIA. ZONAS COMUNES Y CALIDADES DE PRIMERA Ref.9770

VENDE APTO. DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
DE 1 DORMT. 86M². JUNTO PASEO DEL SALÓN. ¡COCINA AMUEBLADA CON EXCELENTES VISTAS! Ref.11280

VENDE APTO. EN SAN CRISTÓBAL
1 DORMT. JARDÍN INDIVIDUAL 40M². ¡TOTALMENTE REFORMADO! ¡PISCINA Y TENIS COMUNITARIOS! ¡PRECIO-ECONÓMICO! Ref.9951

VENDE APTO. EN VALDEVILLA
2 DORMITORIOS REFORMADO ¡SÓLO 93.000 €! ¡15.475.000 PTAS! Ref.11515

VENDE APTO. CÉNTRICO
1 DORMT. ASCENSOR. ¡ACTUALMENTE ALQUILADO! ¡IDEAL INVERSOR! Ref.9953

VENDE APTO. EN SARGENTO PROVISIONAL
2 DORMT. GARAJE. ¡DE RECIENTE CONSTRUCCIÓN! ¡VISÍTELE! Ref.11582

VENDE APTO. JUNTO PISCINA CUBIERTA
2 DORMT. CALIDADES DE LUJO. DISTRIBUCIÓN MUY AMPLIA. EN ESQUINA A 3 CALLES Ref.10266

VENDE APTO. EN JOSÉ ZORRILLA
¡EDIFICIO LA CASTELLANA! 1 DORMT. COCINA AMUEBLADA. ¡156.000 €! ¡25.950.000 PTAS! Ref.11688

TELF.: 921 44 30 31

ARCO
921471474
¡Toda clase de facilidades para hacer realidad sus sueños!
Visítenos, con la confianza de quien visita a unos amigos.
Juntos encontraremos la fórmula de pago y la financiación que mejor se adapte a su economía.
FINANCIA
caja segovia
ROBLEDO
COMIENZA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS CHALETS DE LA 5ª FASE
ABIERTA LISTA DE ESPERA
VISITE CHALET PILOTO
RAMIREZ
CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

Guía de Servicios Profesionales y Salud

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
publicidad@eladelantado.com

Residencia 3ª Edad
Prádena Salud
Válidos y asistidos
Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León
médico, enfermera, fisioterapeuta, terapia Ocupacional, podología, peluquería, etc.
tel: 921 507 385
609 25 26 27- 607 16 09 75
c/ Ferial 14 Prádena (Segovia)

Más que una librería... mucho más que libros... más fácil que nunca...y en Segovia.
AIDA BOOKS&MORE
DONA TUS LIBROS
COMPRA LIBROS
O ECHA UNA MANO EN LA LIBRERÍA
Y ASÍ DE SENCILLO, COLABORARÁS CON LOS PROYECTOS DE
AIDA
En Vietnam, Camboya, Sri Lanka, Bangladesh, India, Líbano, Siria, Marruecos, Guinea Bissau, Ecuador y Colombia, Haití...
c/Marqués del Arco 26
(frente al enlosado de la Catedral)
E-mail: aidabooks@ong-aida.org
Teléfono: 921462268
www.ong-aida.org
Ven a vernos y te contaremos más...

TALLER MECÁNICO
MIGUEL GARCÍA CALVO
☎ 608 815 459
Especialidad en vehículos industriales
C/ Sauce, Nº 16, Polígono Nicomédes García
Telf/Fax: 921 49 08 38 Móvil: 608 815 459

Este espacio para profesionales lo tienes en
guía de servicios profesionales y salud

David Castro Bravo
* Repartos Publicitarios
* Buzoneo
* Embuchado
Autónomo 679 95 00 39

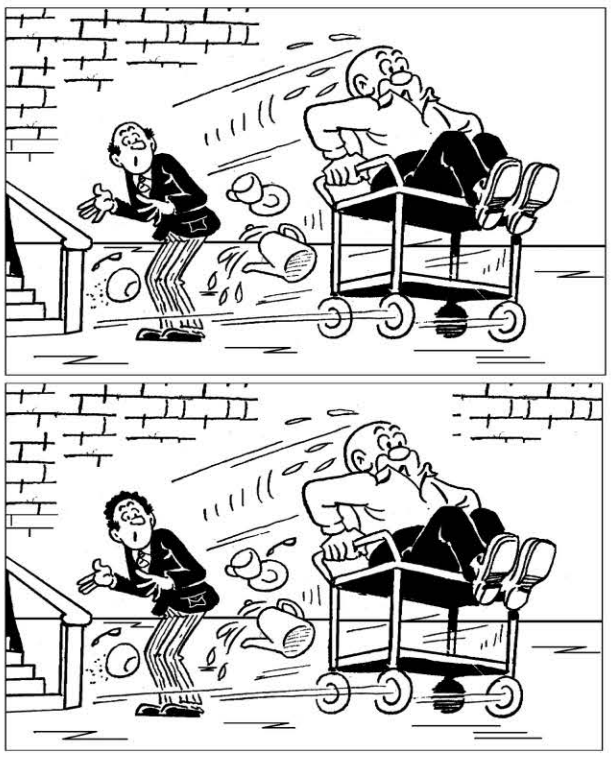
SUDOKU

3		2	4			9		1
	7				2		3	
		8		3		2		
2			9			7		8
	6			7			2	
8	1				6			9
	2				1	8		
	8	1	3		9		4	
5				8		6		2

Rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

GRADO DIFICULTAD: MEDIO

SIETE DIFERENCIAS



HORÓSCOPO

ARIES 21 marzo a 19 abril .
Salud regular. Económicamente no habrá problemas, pero los tendrá en el trabajo si no se fija en lo que hace. Sacrifíquese un poco más por el ser querido.

TAURO 20 abril a 20 mayo.
Salud excelente. Hoy romperá la rutina laboral con creatividad y sentido del humor. Regular en el amor. Poca tolerancia en la pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio.
Salud regular. Hoy tendrá buenas ideas financieras. Su felicidad sentimental se verá consolidada y aumentarán los proyectos en común.

CÁNCER 21 junio a 22 julio.
Salud muy buena. En lo laboral no sea tan pesimista ni vea la situación tan negra. Si está sólo será fácilmente conquistado.

LEO 23 julio a 22 agosto.
Salud regular. Le llegará una cantidad de dinero inesperada que facilitará nuevos proyectos. Ningún cambio importante en el campo del amor.

VIRGO 23 agosto a 22 sept.
Salud normal. En esta jornada se sentirá motivado a ampliar conocimientos laborales por su cuenta. Confíe en la fidelidad de su pareja.

LIBRA 23 sept. a 22 octubre.
Dolor de estómago. Bien de dinero, y mejor aún en el trabajo si hace las paces con quien discutió. Amor pasable. Empieza el entendimiento entre ambos.

ESCORPIO 23 octubre a 21 nov.
Gracias a la paciencia que ha mostrado en el trabajo, ahora le recompensarán con un puesto más importante. Buen día para el amor.

SAGITARIO 22 nov. a 21 dic.
Salud excelente. Con un poco de mano izquierda vencerá la oposición de esa persona. En el amor, actúe con sinceridad.

CAPRICORNIO 22 dic. a 19 enero.
Hemorroides. Su preparación es excelente y hoy tendrá oportunidad de demostrarlo. Su pareja le hará muy feliz. Buenos momentos compartidos.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero.
Salud muy buena. Reflexione antes de actuar y no cometa equivocaciones. En el amor gozará de una jornada excepcional.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo.
Salud buena. La buena suerte le acompañará en el trabajo y en sus transacciones comerciales. Estabilidad en las relaciones sentimentales.

JEROGLÍFICO

a b c f g h i j k
l m n ñ o p q r
t u v w x y z

Con estos precios estarán todos vendidos, y en concreto de esa ganga supongo que mejor ni hablar....

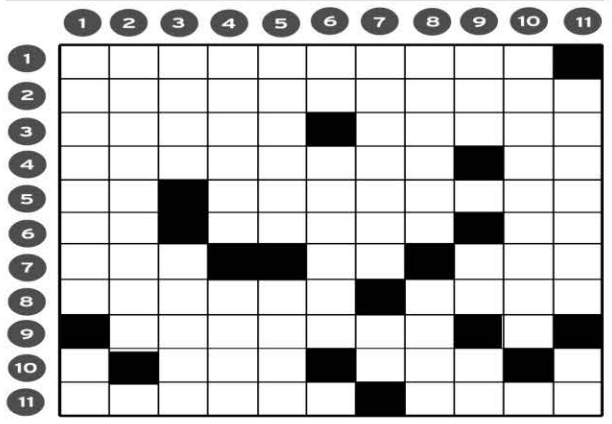
DEDUCCIÓN DE PALABRAS

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

C	A	Y	O	T	E	4
A	L	B	I	N	O	3
L	Ú	C	I	D	A	1
D	O	B	L	E	Z	2
R	A	S	P	Ó	N	3
F	I	L	M	A	R	2

	E		A		O

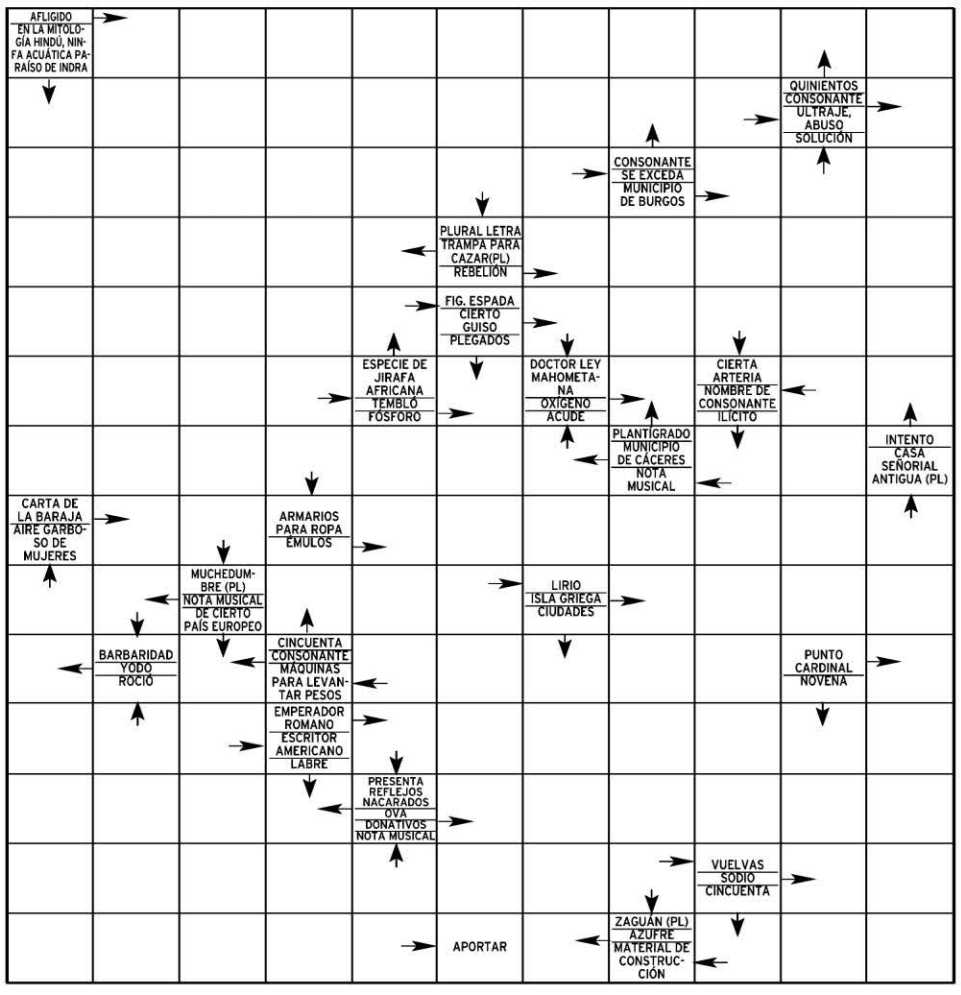
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Ciudad de Crimea.- 2: Impresionados, entusiasmados.- 3: Dícese de cierto tipo de res. Suceso de la vida real, capaz de interesar y conmover vivamente.- 4: Ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno. Letra repetida.- 5: Número romano. Al revés, en música, sonido agudo, concomitante, producido por la resonancia de otro fundamental.- 6: Símbolo químico. Descansas, asientas. Del verbo ir.- 7: Poesía. Existe. Ninfa griega.- 8: Benéfico, estatal. Al revés, del verbo ser.- 9: Caminaba por un fluido rompiéndolo o cortándolo.- 10: Conceden. Nombre de mujer.- 11: Medio de transporte (PI). Masa grande de una materia que se desprende por una vertiente, precipitándose por ella.

VERTICALES.- 1: Refinados, escogidos. Conjunción latina.- 2: Consumidos, demacrados.- 3: Político español actual. Va.- 4: Al revés, mujer de cierto país europeo. República del O-SO de Asia.- 5: Viento sudeste. Enfermedad de la piel.- 6: Matrícula de coche. Nombre de mujer.- 7: Ninfas del agua, según algundas mitologías. Símbolo químico.- 8: Embarcación filipina (PI). Canción de cuna.- 9: Composición poética del género lírico. Interjección. Contracción.- 10: Gusano anélido (PI)- 11: Día de la semana (PI). Acudid.

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

SUDOKU

3	5	2	4	6	7	9	8	1
1	7	6	8	9	2	4	3	5
4	9	8	1	3	5	2	7	6
2	4	5	9	1	3	7	6	8
9	6	3	5	7	8	1	2	4
8	1	7	2	4	6	3	5	9
7	2	4	6	5	1	8	9	3
6	8	1	3	2	9	5	4	7
5	3	9	7	8	4	6	1	2

DEDUCCION

Metano

JEROGLIFICO:

No se vende ni ese (No se ven d, e, ni s)

SIETE ERRORES

pared, zapato, gota, cuchara, bolsillo, cabello, dedo.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Sebastopol.- 2: Emocionados.- 3: Lanar. Drama.- 4: Ecología. BB.- 5: Cl. ocinómrA.- 6: Ta. Posas. Id.- 7: Oda. Es. Eco.- 8: Social. naeS.- 9: Surcaba.- 10: Dan. Ana.- 11: Trenes. Alud.

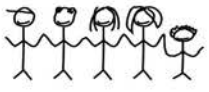
VERTICALES.- 1: Selectos. Et.- 2: Emaciados.- 3: Bono. Acude.- 4: acalorP. Iran.- 5: Sirococ. Acné.- 6: To. Gisela.- 7: Ondinas. Ba.- 8: Parasos. Nana.- 9: Oda. Ea. Al.- 10: Lombrices.- 11: Sábados. Id.

UN GRAN CAMBIO SOLO ES POSIBLE SI MUCHOS PUEDEN HACERLO.

HONDA
The Power of Dreams

① En Honda tuvimos un sueño: desarrollar motores más respetuosos con el medio ambiente.

② Y desde 17.800 €, conseguimos el híbrido para todos.



PLAN 2000E INCLUIDO

EURO NCAP www.euroncap.com ★★★★★ TEST 2009

3 Años de Garantía(*)

Datos de emisiones, consumo mixto y PVP recomendados en Península y Baleares para Comunidades adheridas al Plan 2000E y sujeto a disponibilidad del mismo para Honda Insight Elegance, incluyendo IVA y transporte. *3 años de garantía sin límite de kilometraje ampliable a 5 según condiciones contractuales. Garantía adicional de 8 años o 160.000 Km para la unidad IMA (sistema híbrido). Consumo mixto (l/100 km): 4,4-4,6. Emisiones CO_2 (g/km): 101-105.
Ayudas a vehículos híbridos no incluidos. Consulte condiciones en la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Exento del Impuesto de Matriculación.

INSIGHT

Somosierra Automoción
Somosierra, 3 (Pol. Ind. El Cerro). Tel. 921 43 42 00*. SEGOVIA.
*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES · CHUBASCOS · LLUVIA DÉBIL · CUBIERTO · LLUVIOSO · NIEBLA · GRANIZO · TORMENTA · NIEVE

El sol sale a las **07:18** y se pone a las **21:11**

NUEVA **14/05** · CRECIENTE **20/05** · LLENA **27/05** · MENGUANTE **06/05**

EN SEGOVIA

CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Groenlandia seguirá perdiendo hielo?

Groenlandia seguirá perdiendo hielo y contribuyendo al aumento del nivel del mar hasta después del año 2100. Si todo el hielo de Groenlandia desapareciese, el nivel del mar subiría 7 metros.

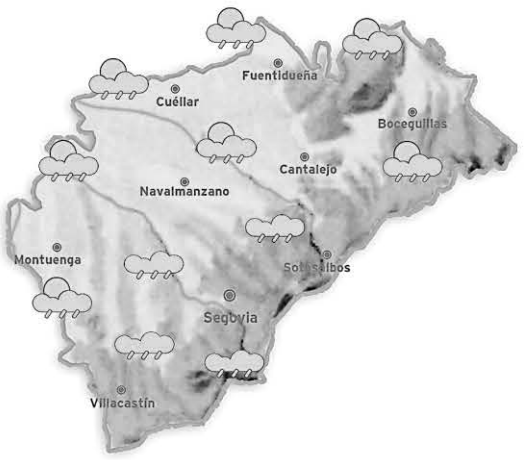
Sam — Servicios Audiovisuales de Meteorología. www.activamultimedia.com

HOY

24º MÁX.
12º MÍN.

Lluvia débil

Se apreciarán nubes altas la mañana del jueves. Por la tarde la lluvia será ligera, y por la noche se sucederán las nubes y los claros. Tormentas vespertinas. Temperaturas sin cambios. Termómetros alrededor de 12°C a primeras horas y en torno a 24°C a mediodía. Vientos moderados del sureste al principio, rolando a sur durante la tarde.

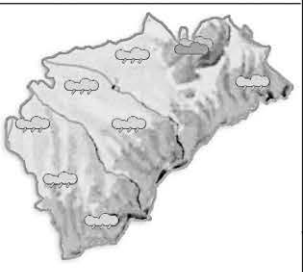


MAÑANA

Lluvia débil

25º MÁX.
10º MÍN.

Abundancia de nubes deshilachadas el viernes por la mañana. A medida que avance el día el cielo estará cubierto de nubes altas y medias. En el llano caerá lluvia fina por la tarde. Ligera subida de temperaturas.

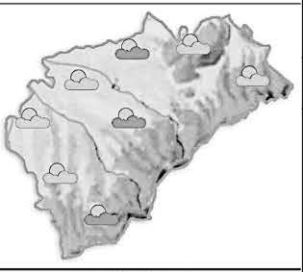


SÁBADO

Abertura de claros

20º MÁX.
9º MÍN.

Abundantes nubes altas y medias la mañana del sábado. Por la tarde los cielos estarán parcialmente nubosos, y por la noche se formarán chubascos desperdigados. En el llano se abrirán grandes claros por la tarde.



NIVELES DE LOS EMBALSES
Últimos datos disponibles
hm³

Burgomillodo	Linares	Vencías
14 CAPACIDAD	58 CAPACIDAD	5 CAPACIDAD
11 NIVEL ACTUAL	49 NIVEL ACTUAL	5 NIVEL ACTUAL

VIENTO 26 km/h	RAYOS UV Índice de radiación moderado 18º	SENSACIÓN TÉRMICA
DIRECCIÓN Oeste	COTA DE NIEVE 3100 m	POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN 80%

EN ESPAÑA

HOY

Un pequeño sistema frontal pasará por el norte del país. Las precipitación irán desde León por la mañana hasta el Pirineo occidental por la tarde, con aguaceros más intensos y tormentas a partir de mediodía. Ambiente cálido.

MAÑANA

Jornada de nubes, siendo más compactas en la mitad norte. Las precipitaciones se concentrarán en el Cantábrico y Pirineo, serán de intensidad moderada a localmente fuerte. El sol se verá por la mañana en el mediterráneo.

SÁBADO

El tiempo será inseguro en algunas comunidades. Se producirán chubascos en el Cantábrico, Pirineos, Sistema Ibérico y en la Meseta sur. También puede producirse alguna tormenta en el interior de la Comunidad Valenciana.

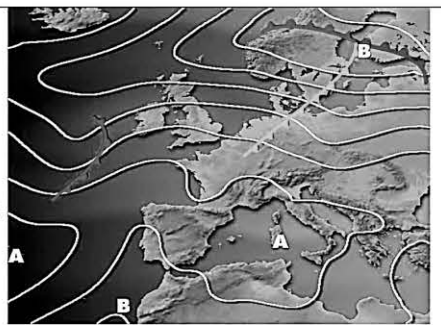
TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

	MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN
A Coruña	18º	10º	Cáceres	29º	15º	Guadalajara	26º	12º	Madrid	27º	14º	Pontevedra	19º	13º	Teruel	26º	6º
Albacete	28º	8º	Cádiz	26º	19º	Huelva	28º	14º	Málaga	26º	15º	S. Sebastián	22º	14º	Toledo	28º	16º
Alicante	22º	13º	Castellón	23º	13º	Huesca	25º	14º	Melilla	20º	16º	Salamanca	26º	12º	Valencia	25º	12º
Almería	26º	16º	Ceuta	21º	16º	Jaén	30º	17º	Murcia	26º	14º	S.C. Tenerife	28º	18º	Valladolid	24º	9º
Ávila	23º	11º	Ciudad Real	30º	11º	Las Palmas	27º	19º	Ourense	22º	12º	Santander	18º	13º	Vitoria	25º	10º
Badajoz	30º	14º	Córdoba	31º	16º	León	22º	12º	Oviedo	21º	14º	Segovia	24º	12º	Zamora	24º	14º
Barcelona	23º	13º	Cuenca	27º	9º	Lleida	27º	9º	Palencia	23º	14º	Sevilla	31º	18º	Zaragoza	29º	13º
Bilbao	25º	12º	Girona	26º	11º	Logroño	26º	12º	Palma	24º	11º	Soria	23º	9º			
Burgos	26º	12º	Granada	29º	14º	Lugo	18º	13º	Pamplona	26º	9º	Tarragona	18º	11º			

EN EUROPA

HOY

La estabilidad de la últimas días quedará troncada debido a una familia de borrascas situadas en el norte continental. En España, tendremos un frente en el norte del país y una borrasca que se aproxima desde el Atlántico.



	MÁX	MÍN
Amsterdam	21º	10º
Atenas	23º	11º
Belgrado	22º	11º
Berlín	21º	12º
Berna	25º	6º
Bruselas	25º	11º
Bucarest	22º	4º
Estocolmo	22º	5º
Londres	17º	7º
Moscú	13º	5º
París	25º	15º
Praga	23º	7º
Roma	22º	11º
Varsovia	22º	9º

BONOLOTO
Lunes 26 de abril
11 19 30 31 40 47
Complem. 45 Reintegro 7

BONOLOTO
Martes 27 de abril
4 5 7 36 40 44
Complem. 48 Reintegro 1

BONOLOTO
Miércoles 28 de abril
12 20 28 36 37 40
Complem. 46 Reintegro 0

BONOLOTO
Viernes 23 de abril
7 15 16 24 28 35
Complem. 31 Reintegro 2

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 22 de abril
5 6 9 16 33 36
Complem. 26 Reintegro 2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 24 de abril
2 3 5 11 38 39
Complem. 27 Reintegro 2

GORDO PRIMITIVA
Domingo 25 de abril
4 14 17 32 45
Nº Clave (Reintegro) 0

EUROMILLONES
Viernes 23 de abril
3 7 8 43 46
Estrellas 6 8

EL 7/39
Jueves 22 de abril
4 6 7 8 17
33 34 Reintegro 3
Domingo 25 de abril
2 3 4 8 10
26 29 Reintegro 9

ONCE
Miércoles 28 de abril 24934

Martes	27 de abril	**80751**
Lunes	26 de abril	**25196**
Domingo	25 de abril	**04233**
Sábado	24 de abril	**35818**
Viernes	23 de abril	**07279**
Jueves	22 de abril	**19436**

Centro Residencial Doctor Barrios
■ Tercera Edad, Validos, Asistidos, Crónicos y Dependientes
■ Rehabilitación, Convalecencias y Postoperatorios
■ 122 plazas de máximo nivel asistencial
Centro Recomendado por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos
www.centrodoctorbarrios.es
921 48 92 01
Ortigosa del Monte (Segovia)

|LOS CINCO MÁS VISTOS DEL MARTES|

El partido de semifinales de la *Champions* entre el Lyon y el Bayern, con victoria de los alemanes, fue el programa más visto de la jornada, con 3,7 millones de espectadores.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. FÚTBOL: LYON-BAYERN	3.710.000	23,2%	TVE 1
2. DESAFÍO CHAMPIONS	3.355.000	21,4%	TVE 1
3. TELEDIARIO 2	3.100.000	19,3%	TVE 1
4. AMAR EN TIEMPOS...	2.829.000	24,3%	TVE 1
5. TELEDIARIO 1	2.698.000	20,8%	TVE 1

|SHARE|

23,2%

OLYMPIQUE LYON-BAYERN MÚNICH

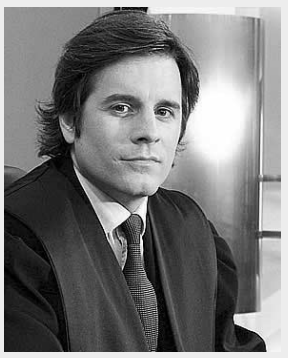
La clasificación del conjunto alemán del Bayern de Múnich ante los franceses del Olympique arrojó la mayor cuota de pantalla en *prime time*. Más del 23 por ciento optó por el partido de la Liga de Campeones.

|DESTACADOS Y BREVES|

Alejandro Sanz y los niños cantarán en directo en Antena 3

A pesar de su apretada agenda al inicio de su gira, Alegandro Sanz participará en el programa *Quiero cantar,* en el que interpretará, junto a Alba y Marta, la canción de su último disco *Looking for a paradise*. **ANTENA 3. 21,45 HORAS**

'De buena ley' incorpora a Aitor Canales como jurista



Aitor Canales, miembro de la Asociación de Abogados en Responsabilidad Civil, se incorpora desde hoy al plantel de juristas del programa y alternará su presencia con Gustavo Larraz, Isabel Winkels, Javier de Lozar y Emilia Zaballos.

Antena 3 duplicó su beneficio en el primer trimestre

La cadena de San Sebastián de los Reyes registró un beneficio consolidado de 15,85 millones de euros en el primer trimestre del año, cifra que casi duplica sus ganancias durante el mismo período de 2009.

El actor Russell Crowe estará en 'Buenafuente'

El programa que presenta Andreu Buenafuente contará con el actor Russell Crowe, ganador de un Oscar por su papel en *Gladiator,* y que está de visita en España promocionando la película *Robin Hood*. **LA SEXTA. 00,15 HORAS**

tve 1

06:00 Noticias 24 horas
06:30 Telediario matinal
09:00 Los desayunos de TVE
10:15 La mañana de La 1
14:00 Informativo territorial
14:30 Corazón
15:00 Telediario 1
16:05 El tiempo
16:15 Amar en tiempos revueltos
17:00 Bella Calamidades
18:25 España directo
20:00 Gente
21:00 Telediario 2
22:05 El tiempo
22:15 Gran Reserva. Serie. Capítulo 3
23:20 50 años de...
23:50 Cine. *Semen, una historia de amor*
01:10 La noche en 24 horas
02:40 Deporte noche
03:30 TVE es música
04:00 Noticias 24 horas

tve 2

06:30 That's English
07:00 Los Lunnis
09:35 Aquí hay trabajo
10:00 La aventura del saber
11:00 Elefantes del Kilimanjaro
12:00 Protagonistas en el recuerdo
13:00 Formas naturales
13:30 Para todos La 2
15:30 Saber y ganar
16:00 Grandes documentales
18:50 Comportamiento animal
18:55 Biodiario
19:00 El hombre y la tierra
19:30 El escarabajo verde
20:00 La 2 noticias
20:30 Zoom tendencias
21:00 Mujeres desesperadas. Incluye la Lotería
22:00 Cine. *Habana blues*
23:40 Días de cine
00:50 Conciertos de Radio 3
01:20 Cine. *Las minas del rey Salomón*

Antena 3

06:00 Repeticiones
06:30 Las noticias de la mañana
08:45 Espejo público. Con Susanna Griso
12:30 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández
14:00 Los Simpson. *Pequeña gran niña* y *Sábados de trueno*
15:00 Antena 3 Noticias 1. Espacio informativo
16:00 Tal cual lo contamos. Con Cristina Lasvignes
19:15 El diario. *Talk show* con Sandra Daviú
21:00 Antena 3 Noticias 2. Espacio informativo
21:45 Quiero cantar. Entretenimiento
01:00 Sin rastro. *Efecto Papa Noel* y *Suspect*
02:15 Astro show

cuatro

07:00 Matinal Cuatro
09:30 Medicopter
10:25 Alerta Cobra
12:30 Las mañanas de Cuatro. Con Concha García Campoy
13:55 Noticias Cuatro. Espacio informativo
14:50 Noticias Cuatro Deportes
15:40 Entre fantasmas
18:15 Sobrenatural
20:00 Password. Concurso con Ana Milán
20:55 Noticias Cuatro. Espacio informativo
21:35 El hormiguero. Presentado por Pablo Motos
22:35 Castle. Serie
00:25 Uau! Presentado por Santi Millán
01:45 Psych. Serie

5

06:30 Informativos Telecinco. Con Hilario Pino y Daniel Gómez
09:00 El programa de Ana Rosa. Magacín
12:30 Mujeres y hombres y viceversa. Con Emma García
14:00 Karlos Arguiñano en tu cocina
14:30 De buena Ley. Con Sandra Barneda
15:00 Informativos Telecinco. Con Pedro Piqueras
15:45 Sálvame diario. Con Jorge Javier Vázquez
20:00 Pasapalabra. Con Christian Gálvez
20:55 Fútbol. Liga Europa. Liverpool vs Atlético de Madrid
23:00 Cine. *De boda en boda*
01:15 I love Escassi
02:30 Locos por ganar

6

07:00 La Sexta en concierto
08:10 Cocina con Bruno Oteiza
08:40 Policías de Nueva York
09:35 JAG: alerta roja. Serie
11:30 Crímenes imperfectos
14:00 La Sexta Noticias
14:50 La Sexta Deportes
15:25 Sé lo que hicisteis... Espacio de humor y actualidad
17:30 Qué vida más triste
18:00 Numb3rs
19:00 Navy: investigación criminal
20:00 La Sexta Noticias
20:55 La Sexta Deportes
21:30 El intermedio. Con El Gran Wyoming
22:15 ¿Quién vive ahí? Entretenimiento
00:15 Buenafuente
01:40 El intermedio. Redifusión
02:40 Astro TV
05:00 Teletienda

cyl 7

07:30 CYL 7 Noticias
08:30 Primera hora
09:30 Mucho viaje
10:30 Valeria. Telenovela
12:00 Un día en la vida
13:00 A vivir bien. Espacio de salud presentado por Eva Calleja
13:30 Sal y pimienta
13:55 Cifras y letras. Concurso con Goyo González
14:30 CYL 7 Noticias. Espacio informativo
15:30 Las hermanas McLeod. Serie
16:30 Amantes. Telenovela
18:00 Tal como somos. Magacín
20:00 Corrupción en Miami
21:00 CYL 7 Noticias
22:00 Cine. *Apocalypse now*
23:50 CYL 7 Noticias. Con Juan Manuel Pérez
00:45 Doctor en Alaska

cyl 8

07:30 La zona que mola
08:30 CYL 7 Noticias
09:30 La cocina de Mikel Bermejo
10:00 Segovia es así
12:00 Amigas y rivales
13:00 El estribo. Redifusión
13:30 Hoy en escena. Agenda cultural
14:00 CYL 8 Noticias Segovia
14:30 Date el bote
15:30 CYL 8 Noticias Segovia
16:00 Los mundos de La Ocho.
17:00 La zona que mola
18:00 Dibujos animados
18:30 Clásicos de televisión. *Aladina*
19:00 El comisario Brunetti
20:00 Hoy en escena
20:30 CYL 8 Noticias Segovia
21:00 El juego de las llaves
21:30 Segovia es así
23:30 CYL 8 Noticias
00:00 Baloncesto. Ros Casares-Perfumerías Avenida

intereconomía tv

07:30 Capital: la bolsa y la vida
09:30 Otro gallo cantaría
10:00 Boletín
10:10 Más vivir
12:10 Empresas con identidad
12:25 Tal día como hoy
12:30 El gato al agua. Resumen de los mejores momentos
13:00 Dando caña
14:00 Crónica 1. Espacio informativo
15:30 España en la memoria
16:15 Mucho que decir
20:00 Boletín
20:10 El balance
21:00 Crónica 2. Espacio informativo
21:30 Los clones
22:00 El gato al agua
00:00 Punto pelota. Espacio deportivo
02:00 Suerte y al toro
05:00 Redifusiones

tdp

07:00 Rugby Guiness
08:40 Balonmano. Reale Ademar León-Naturhouse La Rioja
10:00 Fútbol. Premier League. Resumen
11:00 Fútbol. Premier League. Manchester United-Tottenham
13:00 Tenis. Master 1000 Roma
22:30 Fútbol. Premier League World
23:00 Deporte noche. Espacio informativo. Realizado desde Barcelona y Madrid
23:50 Motocross. Freestyle X-Fighters World Tour. Primera prueba. Desde México
00:50 Motociclismo. Campeonato de velocidad. Moto GP

7

07:00 Telenoticias
09:00 El círculo a primera hora
09:30 Buenos días, Madrid
12:30 Walker Texas Ranger
13:15 Alto y claro
14:00 Telenoticias
15:00 Deportes
15:25 El tiempo
15:30 Gran Vía 100
15:35 Cifras y letras
16:20 Cine de tarde. *La estrella de fuego*
18:00 Madrid directo
18:50 Cine. *Crimen perfecto*
20:55 Telenoticias
21:40 Deportes
22:00 El tiempo
22:10 Mi cámara y yo
23:15 Código 7
00:00 Diario de la noche
01:00 Territorio Comanche. Presentado por Cristina Tárrega
02:30 Destino Europa. *Londres*

veo7

06:00 Veo tendencias. Programa de entretenimiento
06:30 En el esapcio
07:00 Animalia
07:30 Récords breakers
08:00 Es la mañana
10:00 El tiempo
10:10 Planeta salvaje
11:30 Escuela de reporteros
12:00 Crimen S. A.
12:30 Cine. *Rita en el oeste*
14:00 7 Noticias
15:30 Planeta salvaje
16:00 Ley y orden
17:00 Cine. *Deathwatch*
19:30 Veo marca
20:30 7 noticias, 7 opiniones. Espacio informativo
22:00 La vuelta al mundo
00:30 El marcador. Espacio deportivo
02:00 Call TV
05:00 Bellas y ambiciosas

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA
Gimnasio Mario Muniesa
CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22

El Fogón Sefardí
RESTAURANTE
Tel. 921 466 250 • www.lacasamudejar.com • C/ Judería Vieja 17
Día de la Madre en "El Fogón Sefardí"
Celebre el día de la Madre en nuestro establecimiento con nuestra recién estrenada Carta.
Nuevo Menú Sefardí por tan solo 34,90 €
Reservas en el 921 466 250

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de cine

★★	Rita en el oeste	12:30	Veo 7	Western
★★	Deathwatch	17:00	Veo 7	Terror
★★★★	Apocalypse now	22:00	CYL 7	Bélica
★★★	Habana blues	22:00	TVE 2	Drama
★★	De boda en boda	23:00	La Sexta	Comedia
★★	Semen, una historia de amor	23:50	TVE 1	Comedia
★★★	Las minas del rey Salomón	01:20	TVE 2	Aventuras

22:00 **Apocalypse now** (CYL 7) ★★★★

Estados Unidos, año 1979. 153 minutos. Dir: Francis Ford Coppola. Rep: Martin Sheen, Marlon Brando, Dennis Hopper, Robert Duvall, Frederic Forrest

El Capitán Willard es un oficial de los servicios de inteligencia del ejército estadounidense al que se le ha encargado, en Camboya, la peligrosa misión de avanzar río arriba para eliminar a Kurtz, un coronel estadounidense renegado que se ha vuelto loco.

23:00 **De boda en boda** (LA SEXTA) ★★

EEUU, 2005. 119 minutos. Director: David Dobkin. Rep: Owen Wilson, Vince Vaughn, Christopher Walken, Rachel McAdams,

Los mediadores en divorcios John Beckwith (Owen Wilson) y Jeremy Grey (Vince Vaughn) son socios y amigos de toda la vida, y comparten una afición realmente original: colarse en las bodas. Cualesquiera que sean las raíces étnicas de los anfitriones (judíos, italianos, irlandeses, chinos, hindúes,...).

23:50 **Semen, una historia de amor** (TVE 1) ★★

España, 2005. 89 minutos. D.: Inés París, Daniela Fejerman. Reparto: Ernesto Alterio, Leticia Dolera, Héctor Alterio, María Pujalte

Esta comedia romántica está basada en una mirada original acerca de la inseminación artificial. Serafín vive con su padre y trabaja en un centro de reproducción asistida en el que conoce a Ariadna, una chica encantadora.

entretenimiento

butaca de programas

El hombre y la Tierra	19:00	TVE 2
Pasapalabra	20:00	Telecinco
Quiero cantar	21:45	Antena 3
¿Quién vive ahí?	22:15	La Sexta
50 años de...	23:20	TVE 1
Buenafuente	00:15	La Sexta
Uau!	00:25	Cuatro

22:15 **¿Quién vive ahí?**

(LA SEXTA)

Una casa de 28 metros cuadrados en la Gran Vía madrileña será una de las viviendas que visitará mañana *¿Quién vive ahí?*, el programa de reportajes de La Sexta que muestra algunas residencias y lugares singulares que, por alguna razón, son únicos. La vivienda, a pesar de ser tan pequeña es muy completa. Dispone de salón comedor, habitación, cocina, baño, recibidor y despensa. Su propietario la ha decorado personalmente.

deporte

butaca deportiva

Tenis. Masters 1.000 de Roma	13:00	Teledeporte
Fútbol. Liga Europa. Liverpool-Atlético de Madrid	21:05	Telecinco
Fútbol. Liga Europa. Fulham-Hamburgo	21:05	Canal +
Polideportivo. Deporte noche	23:00	Teledeporte
Baloncesto. NBA. Portland Trail Blazers-Phoenix Suns	03:30	Canal + Deportes

21:05 **Fútbol: Liverpool-Atlético** (TELECINCO)

El Atlético de Madrid visita Anfield con un resultado positivo a su favor (1-0). Enfrente tendrá a un complicado Liverpool que, después de haber perdido casi todas sus oportunidades de clasificarse para la temporada que viene para la competición europea en la Premier League, intentará apurar sus cartas. Los *colchoneros* se encuentran en una situación similar, tras haberse descolgado de los puestos en Liga que permiten jugar en el continente. Los de Quique Sánchez Flores buscarán marcar primero para asegurarse el pase a la final.

21:05 **Fútbol: Fulham-Hamburgo** (CANAL +)

El empate a cero cosechado en tierras alemanas de poco sirve para nivelar el encuentro de esta noche a favor de uno de los dos equipos. Porque, si en principio puede resultar más propicio para el Hamburgo, el Fullham en su campo pocas veces falla. Después de un partido aburrido y con mucho miedo por parte de los dos semifinalistas en la ida, para este choque de vuelta se presume mucha más competición.

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

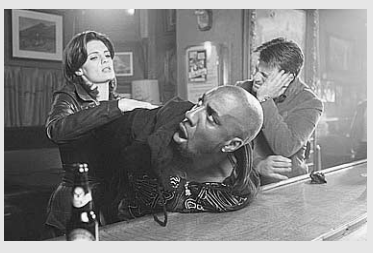
★★	JAG: alerta roja	09:35	La Sexta	Acción
★★	Alerta Cobra	10:25	Cuatro	Acción
★★	Entre fantasmas	15:40	Cuatro	Suspense
★★★	Amar en tiempos revueltos	16:15	TVE 1	Drama
★★	Bella Calamidades	17:00	TVE 1	Drama
★★	Numb3rs	18:00	La Sexta	Suspense
★★★	Corrupción en Miami	20:00	CYL 7	Acción
★★★	Gran Reserva	22:15	TVE 1	Suspense
★★★	Castle	22:35	Cuatro	Suspense
★★★	Doctor en Alaska	00:45	CYL 7	Comedia

18:00 **Numb3rs** (LA SEXTA) ★★

En el capítulo de hoy *Mercados en la sombra,* el equipo de Don realiza una vigilancia durante un congreso informático en busca de un peligroso hacker conocido como *El Puño*. Con la excusa de una supuesta venta de material ilegal y utilizando al agente David como señuelo, organizan una reunión con él. Durante una de las charlas, el dirigente del congreso boicotea la operación y pierden al sospechoso. Charlie y Amita tratarán de localizarle con la ayuda de uno de los hackers más perseguidos del país.

22:15 **Gran Reserva** (TVE 1) ★★★

Por mucho que la familia Cortázar intente que Miguel deje atrás las investigaciones sobre su pasado, él sigue decidido a averiguar quién pudo intentar asesinarle. Así es como descubre que había contratado a un detective para seguir a su mujer porque sospechaba que ésta tenía un amante, lo que hace que Paula se convierta ahora en su principal sospechosa. *Gran Reserva* es una serie que gira en torno a dos familias dedicadas al mundo del vino: los Cortázar y los Reverte



22:35 **Castle** (CUATRO) ★★★

Dos nuevos casos pondrán en jaque al tandem formado por el narcisista escritor Richard Castle y la sagaz agente Kate Beckett. En ambos, tendrán que actuar con rapidez y mucho sigilo, ya que tanto su propio departamento como altos cargos de la ciudad de Nueva York podrían verse implicados. En la primera entrega de la noche, *Matar al mensajero*, Beckett y Castle deben encontrar las pistas necesarias para esclarecer un extraño suceso. A continuación, en *Amores que matan*, investigan la muerte del asistente del fiscal del distrito.

Roca
cuartos de baño
fontanería
calefacción
azulejos
pavimentos
C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'
40006 SEGOVIA

CALVO & MUNAR
DESDE 1902
Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602
• Fax 921 41 36 00
www.calvoymunar.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com
• **Redacción en Cuéllar**: Alea Comunicación • C/ Lavaderos 1 - 3º izq - 40200 Cuéllar
• Teléfono y fax: 921 14 02 10 • Correo electrónico: cuellar@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

|**LA ÚLTIMA**| **E. PRIETO (ICAL)** / LEÓN

A Santiago en compañía de su **perro-guía**

El invidente estadounidense Albert Elia realiza el recorrido del Camino Jacobeo con la única compañía de su fiel Zion

Albert Elia, peregrino invidente de Boston (EEUU), realiza el Camino de Santiago junto a su perro guía Zion. / ICAL

Otros peregrinos me dicen que soy muy valiente pero yo creo que soy normal, no es tan difícil", señala con una sonrisa el joven Albert Elia, natural de Boston (Estados Unidos), a quien su ceguera no le ha impedido cumplir uno de sus sueños: recorrer el Camino de Santiago. Con la única compañía de su veterano perro-guía Zion, Albert comenzó su recorrido el pasado 10 de abril en Burgos con la mente puesta en llegar a Compostela, aunque sin una fecha fija.

Mientras descansa en el albergue Casa de Jesús de Villar de Mazarife (León) tras una larga jornada de caminata, el norteamericano explica que hace un tiempo residió en Holanda, donde oyó que un programa de televisión hablaba sobre el Camino de Santiago. "Pensé que estaba muy bien y que quería hacerlo andando pero no tenía tiempo", señala Albert, quien incide en que este año por fin surgió la oportunidad. "Tengo una amiga de Estados Unidos que está estudiando este curso en Alemania y que tenía vacaciones y me preguntó si quería viajar con ella por Europa seis semanas. Después, como tenía tiempo, me he venido a hacer el Camino", indica.

*Tras quedarse ciego, asumió que su nueva situación le obligaría a **empezar una nueva vida***

Hasta el año 2006, Albert llevaba una existencia normal y "trabajaba con ordenadores". Entonces se quedó ciego y tuvo que empezar una nueva vida. "No era posible seguir con el trabajo que tenía, así que me he dedicado a estudiar para poder entrar en una escuela de Derecho y también a aprender español", explica el norteamericano en un castellano más que aceptable. Tras aprobar el pasado mes de febrero el examen para acceder a la Facultad, el próximo verano completará los cursos que le faltan para empezar a estudiar Derecho en septiembre de 2011.

A sus 35 años, asume con naturalidad ser invidente y que a la gente le sorprenda verle recorriendo el itinerario jacobeo. Él se muestra "muy contento" de haber decidido emprender esta aventura, además de dar las gracias a los que le están ayudando. "Las mejores personas son los vendedores, los hospitaleros y la gente de los bares, que son muy simpáticos conmigo y con el perro", asegura, explicando que normalmente le dicen que no permiten animales en sus establecimientos pero en cuanto les comenta que es un perro-guía "no hay ningún problema".

Pero reconoce que ha tenido contratiempos en algún albergue relacionados con el animal. "Hay algunos hospitaleros que no conocen los derechos sobre perros-guías y mis amigos tuvieron que llamar un día a la Policía para que me dejaran tener a Zion en la habitación conmigo", señala.

|**HEMEROTECA**|
AMPARO BARRIO

Segovia hace 75 años

El arranque vertical del autogiro

MADRID.- AYER TARDE, EN EL INSTITUTO DE INGENIEROS, ANTE UNA NUMEROSA Y SELECTA CONCURRENCIA, en la que predominaban elementos destacadísimos de nuestra ingeniería, dió una conferencia el ilustre ingeniero don Juan de la Cierva y Cordorníu, para explicar con proyecciones, el arranque vertircal de sus nuevos modelos de autogiro, que podrán salir o aterrizar en una calle estrecha, de la terraza de un edificio o de otro cualquier sitio análogo.

Explicó el señor De la Cierva las características de esta innovación. De su charla se desprende que en el momento actual ha conseguido el glorioso inventor un formidable avance en la historia del autogiro... Dentro de muy pocos meses saldrán estos aparatos del período experimental y entran de lleno en el terreno práctico de sus aplicaciones.

Seguidamente mostró unas películas en las que se comprueba plenamente su teoría y en las que aparece el autogiro despegando en día de poco viento, efectuando el despegue en movimiento lentos, con los 'calzos' delante, las distintas fases del despegue y las alturas diversas.

Cada movimeinto del autogiro aparecido en la pantalla fue subrayado con aplausos calurosísimos de la concurrencia, y el ilustre inventor recibió estruendosas ovaciones.